

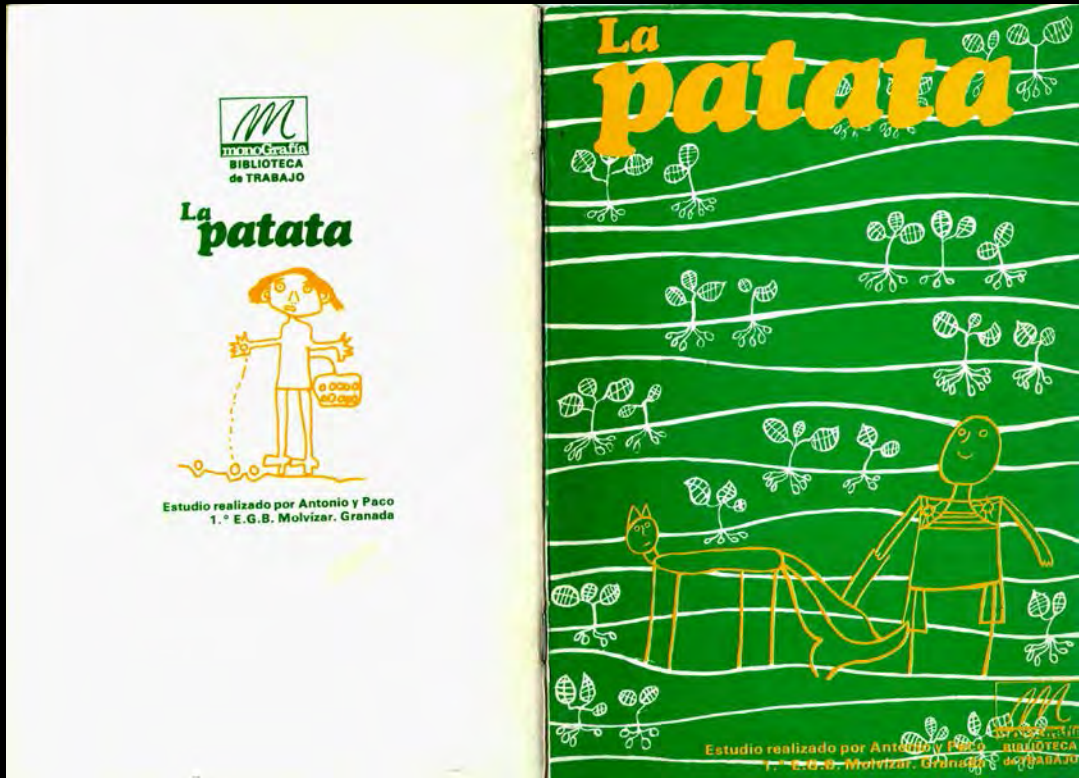
Investigación del medio

Infantil y primaria

MCEP-Madrid mar2017

*“Si la escuela no se coloca
en medio de la vida y abre
sus ventanas de par en par
está muerta”*

Investigación: "LA PATATA" Molvizar (Granada) - 6 años



Los autores del estudio



vista general de Molvizar (Granada).

LA PATATA

Editorial Escuela Popular
Distribución: Publicaciones del M. C. E. P.,
Movimiento Cooperativo de Escuela Popular
Apartado 2085. - GRANADA
Diseño: Rubén Garrido
Impreso: Imp. Ave María - Ctra. Murcia
Depósito Legal: GR. 163 - 1980

Elena Ampuero

HISTORIA DE ESTE LIBRO

Un grupo de niños de 1.º de E.G.B. decidieron investigar sobre el tema de la patata, de la misma forma que los otros grupos investigaban sobre otras cosas.

A medida que la investigación se complicaba, se fueron cansando hasta que quedaron los dos que constan como autores reales.

Para conocer la historia de la patata tuvieron que echar mano, no sólo de sus observaciones particulares sino de información que les fue suministrada por sus padres y por otra gente del pueblo a la que ellos le fueron preguntando.

Una vez terminado el trabajo los dos niños nos lo expusieron en forma de conferencia, como es habitual.

Partes de la patata



Para tener patatas...

...hay que hacer muchas cosas...

— Hacer surcos con el "arao" que llevan los mulos



— Coger patatas y partirlas en trozos pequeños. Cada trozo tiene que tener una yema.



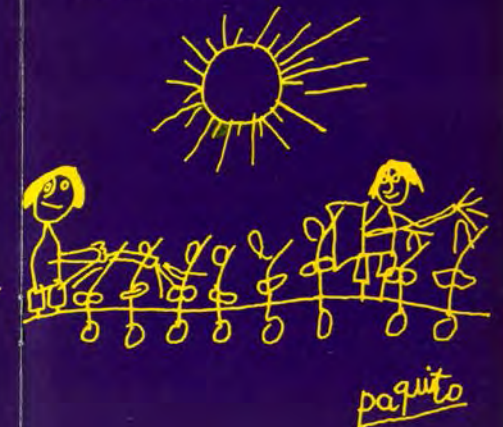
— Hacer hoyos pequeños en la tierra, meter un trozo de patata y tapanlo con tierra.



— Echarle estiércol a la tierra. (El estiércol se saca de los corrales donde hay cabras, vacas, mulos...)



— Para que las patatas estén fuertes hay que:
• Regarlas los sábados y los domingos
• Echarles fosfato los domingos



En Molvizar las patatas se siembran en el mes de Noviembre y se pueden arrancar en el mes de Marzo.



Este año el 17 de febrero hizo mucho frío y las patatas de muchos marjales se helaron



Cuando se han arrancado se meten en sacos, se pesan y los mulos los llevan hasta la carretera. Allí unos hombres cargan los sacos de patatas en camiones y los llevan al mercado. Allí venden las patatas.



Las patatas se han vendido este año a 16 pesetas el kilo.



M
monoGrafía
BIBLIOTECA
de TRABAJO

Esta colección es el resultado del trabajo de investigación llevado a cabo por los propios niños en las clases sobre aquellos temas que atraen su atención.

Las MONOGRAFÍAS—BT. pretenden ser una biblioteca que responda a las necesidades reales de los niños en cuanto al saber, realizadas por ellos mismo, rompen la actual estructura jerárquica del saber y del aprendizaje. Suponen igualmente una fuente metodológica y sugere para que los niños de las demás clases lleven a cabo similares trabajos de investigación de su medio, siendo de este modo eminentemente activas.

estudio de
OLIVARES



5º curso 1978-79

EL TRAFICO DE COIN
Alumnos de 6.º de E.G.G.
100 pags.

Ejemplo de investigación de un aspecto tan importante en nuestra actividad actual: el tráfico, sus hábitos culturales, así como el marco físico que lo rodea.



LA MATANZA
Grupo la CARA TULA
2.º de E.G.B.
100 pags.

Resultado de la investigación de estos alumnos sobre la práctica popular del sacrificio caero del orden, tal como se vive en su pueblo.



OTRAS DE INMEDIATA APARICION:
—Los piojos
—La seca
—La siega

Para pedidos:
Publicaciones del M.C.E.P.
Editorial Escuela Popular
Apartado 2085
GRANADA

Investigación: "LA CHARCA" Coin (Málaga) - 12 años



LA CHARCA
Estudio de un
ecosistema cerrado



Realizado por
6.º D y C del
C. N. Pintor Palomo
COIN
(Málaga)

LA CHARCA
Estudio de un ecosistema cerrado



Estudio realizado por 6.º D y C
del C. N. PINTOR PALOMO
COIN (Málaga)



UN ESTUDIO PARCIAL DE INVESTIGACION EN 2 ETAPA



LA LIBELULA.

LA historia de esta monografía -BT, ha sido un poco azarosa, pues comenzó el curso pasado en 6.º y se ha terminado en 7.º. A pesar de ello, ha valido la pena, pues estos abatares, nos han permitido profundizar en una serie de aspectos, que al principio, no nos habíamos planteado. A mi personalmente, me ha servido para reflexionar más, sobre el siguiente binomio, psicología del niño y abstracción, y metodología y nivel de profundización en los trabajos.

Cuando el pasado año, terminamos la monografía en clase y la enviamos a publicaciones del M.C.E.P. para su estudio y publicación, pensamos, que nuestro trabajo había concluido, sin embargo no fue así, pues los compañeros

del equipo de publicaciones de BT tenían otra idea de lo que debía ser un trabajo de este tipo:

FUE de esta forma, como surgieron dos tipos de criterios en torno a este trabajo, por un lado estaba mi opinión, la cual defendía el criterio de la menor dirección y realización posibles del trabajo, adaptándolo en todo momento a las posibilidades de abstracción de los niños, sin forzar valoraciones y análisis, que a nosotros los adultos, nos evocaba el tema. Con estos criterios, había surgido un trabajo, básicamente descriptivo, con profundas desconexiones entre sí y conexiones fundamentales en un tema como el que habíamos tratado. Por otro lado surgió la opinión del equipo de BT, argumentando, que en un tema como este era imprescindible sacar conclusiones tales como, la autonomía de la charca, su capacidad de autosuficiencia, sus estrechas relaciones, dejando más al margen el estudio detallado a nivel científico, que habían hecho los niños sobre cada animal y planta de la charca. Hubo un tiempo de reflexión y de contrastes mutuos. Todos estábamos de acuerdo en una cosa y era, que este trabajo debía ser tratado con mucho cuidado.

TRAS este tiempo de reflexión yo opté por aceptar en lo fundamental la idea del equipo de BT, para lo cual he tenido que tener una participación más activa y determinante en mi tarea de coordinación, pues la verdad es, que a niños de 11 y 12 años, se les escapan que dar soporte a este complejo y perfecto mundo de la charca. Sin embargo no hemos querido que se perdieran los estudios que hicimos a nivel individual de animales y plantas, y hemos llevado a una metodología mixta, entre las dos que antes he expuesto.

