

Cuando seas madre o padre, comerás huevos.



FUERA DEL REBAÑO

Esta mañana a las 9.15 el personal se agrupaba a la puerta de la residencia. Cinco minutos antes se dio la orden, pese a los ruegos de esperar un poco a los finales de desayuno. Pero nada, allá que fueron. Detrás seguimos un trío de lentas personas. Vimos una nueva versión de la

carga de la brigada ligera al atravesar el primer semáforo. Los de la otra orilla regularon al ver lo que se les venía encima. El trío nos quedamos rezagados, charlando amigablemente y llegamos a otro semáforo. Estaba rojo. Tras casi diez minutos de no cambiar decidimos pasar; además, no pasaban coches. Al llegar a la otra acera nos dimos cuenta de que ponía: Pulse.

Al llegar al hall del IES una muchedumbre se agolpaba allí recibiendo instrucciones de cómo llegar al aula de su Taller. Mientras las familias que habían ido a matricular se refugiaban en un rincón de la secretaría. Al minuto, el rebaño se dispersó y no hubo nada.

Antes de media hora, paseando por los pasillos, se escuchaban grandes carcajadas, risas y aplausos.

Los Talleres mecepenses funcionan en automático.

ESTA TARDE SALDREMOS DE VISITA POR **LA HUELVA BRITÁNICA**. ESTAREMOS PREPARAD@S EN LA PUERTA A LAS 18:30. IREMOS AL BARRIO OBRERO, CASA COLÓN Y MUELLE DEL TINTO. CENAREMOS EN EL "PEIXE", UN RESTAURANTE CON VISTAS A LA RÍA. LOS AUTOBUSES NOS RECOGERÁN ALLÍ A LAS 00:30.

TALLERES EDADES

TALLER 0-8

Hoy hemos hecho la primera sesión del taller. Hemos empezado escuchando el cuento de "LA GRAN FABRICA DE LAS PALABRAS" leído con la voz siempre emocionada de Pepi. Después nos hemos presentado ofreciendo al grupo una palabra significativa. Hemos organizado la semana con las distintas propuestas que nos prometen un disfrute apasionante. También hemos visionado el trabajo que este taller hizo en un encuentro con el PECHAKUCHA y nos ha gustado mucho. Pronto lo veréis en la WEB. Finalizamos con un cuento de Tere muy tierno y una dinámica de comunicación sensorial y afectiva. ¡¡Estamos encantadas!!



TALLER 8-12

Conocernos, reconocernos, emocionarnos, descubrirnos, verdades y mentiras...

Alrededor de 20 personas de Huelva, Cantabria, Barcelona, Alcázar de San Juan, Almería, Madrid, Ávila, Sevilla y Francia nos hemos juntado en este taller para compartir y aprender y "conseguir una escuela mejor en un mundo diferente".

Después de organizar la semana, repartir tareas y presentarnos, Juan de Alcázar ha presentado la experiencia "Lenguaje creativo y técnicas de expresión oral y escrita". Cada viernes vuelve a su cole a realizar, en colaboración con el tutor o la tutora, estas experiencias: inventar palabras, crear poemas, buscar emociones, cuentos en acordeón, entre otras. En todas las actividades los niños y niñas son triunfadores, ponen el corazón, las manos, las palabras, las miradas, las risas; muchas son colectivas.



A continuación, hemos iniciado el debate sobre el cambio climático y nuestras actividades de este tema en las escuelas. Debate interesante, necesario e imprescindible como maestros y maestras, como hombres y mujeres. Estamos haciendo una recopilación de propuestas y materiales, seguiremos contando.

Y como decía Gandhi “sé tú el cambio que quieres ver en el mundo”.

TALLER 12 Y MÁS

Llegamos al aula y lo primero: la informática, que la pizarra, que el ordenador, que el enchufe, que solo vale la pizarra, que no hay ordenador, que se toca solo la pizarra, ¿qué hay que encender primero?, ¿en qué orden...?



Viene Curro con una tiza apunta la wifi... a no ... cambiamos el aula. Estamos en el aula 4 si alguien nos busca.

¿Quiénes estamos? Pues Diana, Curro, Elisa, Bux, Jorge, Elena, Juanma, Mariquina, Susanna, M^a Ángeles, Tatjana, Charo Iglesias, Tere, Antonio y Charo ... de Madrid, Cantabria, Huelva, Córdoba, Almería, Granada, Sevilla.

....Filosofía, Matemáticas, Física, Lengua, enseñanza de adulto, enseñanza domiciliaria, Francés, Inglés, Alemán, Geografía e Historia.