ESTE trabajo, tiene dos niveles uno en programación horizontal, el cual manifiesta el desarrollo vital de la charca, exponiendo las relaciones vitales de la misma, en cuanto conjunto autónomo y cerrado, y por otro lado una secuencia vertical, que trabaja sobre fichas individualizadas de cada uno de los animales y plantas que aparecen en el texto global. De esta forma, estas fichas a plí de página pueden sugerir una pequeña información sobre los animales y plantas que globalizados aparecen en la charca, siendo una puerta abierta para que cada lector, profundice, posteriormente sobre aquellos seres que más le puedan interesar. Por otro lado, ponemos en letras mayúsculas a cualquier clasificación o términos. Pretendimos de esta forma ofrecer un trabajo que sea abierto, que más que nada sea una guía útil para que en diversos niveles puede ser tratado con diferente profundización, pudiendo ser por supuesto ampliado en muchos apartados particulares que nosotros hemos aludido, por entender más interesante una visión global de ese mundo maravilloso que es la vida en una charca.

Hemos introducido amplios datos sobre el clima del entorno, pretender que lo investigado, respondiera a unas condiciones ambientales concretas y por tanto determinantes.

HAY un escalón de vida de la charca que prácticamente no hemos tocado y es, el de los seres microscópicos que dan vida a los animales más pequeños de la charca, iniciándose así el ciclo completo de la misma. Su tratamiento en profundidad, nos hubiera supuesto una serie de problemas metodológicos análogos, por lo cual hemos preferido no incluirlo. Sin embargo este podía ser perfectamente el tema de otra monografía de profundización.

Situación de Coin



En este mapa podemos ver a Málaga en el mapa de España. Como podemos ver aquí, Málaga está situada al sur de España, igual que al sur de Andalucía.



Aquí podemos ver en el mapa de Málaga, la situación de Coin y algunos otros pueblos de esta provincia.

2



La charca, sus medidas, profundidad, tomas y desagües.

Vamos a empezar. Antes, tenemos que prepararnos: botes, redes, blocs, cinta métrica y cajas.

El agua de la charca proviene del nacimiento que es la fuente de aprovisionamiento más importante de agua del pueblo. Está situada en las huertas del partido de Los Llanos. La charca tiene un desagüe controlado, sirviendo el agua, para regar las huertas que la rodean.

Las medidas de la charca son:

Por la parte más larga: 6,6 metros.
Por la parte más ancha: 4,66 metros.
Por la parte menos ancha: 2,30 metros.

La profundidad de la charca suele variar poco, ya que tiene una entrada continua de agua que es regular e igualmente sus salidas. Las medidas que hemos realizado, nos dan una profundidad de 61 cm. en lo más hondo y 27 cm. en lo menos, sin retirarnos por supuesto a las orillas, sino a la zona central.



Ya en la charca, realizamos medidas y capturamos animales y plantas.



Ninfa de zigóptero

Al final del abdomen le salen tres colitas que le sirven para ayudarse a nadar. Está bajo el agua, y bajo las piedras, y en hierbas parecidas a su color, para defenderse de sus enemigos. Suelen estar en pequeños grupos.

Tiene una boca masticadora. Su tamaño es de 3 cm. aproximadamente. Es la fase ninfal en la NEOTAMORFOSIS del zigóptero, más conocida como «CABALLITO DEL DIABLO».

Pertenece al grupo de los Arquípteros.



El zapatero o gerris

Tiene unos ojos saltones para tener más visión. Se alimenta por su trompa chapadora. Sus crías las llevan encima de ellos. Van en grupos numerosos por la superficie del agua. Sus huevos los ponen en las plantas sobresalidas del agua y a veces en la orilla. Su tamaño es de unos 3 cm. aproximadamente.

El zapatero o gerris pertenece al grupo de los Hemípteros.

1

Aquí como podemos ver el pueblo de Coin, del nacimiento sale el riachuelo en el que está esta charca, por su parte ya más retirado en el color azul.



Ninfa de libelula

Tiene mucha visión, y una gran mandíbula llamada máscara.

Tiene dos alas atrofiadas. En las puntas de las patas tienen unas garras para ayudarse a sostenerse. Se suelen encontrar bajo las piedras y agrupadas. Se alimentan por su mandíbula, masticando sus alimentos. Tiene un tamaño de unos 4 cm. Sale de una especie de pellejo el cual abandona después, viéndose pegado a una rama, hasta que se hace una libelula adulta.

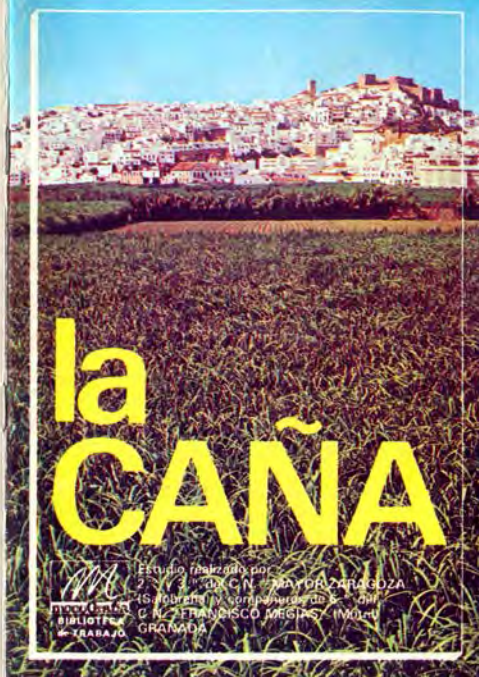
Pertenece al grupo de los Arquípteros.

Investigación: "LA CAÑA" Motril (Granada) - 7-8 años

la CAÑA



Estudio realizado por
2.º y 3.º del C.N. "MAYOR ZARAGOZA"
(Salobreña) y compañeros de 6.º del
C.N. "FRANCISCO MEGÍAS" (Motril)
GRANADA



la CAÑA

Estudio realizado por
2.º y 3.º del C.N. "MAYOR ZARAGOZA"
(Salobreña) y compañeros de 6.º del
C.N. "FRANCISCO MEGÍAS" (Motril)
BIBLIOTECA de TRABAJO
GRANADA

VIDA DE LOS TRABAJADORES

Los trabajadores que vienen a la recolección de la caña son contratados por la fábrica, ya que ésta compra la cosecha antes de cortarla al propietario del campo.

Estos obreros se ven obligados a salir de su pueblo, por la falta de trabajo en él. La mayoría de la gente que trabaja en la caña son de las provincias de Málaga y Granada.

Estos hombres vienen con su familia a vivir todo el tiempo aquí.

Los hombres trabajan cortando cañas desde las 7 de la mañana hasta las 8 de la tarde aproximadamente.

En un día pueden ganar de 2 a 3.000 pts. creemos que para mantener a la familia no es suficiente, sería mejor que les pagaran más.

Las condiciones de las casas en que viven no son muy buenas.

Vienen con sus hijos, la mayoría en edad escolar. Estos niños cambian de clase cuando el curso está casi para terminar. Se encuentran en una clase que no es la suya, con otros compañeros, otros libros, otro maestro, etc. El niño o la niña creemos

que puede encontrarse con problemas de adaptación. Hemos observado que no participan en los juegos de los demás. Le es difícil hacer nuevos amigos y cuando alguien de la clase les da confianza, no quieren separarse de él.

La gente de aquí prefiere el paro a este trabajo tan duro y desprestigiado a nivel social.

Las condiciones de las casas en que viven no son muy buenas.



(Los datos que aquí se dan son del año 1980).

texto EL MONDERO Y YO

Un día vi a un mondero trabajando en un campo de cañas. Trabajaba mucho y cuanto más trabajaba más agua bebía. Y ya terminó su trabajo y entonces yo le dije: "¡Adios buen hombre!".

Y se fue con su mulo.
Por la cara le caían gotas de sudor. ■

Francisco José Navas Alabarce. 8 años.



QUE SE HACE CON EL JUGO

Cuando los molinos estrujan la caña, el jugo cae a un balatillo (1) que tiene una criba para que la mugre no se cuele y el jugo esté limpio.

Por una tubería llevan el jugo a unos cubos muy grandes, muy anchos, muy altos y de metal. El jugo hierve en esos cubos. Cuando el jugo está hirviendo echa un gas que huele muy mal y que no se ve pero que es muy peligroso de respirar porque hasta te puedes marear.

Cuando el jugo no hace espuma es que ya ha hervido y entonces por unas tuberías lo llevan a la destilería y allí se convierte en alcohol de 90 grados.

- Y el alcohol se utiliza:
- Como alcohol puro
- Para hacer ron
- Para hacer ginebra
- Para hacer vodka

En la fábrica nos dijeron que aunque este año no hacían nada más que alcohol, del jugo de la caña se podían sacar otros productos como azúcar de caña y miel de caña. ■

(1) Es una pequeña canal por donde va el jugo.



Cuando el jugo está hervido lo llevan a la destilería. Allí se convierte en alcohol de 90 grados.

QUE SE HACE CON EL BAGAZO



Una parte del bagazo la llevan a los hornos para quemarlo. El calor de las llamas calienta el agua y sale vapor y el vapor de agua lo

utilizan para mover las máquinas de la fábrica.

Lo que les sobra lo venden y con él hacen papel, cartón y tablas de aglomerado. ■

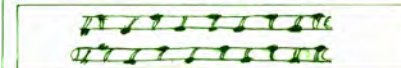
LA RENTA DE LA CAÑA

Las hortalizas dan más dinero que la caña porque el mismo campo da tres cosechas al año y los campos de caña dan nada más que una cosecha al año.

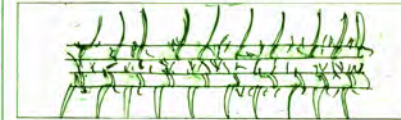
Pero aquí hay más caña

que hortalizas porque la caña da menos trabajo y porque la caña da una renta fija y con las hortalizas hay que trabajar más y unas veces se gana más dinero y otras veces menos. ■

COMO SE PLANTA LA CAÑA



MARZO



ABRIL

La caña se planta en los meses de marzo y abril.

Lo primero que se hace es tractorar el terreno y luego se van abriendo surcos con una separación de un metro a metro y medio. Luego echan trozos de caña tumbados y después los entierran y así la caña queda «enfoscada» o tapada.

La caña tarda un mes en brotar.

Los de segundo hemos hecho un experimento para averiguar cómo brota la caña:

Hemos enterrado trozos de caña y los hemos regado. Unos trozos tenían yemas y otros no y hemos comprobado que la planta brota de la yema porque de los trozos que no tenían yemas no ha nacido ninguna mata.

Pero todos los años no se plantan las cañas porque cuando se cortan vuelven a brotar. La misma plantación de cañas puede durar cuatro o cinco años seguidos. ■

QUE NECESITA LA CAÑA PARA VIVIR



Visto de perfil

La caña necesita para vivir: agua, abono, arrancar las hierbas, labrarlas y que haga mucho sol.

Y además le hace falta que:

El clima sea húmedo y templado.

El terreno esté llano para que estén bien regadas y tiene que ser rico en calcio y estar próximo al mar.

La rieguen mucho porque necesita mucha agua para su crecimiento y elaboración de sus jugos.

Le echen mucho abono,

por lo menos tres o cuatro veces al año.

Cuidados de la caña.

Después de cortar las cañas se queman las brozas, se les echa abono y se aran para hacerles las camás (1) y poder regarlas. Cuando brotan las cañas las labran.

En los campos de cañas amojan (2) las lindes para que el viento no las tumba porque si las tumba pierden peso y grados. ■

(1) arroyos
(2) Las atan en manojos



Investigación del medio

primaria



Exposición etnológica



“El verdadero sujeto de la historia es el pueblo entero,
cuyo trabajo conjunto produce la civilización”

En **Torrente de Cica** y sus alrededores existen diversos restos del pasado sobre los cuales apenas teníamos documentación. Hicimos unas cuantas **entrevistas** a gente de la localidad, pero la verdad es que apenas avanzábamos. Tampoco sabíamos qué dirección tomar. En vista de ello, decidimos escribir una carta a **D. Francisco Castellón**, investigador histórico que vivía en la cercana localidad de **Zaidín**, para ver si nos aclaraba algo y nos proporcionaba alguna pista que nos permitiese avanzar en alguna dirección.

Su respuesta fue rápida y llena de contenido. Don Francisco no solo nos puso sobre la pista del castillo, la ermita de San Salvador y algún que otro poblado antiguo; su carta significó para nosotros un revulsivo y un camino a seguir. En una de sus partes decía textualmente:

He aquí un verdadero **programa de trabajo**.
Decidimos seguir su consejo y **ponernos manos a la obra**.

Desde entonces hasta hoy, **la investigación del entorno** ha sido una constante en nuestro trabajo con los diversos grupos de niños y niñas que han estado a nuestro cargo.

“Trazaos un plan de investigación: una serie de sesiones en el castillo, otras en la ermita, en varios poblados que hay en Torrente; cualquier piedra antigua, hacha, moneda, cerámica, etc., guardadlas como restos valiosos del pasado. Pasad casa por casa recogiendo toda clase de fotos antiguas, sobre las fiestas, los quintos, las bodas, etc; que os dejen ollas antiguas, los braseros, tenazas, etc. Y con fotos, utensilios, haced una buena exposición etnológica que causará sorpresa a todos los vecinos de Torrente, dado que en estos años lo vamos perdiendo todo con la tele, la lavadora, etc. Recoged los cantos antiguos, los motes de cada casa, lo que se hace para las fiestas, etc. Ya veis si tenéis campo de acción. Id catalogándolo todo despacio. No os canséis. Y si organizáis alguna exposición y deseáis que venga yo a dar una conferencia sobre Torrente, lo haré con sumo gusto, como lo hicieron los alumnos de Ontiñena y Velilla”.

Exposición etnológica:

- Empezamos **enviando una circular** explicativa a todos los habitantes del pueblo. Después, nos dividimos en grupos y **fuimos por las casas buscando objetos antiguos**. Al principio, la gente no se enteraba muy bien de lo que queríamos, o no se fiaba, o no encontraba nada que pudiera ser expuesto. Pero, poco a poco, fueron dándonos **fotos, vasijas, monedas, relojes, planchas, etc.**
- Nosotros íbamos haciendo una **ficha provisional de cada objeto** y los almacenábamos. Cuando tuvimos material suficiente, empezamos a preparar la exposición.
- Ahora se trataba de hacer **una ficha más completa** para que la gente que visitase la exposición pudiese tener la máxima información posible sobre cada uno de los objetos expuestos. Había fichas para objetos, para libros y para monedas.
- Para buscar la información, así como para **identificar algunos de los objetos** que nos dejaron (**vasijas de barro y de metal, llaves, braseros, planchas, aperos de labranza, herramientas para hacer pan, para trabajar el lino, medidas de todo tipo, máquinas, faroles, romanas, instrumentos de mimbre, monedas antiguas, libros, etc.**), no dudamos en solicitar la **ayuda de varios anticuarios, de especialistas en el tema y de personas aficionadas del pueblo** cuya colaboración nos fue muy valiosa.

ARCHIVO ETNOLÓGICO

Número de entrada

Clasificación genérica

Nombre del objeto

Composición/materia

Inscripciones/marcas

Lugar de procedencia

Época

Utilidad

Aportado por

Información

Dibujo fiel o foto

MONEDAS

Valor: Dinero de vellón

Época: Entre 1336 y 1387

Ceca: Aragón

Anverso: ARA GON (Aragón); busto de Pedro IV a la izquierda.

Reverso: PETRUX DI GRA REX (Pedro rey por la Gracia de Dios); dibujo de una cruz doble.

Estado de conservación: Bueno

Lugar de procedencia y suministrador: Fue encontrada cerca de la ermita de Torres de Segre, por Pedro Rodríguez Jiménez.

Descripción del valor: El dinero de vellón se hacía con una mezcla de plata y cobre cuya riqueza dependía de la proporción de dichos metales. La palabra dinero viene del denario romano, cuyo valor era de diez ases. La mitad de un dinero se llamaba malla.

Todos los reyes de Castilla hasta Enrique II, acuñaron dineros; en Cataluña, su fabricación duró hasta Felipe V.

Apunte histórico: Pedro IV “el Ceremonioso”, nació en Balaguer en el año 1319 y murió en Barcelona, en el 1387. Fue rey de la corona de Aragón desde 1336 hasta el 1387. Subió al trono cuando tenía 16 años.

Recomendaciones para su mejor conservación: Manténgase alejada de humedades y guardada en una bolsita de plástico aislada de otras monedas para evitar que se rocen unas con otras. No intentar limpiarla con nada; el propio sudor de los dedos de la mano será suficiente para ir eliminando pequeñas suciedades.



Dibujo fiel o foto

Desde el punto de vista pedagógico es impresionante la cantidad de posibilidades que ofrece una **exposición etnológica** como la nuestra:

- En cuanto a la **organización y técnicas de trabajo**: por parejas, grupos, individual, encuestas, visitas, recogida y clasificación de material, consulta de libros, de personas especializadas, utilización de la máquina de escribir, la imprenta, el ordenador...
- En cuanto a los **temas a tratar**: prehistoria, el mundo ibérico y romano, el vestido, fotos, herramientas del campo, oficios, evolución y cambios en la actividad económica del pueblo, canciones, juegos, refranes, historias, costumbres y formas de vida, fiestas, etc. En Torres de Segre: cultivos de tabaco, esparto, cáñamo, lino; elaboración del vino, del pan, la matanza del cerdo, las familias que trabajaban el mimbre; las monedas antiguas, restos ibéricos y romanos, etc.
- En cuanto a **los conocimientos**, imposible evaluar la cantidad de cosas nuevas que aprendieron los alumnos después de realizado todo el trabajo. Hubo **varios que aprendieron más que el propio maestro sobre alguno de los temas tratados**. Cuando se trata de trabajar, de investigar, de “hacer”, lo menos importante es el nivel de conocimientos “teóricos” que nos quedan. Lo importante es que **aprendemos a trabajar la historia, que actuamos como verdaderos investigadores del pasado**; y eso es algo mucho más provechoso y útil que estudiarla de memoria en un libro.

Investigación del medio

Primaria

Fauna de Torrente de Cinca



El trabajo de **investigación sobre la fauna de Torrente** se desarrolló a lo largo de los cuatro años que estuvimos en Torrente y ha continuado de forma parecida en Torres de Segre. Nuestro esquema de trabajo ha sido básicamente el siguiente:

1.- Animales aportados por los niños individualmente o por algún padre o amigo:

Se les hace siempre una observación colectiva y **una ficha** con el nombre vulgar, el científico, la hora, día y lugar de recogida, el nombre de la persona que lo aporta y las guías especializadas donde se puede encontrar más información.