Jugamos al pistolero, y al bingo y luego una ronda de “dónde estamos y qué hacemos”.

Terminamos haciendo el plan de trabajo (experiencias y debates sobre la pornografía, sexualidad y aficciones y sobre lo que está pasando en las aulas de Secundaria y para ello Antonio nos propone un artículo (“El aburrimiento en los claustros”)

Cerramos corriendo que ya se nos echa encima el tiempo. Pero con muchas ganas de volver mañana a las 12.



TALLERES CORTOS

POESÍA DE LA CONCIENCIA

Comenzamos un pelín tarde porque la siesta o el relax después de la comida es algo necesario.

Veinte personas asistieron al taller con muchas ganas e ilusión. Comenzamos explicando nuestras intenciones y, para entrar en ambiente, iniciamos la sesión recitando un poema cada uno de los ponentes del Taller.



Rápidamente las maravillosas personas del taller entraron en el tema y pasaron, divididos en grupos, a la creación poética.



Lo que sucedió después lo podréis ver en la "Noche de los poetas"

EL JUEGO DE MESA COMO RECURSO EDUCATIVO

Ayer tarde, la asociación "Chinchimonete" de Cortegana, Huelva, trajo infinidad de juegos de mesa y enseñaron a jugar a muchos de ellos. Los 25 participantes disfrutamos, nos reímos y se crearon lazos de complicidad delante de los tableros.



El taller terminó con una exposición teórica de cómo las editoriales de juegos de mesas, apoyados por los fundamentos científicos de la Neurociencia, están tratando de introducir los juegos en los centros educativos como un recurso más para fomentar las competencias del alumnado.



Cada vez más docentes están demostrando que los juegos de roll, juegos colaborativos, scape room y otras muchas variantes, favorecen la consecución de objetivos y contenidos del currículum.

En el Drive del 46 Congreso encontraréis la presentación de este taller en la carpeta Dossier/Talleres Cortos/Juegos de mesa.

TALLER DE TRABAJO COOPERATIVO

Empezamos con un taller de abrazos y reflexionamos sobre porqué empezamos así. Romper el hielo, crear confianza y trabajar la cohesión de grupo es esencial para avanzar en cooperativo.

Otra dinámica de cohesión en la que describimos que podríamos ofrecer si nuestra clase fuéramos los únicos habitantes... crearíamos un libro de clase con todo lo que podemos aportar. Ir trabajando progresivamente en pequeños agrupamientos esporádicos por intereses, temas, etc...

A medida que el grupo está más cohesionado, se puede avanzar en las dinámicas para trabajar la participación de todos y todas dentro de grupo. Por parejas de escritura cooperativa reflexionamos sobre el trabajo cooperativo y su diferencia con el trabajo por proyectos. El proceso de trabajo en equipo (que ya ha tenido tiempo de crear lazos) persigue lograr la participación igualitaria, responsabilidades individuales e interdependencia positiva para construir conocimiento juntas/os. Visitar el blog de Antonio Martos García para ver cooperativo en vivo! <http://antoniomartosgarcia.blogspot.com/2018/04/la-nutrirueda.html?m=1>

EXPERIENCIAS

CUARENTA AÑOS DE INVESTIGACIÓN DEL MEDIO EN LA ESCUELA

Ayer por la tarde, más de veinte personas, estuvimos viendo, viviendo disfrutando durante cuarenta minutos con el “documental”, relato, pellizcos de vida... que PACO OLVERA nos regaló.

Allí vimos y escuchamos I@s que estamos y los que ya no. Alguna lágrima fue inevitable.

Ya son muchos años compartiendo vidas. Seguiremos...

Gracias Paco. Un abrazo.

¡¡Te queremos!!



BATIBURRILLO

HUEVOS DESCUARTIZADOS

Problema nº 1: Si en la mesa hay sentadas 12 personas y en la bandeja hay 10 medios huevos. ¿Cuántas porciones de huevo tocan a cada persona?

Problema nº 2: Personas generosas regalan dos mitades de huevos rellenos a la mesa vecina. Se vota y se encuentran 3 personas dispuestas a comérselos. ¿Cómo hay que partir las dos mitades para que sea un ágape equitativo?

Problema nº 3: En cada una de las diez mesas del comedor hay una bandeja con diez medios huevos. ¿Cuántos huevos se han utilizado en total para hacer tan exquisito entrante?



ACTIVIDADES LÚDICO-CULTURALES

JUEGOS AFTER DINNER

La gente de Chinchimonete nos hizo competir, retar, reír y disfrutar.

Fueron unos momentos de intercambio, emociones y peligros.

¡Nada de frío anoche!.