Todas estas fichas las vamos colocando juntas en un **fichero** que llamamos “de la fauna”, a partir del cual los alumnos **realizan investigaciones personales y conferencias sobre los animales.**

2.- Salidas al campo realizadas por toda la clase:

Construimos trampas para cazar insectos con botes de conserva de cristal.

Las salidas se suelen realizar en horas y lugares diferentes al objeto de poder comparar después la fauna de cada zona y las horas de mayor actividad de cada animal. Llevamos **prismáticos, lupas, las trampas para insectos, acuascopios, brújulas, máquinas de fotos, etc.** Una vez en la clase utilizamos guías especializadas (de editoriales como Omega, Blume, Grijalbo), **lupas binoculares, terrarios**, la enciclopedia de la vida natural, la enciclopedia catalana, para su mejor observación y clasificación.

Hemos renunciado a la captura en vivo para dar paso a la fotografía o a la captación de imágenes de internet.

FAUNA DE TORRENTE de CINCA

Nombre científico: Egretta garzetta

Nombre vulgar en castellano: Garceta común

Nombre vulgar en catalán: Martinet blanc

Nombre local:

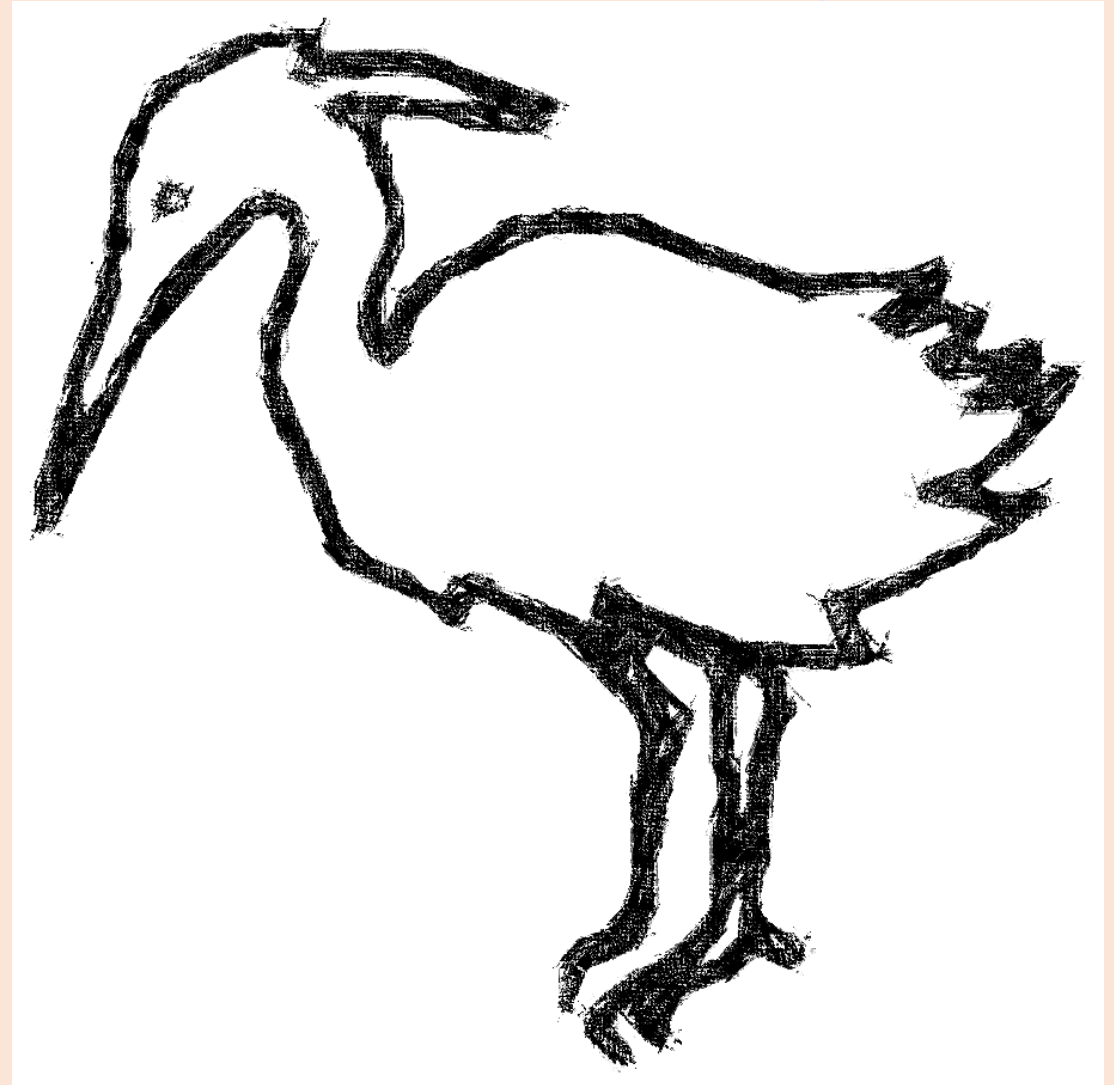
Fecha de recogida/observación: Se observó el jueves, 11 de enero de 1990

Lugar y hora: En el río Segre, frente de las piscinas de Torres. Eran las 15'30.

Aportado por: Alumnos de 5º de Primaria.

Información:

- Guía básica de la fauna de Europa (Omega), pág. 260-261;
- Història natural dels països catalans (tomo 12), pàg. 100, 375.
- Guía de las aves de España y de Europa (Omega), pág. 168, 344.
- Els ocells de les terres de ponent (Dilagro), 190.
- El mundo de los animales (Planeta, tomo VI), 324-325.
- Aves acuáticas (Blume), 60.
- Espècies protegides (Departament d'Agricultura Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya, any 1987), 34.



Dibujo fiel o foto

TORRENTE de CINCA

También tenemos apartados para la **flora**, los **fósiles** (en la zona se han encontrado pocos, pero tenemos bastantes de la provincia y de Huesca), los **minerales** y **las rocas**; pero es a la fauna a la que le hemos dedicado más tiempo y recursos



Investigación del medio

primaria

Las plantas medicinales



LAS PLANTAS MEDICINALES :

A lo largo de estos años, la flora se ha ido trabajando muy lentamente, dado que a los alumnos les resulta más atractivo observar y clasificar animales, pero en los últimos cursos hemos iniciado una **recopilación de plantas medicinales y de sus aplicaciones en medicina natural**, que nos está permitiendo confeccionar una guía bastante completa y la **recuperación de terapias** que ya estaban casi olvidadas. Contamos con la inestimable colaboración de **varias personas mayores del pueblo**, que **nos ayudan a identificar plantas y nos relatan las técnicas curativas que, en algunos casos, aún perduran.**

Pretendemos también **comprobar** si la utilización medicinal que se hace de las plantas en Torres de Segre, responde a **criterios científicos** o se trata simplemente de un **uso cultural**. De esta forma, nuestro trabajo estará siendo **científico y, a la vez, útil a la comunidad.**

Fichas para entrevistas sobre plantas medicinales y sus usos:

Para facilitar la **colaboración de los padres y madres, abuelos y abuelas**, se confeccionaron unas fichas para entrevistar a los que tenían alguna información que suministrarnos. En la entrevista se les formulaban a **todos las mismas preguntas** y se rellenaba una ficha para cada planta. Las preguntas eran las siguientes:

Nombre de la planta.

Enfermedades o trastornos para los que se utiliza

(indicar si es para personas sólo o también para animales).

Cómo se utiliza

(infusión, emplaste, como aceite...) y las partes de la planta que se hacen servir. Descripción del proceso con detalle.

¿Tiene también utilidad gastronómica? ¿Cuál?

Persona/s que ha facilitado la información

(nombre y apellidos, dirección y teléfono).

foto

Entrevistas sobre plantas medicinales y sus usos

algunas informaciones recogidas sobre el tomillo (*Thimus vulgaris*),
nos dicen lo siguiente:

*Sirve para desinfectar heridas en personas y animales,
para la tos y para curar los resfriados.*

Se utiliza en infusión.

También sirve para dar gusto a las comidas y para hacer conserva de aceitunas.

Nosotros lo utilizamos también para que haga buena olor en los armarios de la ropa.

María Cusculola Pifarré.

*Se utiliza para las inflamaciones de boca y ojos de personas y animales, para desinfectar
heridas también de personas y animales, y para curar diarreas de las personas.*

*Se aplica con una gasa sobre los ojos inflamados en infusión. Cuando se tienen las encías
inflamadas, se hacen gárgaras.*

En el caso de las heridas, sirve para limpiarlas.

Para las diarreas, se bebe la infusión.

Se hacen servir las flores, las hojas y los tallos.

En la cocina se utiliza como condimento para los guisados de pescado y carne.

Juan Bargués.

El tomillo es un buen desinfectante para la boca, tomado en infusión.

También es bueno hacer vaos (aspirar el vapor) para los resfriados.

Se encuentra en lugares secos.

Angelita Miquel.

PLANTAS MEDICINALES

Familia:

Género:

Especie:

Forma vital:

Propiedades:

Lugar de observación:

Libros y guías donde se puede encontrar más información

En otra carpeta colocamos la información que encontramos **en internet** sobre cada planta, la cual es impresa y pasa a **formar parte del archivo documental** de la misma, junto con otras direcciones de internet en las que se pueden encontrar más datos, si se desea

Lámina o foto



Investigación del medio

primaria

Cuaderno de campo

Lugar, fecha, hora

Nombre

¿Dónde vive?

¿Cómo es?

Mide...

¿Qué hace?

¿Qué come?

Si está en cautividad...

Dibujo. Destaca algún detalle especial

(pico, patas, pinza, ojos, boca, ...)

con su pico
caza peces.



Marjal dels Moros
02/09/10 19:15

El Martin Pescador

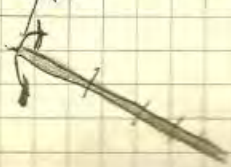
Hora 12,30

9-5-2010

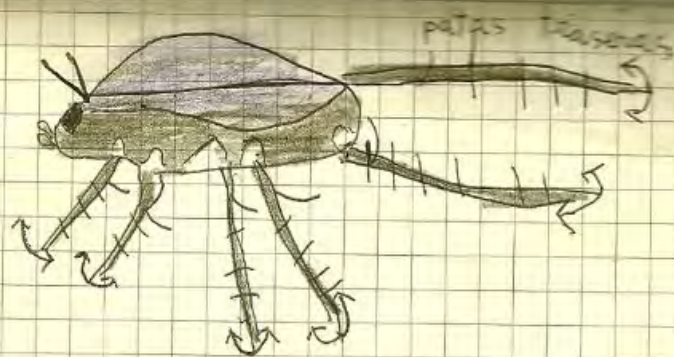
En las dunas del Saker hemos recojido
17 escarabajos peloteros. Dato de lo que hacen:

Son capaces de trepar por malla bocabaja

ganchos



La pta del
escarabajo



Cuando el escarabajo peloteros cuando
suben alas malas las patas traseras
las sube y las engancha en la malla
para no caerse.

Si estan en cautividad los escarabajos
se pelean. Mide un centimetro.

Hora 1 y 20

9-5-2010

En las glories de las dunas del Saker
a aparecido una especie llamada
escarabajo verde. Datos de lo que hace:

Es capaz de volar.



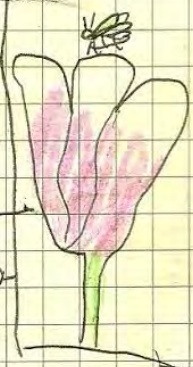
Son una especie muy rara

Se alimentan de polen como
las abejas.

Mide 2000 mm

Viven en
las glories

Cuando estan
en cautividad se quedan im-
biles.



Mide 1 cm

Tiene 6 patas.

Es medio gusano y
medio libelula.

Vive en los
bosques frondosos.

Es nocturna.



Nº 44230

basondo

Urdaibaiko fauna eta flora.

Xabier Maiztegi Fundazioa.

Sarrera/Entrada

Haurrak/Niños

Ordantzape, Mundaka

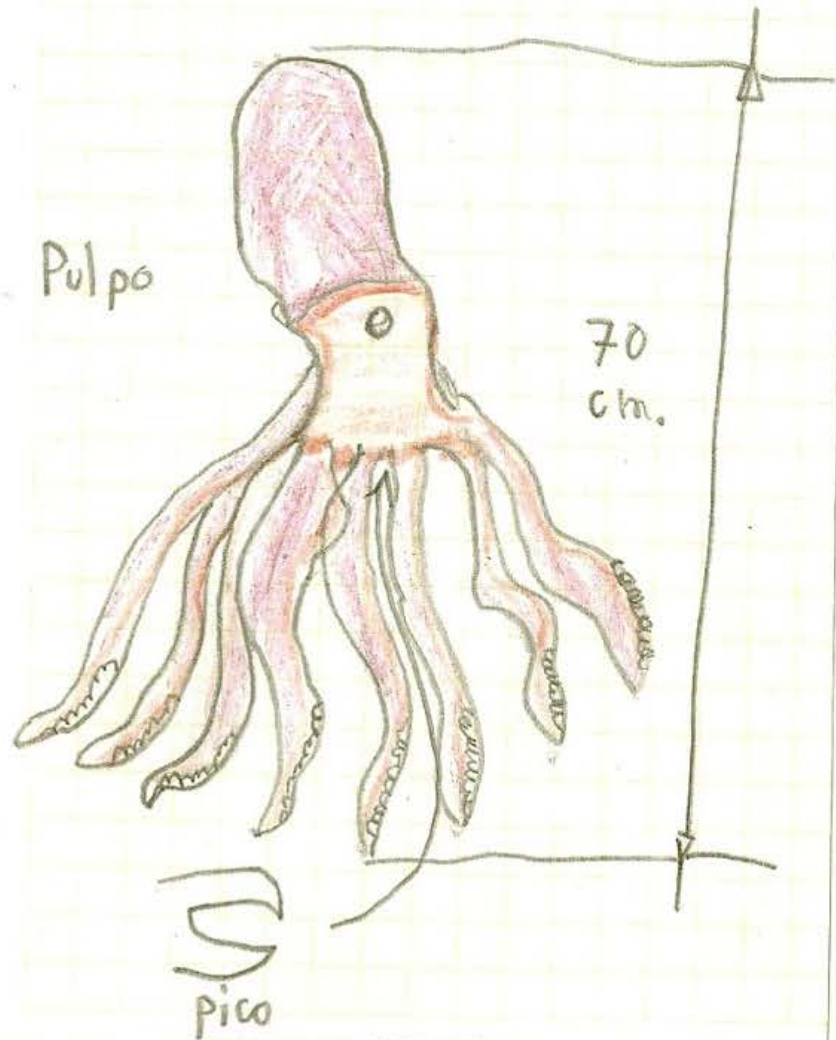
18/08/10 19:30

Hoy, vitros como un hombre
capturaba un tipo de pulpo.



Ahi estaba el
pulpo

Tiene tres cerebros

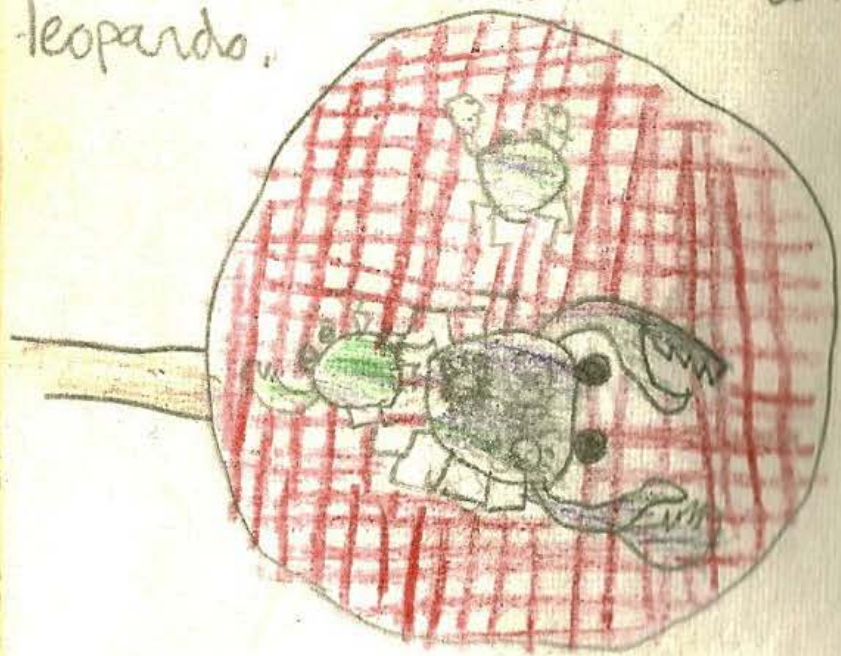


Ondartzape / Mundaka

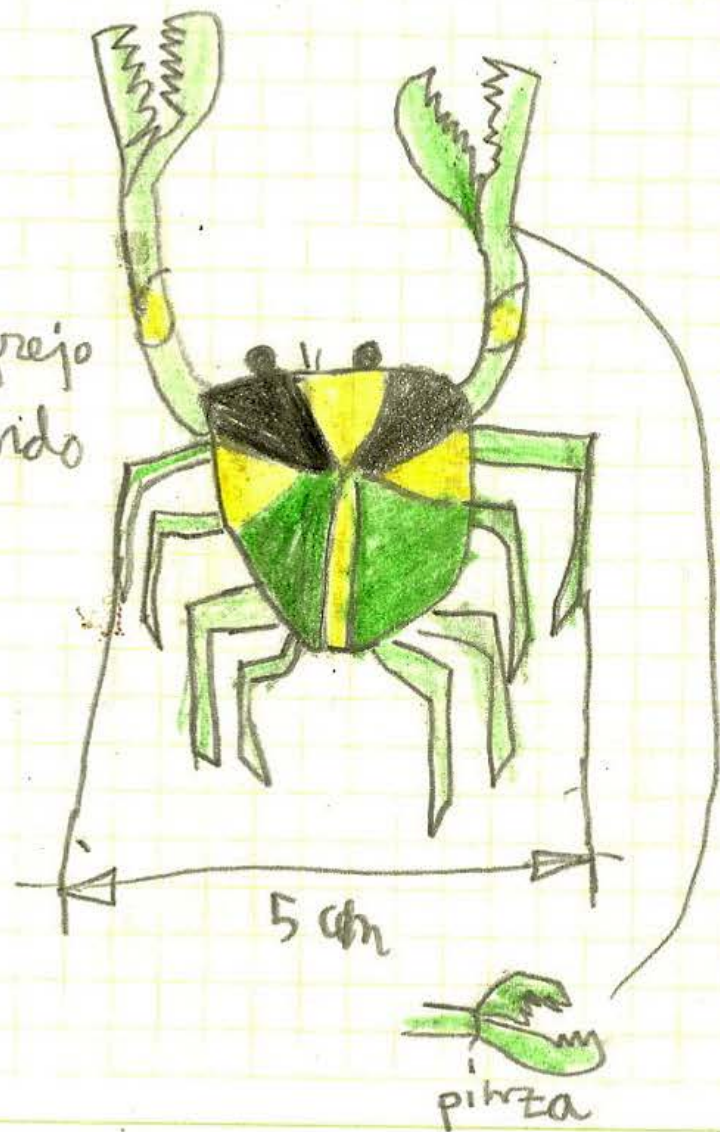
18/08/10

19:45

En la playa Martin ha capturado seis cangrejos, uno de ellos se parecía al cangrejo leopardo.



cangrejo leopardo



Camino de Basamorto,
Mundaka

18/08 /10

20:15

En el camino nos encontramos
una babosa que aquí se llama
limako.

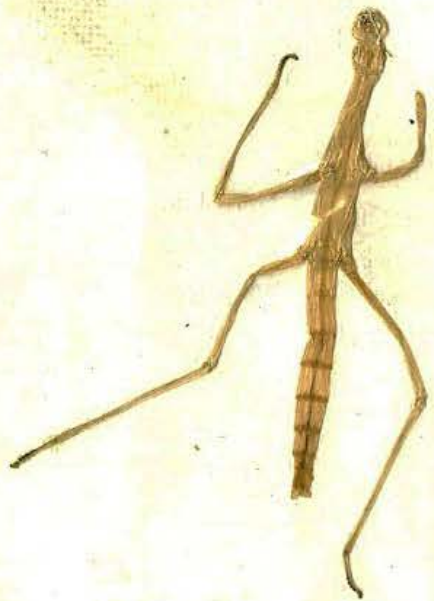


Marjal dels Moros, 02/09/10
18:30

Con sus fuertes patas, es capaz
de sujetarse solo con una pata.



muda de
insecto palo



Este pez es mi pez favorito su
nombre es Bayesta payaso.
Lo descubri en el oceano gracioso
El 7 de agosto de 2012.



M

uda
de

serpiente



Encontrada
en el Marjal
dels Monos

02/09/10 19:15



Pluma
de búho
real

13/3/13

Hora 09:25





Investigación del medio

Pequeños ecosistemas



Investigación del medio:

pequeños ecosistemas

ESTUDIO DE PEQUEÑOS ECOSISTEMAS!

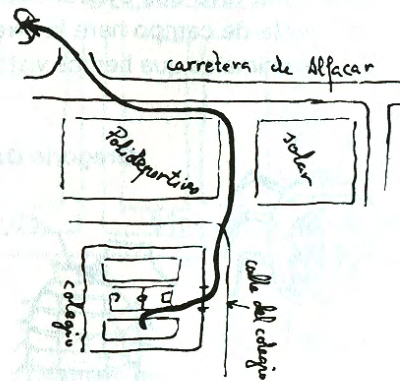
1.º Datos previos:

DÍA HORA

LUGAR INVESTIGADO

TIEMPO QUE HACE

2.º) Realización de un croquis aproximativo del lugar estudiado.



3.º Animales encontrados debajo de una piedra.

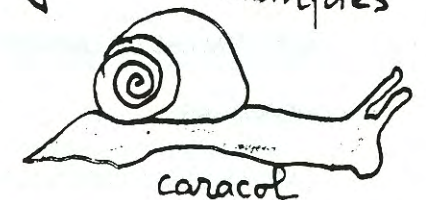
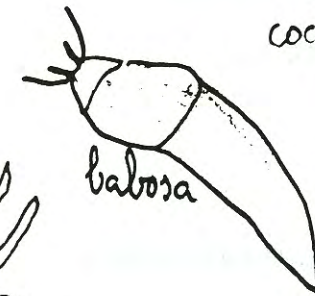
- BABOSAS Y CARACOLAS.
- ESCOLOPENDRAS.
- TIJERETAS.
- VARIOS TIPOS DE ESCARABAJOS NEGROS.
- COCHINILLAS DE LA HUMEDAD.
- HORMIGAS
- LARVAS DE DISTINTOS INSECTOS.

- LOMBRICES DE TIERRA.

- ARAÑAS

4.º TEXTOS:

Hoy hemos salido de investigación al Campo de las Cebollas. Paco nos dijo antes en la clase, que teníamos que estudiar los animales que viven debajo de las piedras. También nos explicó lo que es un ECOSISTEMA. Yo he encontrado en una piedra grande muchos animales, como escarabajos, tijeretas y ciempiés. Para levantar la piedra, me tuvo que ayudar Pepe Gutiérrez. Con las cosas que he apuntado en mi libreta de campo haré la investigación. Tenemos que hacer un croquis y dibujar los animales que hemos visto.



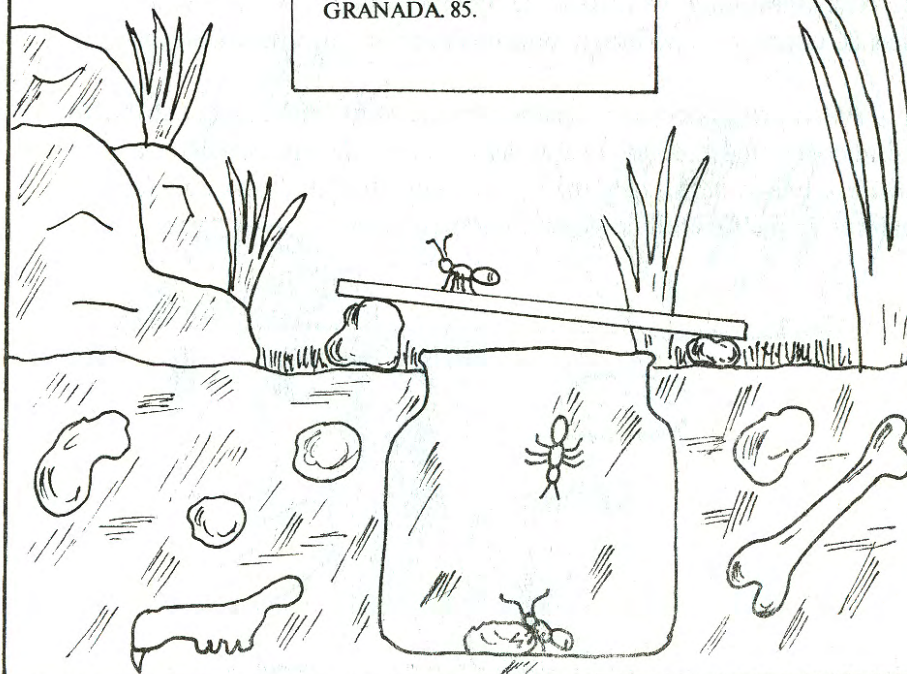
Gregorio Daza Gordo. 10 años.

Investigación
del
medio:

pequeños
ecosistemas

Trampas para insectos.

Gregorio Daza Gardo. 11 años.
Ciclo Medio. 5º Curso.
C.P. "Alfaguara".
Polígono de Cartuja.
GRANADA. 85.



Esquema:

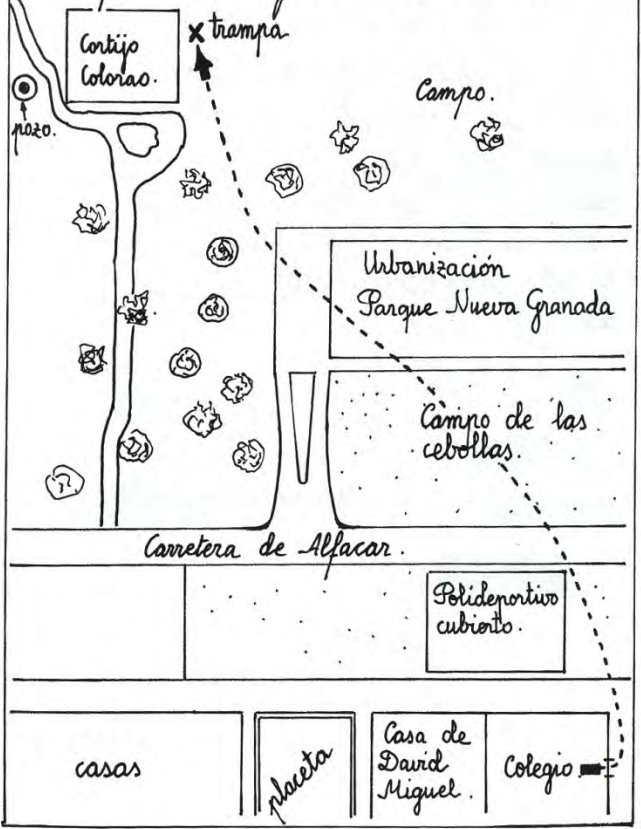
- 1º Como se hace una trampa.
- 2º Los cebos.
- 3º Dibujo de la trampa.
- 4º Croquis del lugar. Itinerario.
- 5º Horarios de visitas.

Texto:

El otro día se me inundó mi trampa.

Habia tres bichos ahogados. Tiré los animales muertos y me llevé los otros a mi casa para investigarlos.

Croquis del lugar. Itinerario.



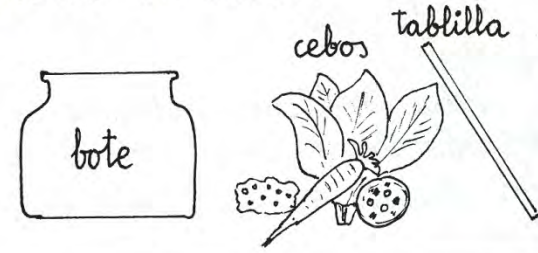
Cuando voy a ver la trampa, me llevo mi cuaderno de campo y anoto todo.

Tiempo	Dias	mañana	tarde	animales
	viernes	1'30	5'30	escarabajo
	sabado	11'43	no fui	moscas
	domingo	12'18	no fui	hormigas moscas
	lunes	1'30	no fui	oruja de carburo
	martes	1'15	5'30	nada
	miercoles	no fui	5'40	animales ahogados

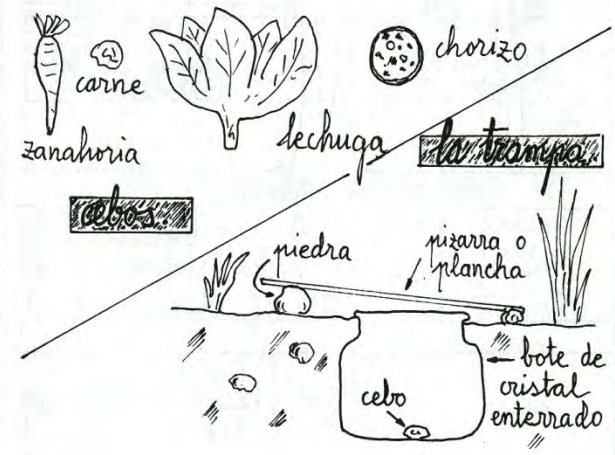
He ido seis dias. Casi todos los dias he ido por la mañana, después de salir del colegio. Algunas tardes no he podido ir. El último dia entre agua en la trampa y se ahogaron casi todos los animales.

Una trampa para pequeños animales consiste en lo siguiente: un bote que se entienda en el suelo, una plancheta de madera fina o una piedra de pizarra que se pone sobre unas piedrecillas. Dentro del bote se ponen los cebos.

La trampa se camufla con hierbas y piedrecillas. La plancheta se pone encima del bote para que no caiga el agua de la lluvia.



Los cebos son las cosas que le ponemos a los animales para que piquen. Yo he puesto en mi trampa varias cosas, un trozo de carne cruda, una rueda de chorizo, un trozo de zanahoria y un poco de lechuga. He puesto estas cosas, para ver lo que prefieren los animales y así lo anoto.



Investigación del medio más próximo

Historia viva

LAS CALLES DE MI MANZANA



CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN

MADRID  CAPITAL

historia viva: LAS CALLES DE MI MANZANA

CUADERNO DE CAMPO DE HISTORIA VIVA

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

Las calles de mi manzana

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN-HISTORIA VIVA

1 CROQUIS DE ORIENTACIÓN DEL RECORRIDO (COLOCA EL NORTE EN EL PLANO)



2 HACE 68 AÑOS ESTAS CALLES ERAN DEL MUNICIPIO DE DE LA ROSA, BARRIO DE DE LAS VICTORIAS, ¿POR QUÉ SE LLAMÓ ASÍ A ÉSTE BARRIO?

3 EN EL CTIF HAY DETALLES DE ARQUITECTURA DÉCO. RECOGE EL DATO MEDIANTE UN DIBUJO O FOTOGRAFÍA. ¿EN QUÉ AÑO SE CONSTRUYÓ? ¿SIEMPRE ESTUVO DEDICADO A LA ENSEÑANZA?

4 ÁNGEL CARBAJO MURIÓ CON 29 AÑOS ¿DÓNDE? ¿EN QUÉ AÑO? EN, AÑO:

5 LA INFANTA NO FUE REINA POR ESPERAR UN PARTO Y, A LOS 24, AÑOS MURIÓ DE "SOBREPARTO" ¿QUIÉN REINÓ? DI UN HECHO IMPORTANTE QUE OCURRIÓ DURANTE ESTE REINADO. REINÓ....., OCURRIÓ:

6 EL VILLAR DE LA CALLE NO ES PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL PERO TIENE UNA ESTRECHA RELACIÓN CON EL REAL MADRID Y CON EL HOSPITAL DE MAUDES.

7 LA ANTIGUA CARRETERA MALA DE FRANCIA SE LLAMA AHORAY TUVO UN TRAMO QUE SE LLAMÓ O'DONNELL ¿POR QUÉ ESTOS NOMBRES?

8 EN LA CALLE BRAVO MURILLO PASAREMOS POR DELANTE DE UNA TIENDA DE CALZADO QUE SE LLAMA "CALZADOS FERROCARRIL" ¿HABÉIS VISTO ALGÚN TREN? ¿EL DUEÑO HABRÁ SIDO FERROVIARIO, TRANVIARIO U OMNIBUSERO? ¿¿¿???

9 ¿DE DÓNDE VIENE EL NOMBRE DE "REMONTA"?



CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID CAPITAL

Las Técnicas Freinet en la Educación Infantil y Primaria

Plaza Remonta (1932)

Mayor plaza porticada de Madrid
Quinta de los Castillejos (finca ajardinada del Pte. Consejo CMU)
Cocheras de la CMU (Cia Madrileña de Urbanización)
Levantamiento del **General Sanjurjo**
10 de agosto de 1932.
Aula hípica 10 de agosto

Calzados El Ferrocarril (1845-1920)
Mediados del S XIX incipiente industria: 10.000 campesinos al año (latifundios-caciques agrarios) / Huelga revolucionaria agosto 1917
FERROCARRIL Fuencarral y Colmenarjo. Tranvía a La Dehesa de la Villa y Ciudad Lineal
Segregación de clases: Los tranvías y luego el metro se construyeron enseguida para rentabilizar el traslado de la mano de obra a la ciudad. Casas baratas y comunicación constante con el centro potenció el desarrollo del barrio [(omnibus (carreta de 7 caballos), tranvía a vapor (maquinilla), tren a Colmenarjo)
Línea de metro Progreso - Cuatro Caminos (1919), ampliada hasta Tetuán en 1929,

Bravo Murillo (XIX)

Ministro liberal (reinado Isabel II)
Antes **O,Donnel** y Carretera Mala de Francia
Dehesa de Amaniel (acueducto de..)
Sólo 2 construcciones:
Olmos y el parador nuevo
Tetuán de las Victorias
Guerra de África 1860
Altos impuestos
1900: arrabal de enorme extensión
Frontera de Madrid, con *portazgo*

C/ Pedro Villar (...1808)

Aldea de Maudes
Duque de Pastrana (distritos de Chamberí y Chamartín)
Alfonso XIII
Conde Maudes
Títulos noviliarios
Palacio (Colegio Sagrado Corazón)
Napoleón Bonaparte
Guerra de Independencia Española
Estadio Santiago Bernabeú (Villa Ulpía)

CTIF (calle Castillejos) (1933)

"Escuela del trabajo" de Tetuán de las V.
Industrialismo
Enfermedades infantiles
Arrabales / condiciones de vida
Higienismo- racionalismo
Primo de Rivera -II República (Azaña)
Oficina Tca. de Cnes. Escolares
Institución Libre de Enseñanza (ILE)
Cossio / Antonio Flórez arquitecto
Colegio Cervantes /G.E. Jaime Vera
Arquitectura Déco

C/ Infanta Mercedes (1880-1904)

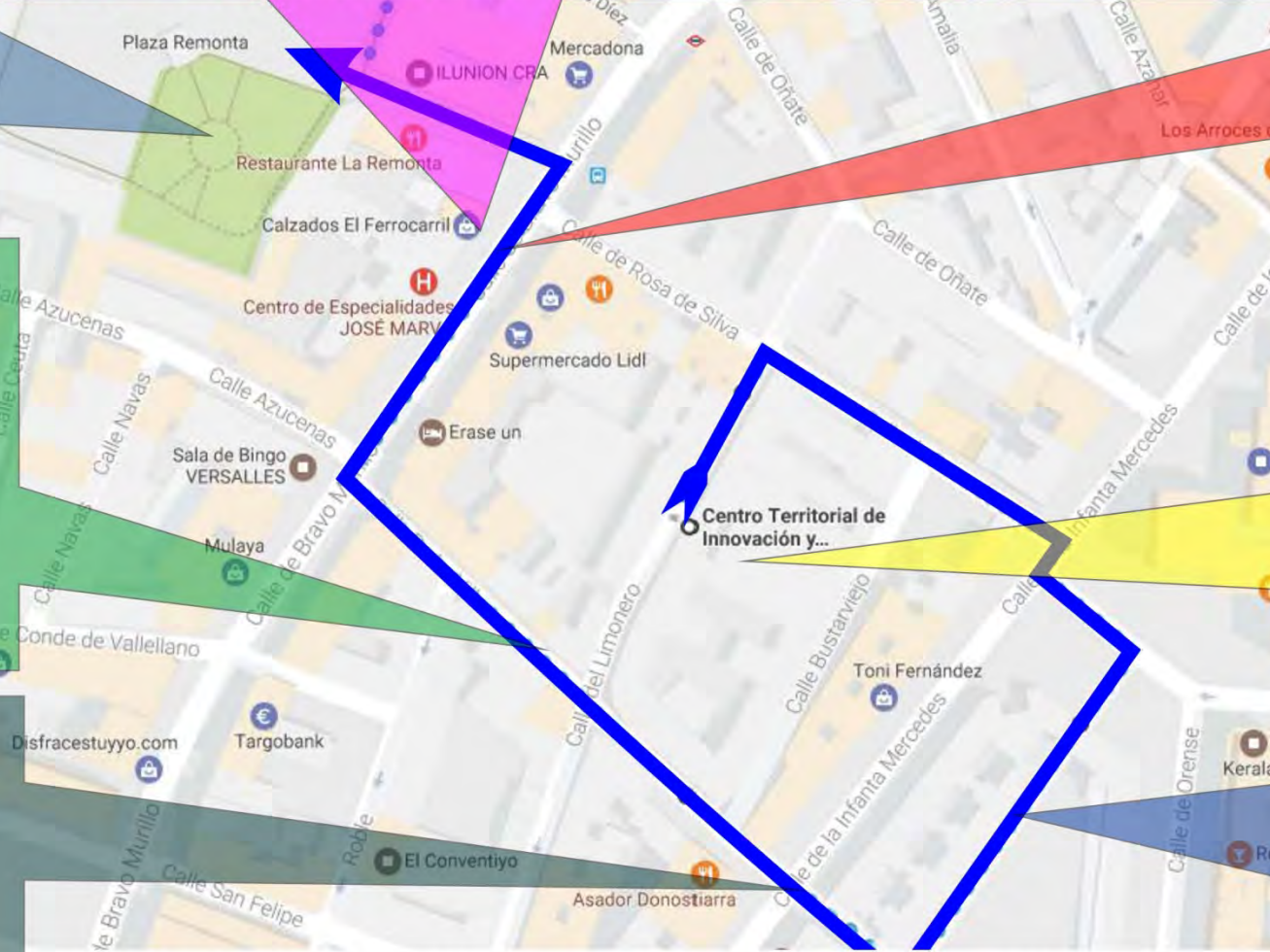
Hija de Alfonso XII y M^a Cristina
Muere a los 24 años de "**sobrepardo**"
Regencia de Maria Cristina
Guerra de **Cuba** e Hispano-Americana
Desastre del 98
"problema marroquí"
Pacto del Pardo (Sagasta/Canovas)
fortalecimiento de un movimiento obrero socialista y anarquista

C/ Ángel Carbajo (Postguerra 1936-1942)

Gallego Frente de Juventudes
FET y de las JONS/ Paramilitares
"Rojos" y voluntarios División azul (1941)
II Guerra Mundial-Revolución Rusa 1917
administrador de Matadero
Chamartín de la Rosa (hasta 1938)
muere con 29 años (1942)
Rusia (Derewjnewizy)
Oficina Técn.Junta de Reconstrucción de Madrid. / P^a Castellana

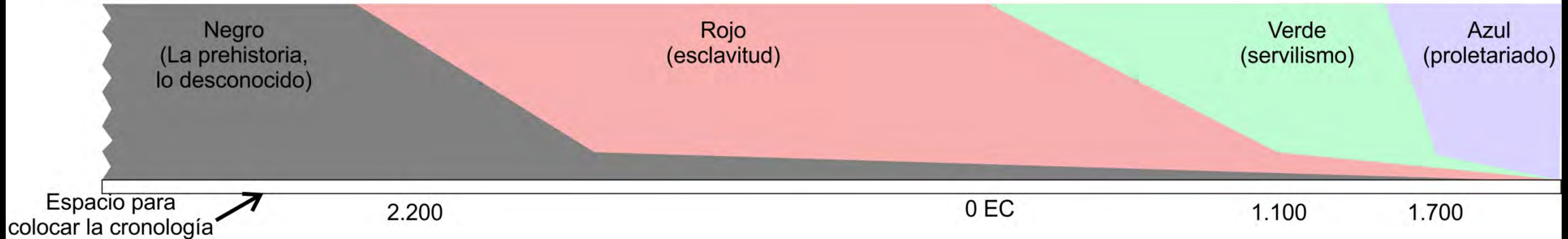
Vicente Blasco Ibáñez hizo una completa descripción de Tetuán en su novela *La horda* (1905), en la que describe los barrios que se levantaban en los alrededores de la Carretera Mala de Francia

Escultura: obras de Pablo Serrano, Andreu Alfaro, Vicente Larrea y de Eduardo Chillida.
En la calle que ahora lleva su nombre (haciendo esquina con Marqués de Viana) tuvo su estudio el escultor Ricardo Bellver, autor del célebre Ángel Caído del Parque del Retiro.

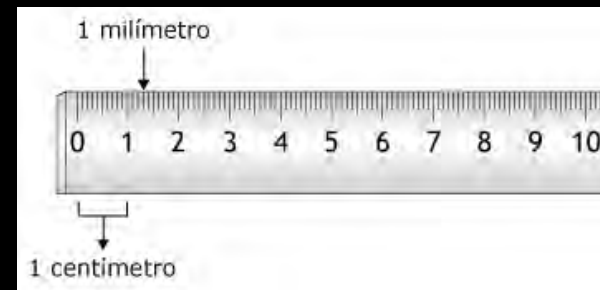


EL FRISO DE LA HISTORIA

División entre Paleolítico y Neolítico



“La investigación del medio en la escuela” (Paco Olvera). Pag 79 a 86 (“La investigación del hecho temporal: la historia”)



1 año =
1 milímetro

1 siglo =
10 centímetros

Este es el recorrido que os proponemos hacer, aunque podéis variar la ruta para encontrar datos más interesantes.



CTIF-Madrid Capital

Las Técnicas Freinet en la Educación Infantil y Primaria

CUADERNO DE CAMPO DE GEOGRAFÍA URBANA



TEMA DE INVESTIGACIÓN:

¿Cómo vive la gente en este barrio?

Guía para la observación:

1. Tipos de tiendas

2. Empresas

3. Tipos de casas (alturas, calidad de la construcción...)

4. Urbanismo: tipo de calles.

5. Tipología de la gente que se ve deambulando o que se deduce que debe vivir en función de pistas y datos significativos. En la esquina de Pedro Villar con Infanta Mercedes encontrarás un lugar apacible para reponer fuerzas. En la puerta hay unos escudos: ¿qué pistas dan? ¿Qué te sugieren?



6. Características del plano que hay en este cuaderno.

7. Preparar una entrevista a alguien del barrio y realizarla. La entrevista versará no sobre la historia del barrio sino de la situación actual del mismo (problemas, características, soluciones de futuro...). Os proponemos visitar el bar que hay en la esquina entre Limonero y

Geografía viva:

¿CÓMO VIVE LA GENTE EN ESTE BARRIO

Pedro Villar para visualizar la foto que tiene en su pared. El dueño ya nos dio su permiso y quizá la entrevista pueda ser ahí.

Materiales que se pueden aportar al informe resultante del paseo:

Plano

Fotos

Sonidos

Recordad que el informe debe responder al asunto ¿Cómo vive la gente del barrio?

Cálculo vivo: ITINERARIO MATEMÁTICO

6. En la Plaza de la Remonta busca y prepara por parejas actividades para tus alumnas y alumnos. Elige el nivel y ¡¡¡¡¡ mira!!!!



ITINERARIO MATEMÁTICO

NOMBRE:

FECHA:

Las matemáticas están en todas partes, solamente tienes que fijarte y verás números, líneas y formas y cuerpos geométricos. Además vas a descubrir muchas cosas en las que antes no te habías fijado.

Te proponemos un juego. Oriéntate en el plano y sigue el recorrido del plano.

1

1. En el patio de este centro busca y señala toda la geometría que puedas encontrar:

- líneas paralelas
- líneas perpendiculares
- cuadrados perfectos
- triángulos
- círculos
- cuerpos geométricos:

PRISMAS

CILINDROS

CONOS

- busca simetrías

- OTROS



Impares:

¿Qué coche será el más antiguo?

¿y el más moderno?

En el coche de matrícula mayor ¿cuántos millares, centenas, decenas y unidades tiene.

3. Sube por la calle Pedro Villar y en el nº 1 encontrarás un árbol. Busca un método para medir (por aproximación) la altura de ese árbol. Di cuánto miden y cómo lo has hecho

4. Cruza Bravo Murillo y sigue por la calle Azucenas. Encontrarás otros árboles. Mídelos.

5. La segunda calle a la izquierda es la calle Ceuta. Verás coches aparcados en batería y en línea. Calcula cuántos coches más se pueden aparcar en batería.

2. En la calle encuentras coches aparcados. ¿En qué acera se encuentran aparcados?

Copia los números de DIEZ matrículas, ordenándolos en pares e impares.

Pares:

2

3

Partir de la realidad, conocer el medio en el que vivimos, entenderlo, colaborar con sus gentes, contribuir a su mejora y escribir el libro de vida de nuestra comunidad es motivador, es útil, nos equilibra y hace que nos valoremos a nosotros mismos.

Y no digamos el efecto que tiene en las demás personas que colaboran con nosotros, sobre todo en padres y madres y gente de la tercera edad. Los abuelos y las abuelas son nuestros más entusiastas ayudantes y se muestran siempre agradecidos por la posibilidad que les damos desde la escuela de sentirse útiles a la comunidad.

Si queremos, por tanto, que los niños y niñas encuentren sentido al aprendizaje, el trabajo escolar deberá estar dirigido, fundamentalmente, al conocimiento y comprensión de la realidad más cercana, la cual nos ofrece diariamente las claves para entender la complejidad del mundo en el que vivimos.

Debemos partir de la realidad que envuelve al alumnado; hay que vivirla para conocerla, e implicarse en ella para convertirla en materia escolar.

Partir de la realidad significa entrar en la vida del niño y de la niña, conocer su entorno familiar y social, la historia y los modos de vida de la comunidad en la que están integrados.

La realidad aparece ante nosotros globalmente, sin el corsé de las asignaturas ni los niveles escolares; fuera de la clase la gente de diferentes edades vive y trabaja mezclada, desempeña oficios y profesiones, compra, vende, sufre y se divierte, habita en casas antiguas y modernas, se organiza en grupos que, a veces, entran en conflicto con otros grupos... No hay nada que enseñe tanto ni que ofrezca tantos recursos para el trabajo escolar.

**Lo más importante es salir fuera del aula,
observar la vida y... tantear continuamente**