



[Colaboración N 01](#) (marzo 1935)

- Propósitos
- Con los pequeños en una escuela unitaria
- Material empleado en la técnica Freinet (Imprenta escolar).
- Listín de precios
- Oscar y Yo. Relato hecho, ilustrado, compuesto e impreso por Nemesio de 6 años
- VIII Congreso de "La imprenta en a Escuela"
- Cuadernos de trabajo publicados por nuestros colaboradores



[Colaboración N 02](#) (abril 1935)

- Un postulado de nuestra técnica: la expresión libre
- Con los pequeños en una escuela unitaria (conclusión)
- El Congreso de Lérida (1934)
- Correspondencia interescolar nacional
- El retrato de Josefina
- El suelo de ayer
- La prensa
- Cuadernos de trabajo publicados por nuestros colaboradores
- Material recomendado por la cooperativa para trabajar con la imprenta escolar



[Colaboración N 03](#) (mayo 1935)

- Un postulado de nuestra técnica: la expresión libre (II)
- Difusión de nuestra técnica
- Reunión del Consejo de administración de la cooperativa
- Gitanos. Pag 8 de "Gestos 2" de Bañuelos de Bureba
- Joan. Pag 29 de "L Espiga de "Plana Rodona
- ¡Sorpresa! Els Pollet
- Más prensas
- Material mínimo que recomienda la cooperativa para trabajar con la imprenta escolar



Colaboración N 04 (junio 1935)

- Postulados: El valor de la Técnica
- II Congreso de la Imprenta en la Escuela
- Un ensayo
- "Oi que soc gran" Pág 7 de Cuaderno "Salut" de Vilanova i la Geltru"
- "El elefante del parque" pág de "vida escolar nº4" de San Vicente de Castellet
- La Imprenta en la Escuela






Colaboración N 05 (julio 1935)




- Caminos. Un curso más
- Advertencia sobre el Congreso de Huesca
- Lista general de accionistas
- "El burro perdido" pág de "El Nene" de la Escuela de Plasencia del Monte
- Programa del II Congreso de la Imprenta en la Escuela
- "Viendo segar" pág 13 de "Batec 5" de Villafranca del Penedés
- Esquema histórico
- Ecos de la Imprenta
- Exposición de cuadernos escolares, material pedagógico...
- Para los compañeros accionistas
- Problemas....






Colaboración N 06 (julio 1935)

- Nº dedicado al II Congreso de la Técnica Freinet. Huesca 20-21 julio 1935
- Nuevo contacto
- Un congreso y unos congresistas
- El Congreso de Huesca
- Plus Ultra
- Fichero escolar general: La sangre
- "El mes vivido" (de la colección escolar Libros vividos)
- "La dutxa" pág de "Espurnes" de Manresa
- Huesca
- Impresiones
- El fichero Escolar General. Un proyecto del Congreso de Huesca
- Evolución pedagógica de "Nuestra Técnica"
- Material mínimo que recomienda la cooperativa para trabajar con la imprenta escolar

 <p>colaboración</p> <p>la imprenta en la escuela</p> <p>SUMARIO:</p> <p><i>Cossío ha muerto, por A. B. N. Ideas pedagógicas de Cossío. — La correspondencia inter escolar. — Técnicas de ilustración, por Simón Omella — Técnica Freinet Leer, por Antonio Benalges y Nogués. Difusión de nuestra técnica. Nuestra intervención en la Escuela de Verano de la Escuela Normal de la Generalidad, por R. Costa Jou.</i></p>	<p>Colaboración N 07 (octubre 1935)</p> <ul style="list-style-type: none"> --Cossio ha muerto --Ideas pedagógicas de Cossio --La correspondencia interescolar --Técnicas de ilustración -- Técnica Freinet: leer --Difusión de nuestra técnica --Nuestra intervención en la Escuela Normal de la Generalitat
 <p>colaboración</p> <p>la imprenta en la escuela</p> <p>SUMARIO:</p> <p><i>Actividades y proyectos. — Valores de Nuestra Técnica. El dibujo, por Paco Iltir. — Técnicas de ilustración, por Simón Omella — Los primeros ensayos de la técnica. En la Escuela Rural de Os de Balaguer, por Jacinto Pallejá. — En la Graduada de Niños de Vilafranca del Penedés, por Avelino Tena. — Nuevos cuadernos. Inquietud, por 3 A. — ¿Será preciso proceder por etapas?, por C. Freinet.</i></p>	<p>Colaboración N 08 (nov. 1935)</p> <ul style="list-style-type: none"> --Actividades y proyectos --Valores de nuestra técnica. El dibujo --Los primeros ensayos de la técnica. En la Escuela Rural de Os de Balaguer --En la graduada de Niños de Vilafranca del Penedés --Nuevos cuadernos. Inquietudes --¿Será preciso proceder por etapas?
 <p>colaboración</p> <p>la imprenta en la escuela</p> <p>SUMARIO:</p> <p><i>La Técnica nueva. Expresarse. — Valores de Nuestra Técnica. El dibujo, por Paco Iltir. — El Fichero escolar, por A. — Nuevos cuadernos. L'Alegria d'Olió, por 3 A. — Los primeros ensayos de la técnica. En la Escuela de Siete Aguas (Valencia), por J. de la A. Ladrócel. — Intercambio de impresos, por Antonio Benalges y Nogués.</i></p>	<p>Colaboración N 09 (dic. 1935)</p> <ul style="list-style-type: none"> --Los intereses de los escolares y la imprenta -- Nuevos cuadernos. Nareida --Valores de nuestra técnica. El dibujo --Técnicas de ilustración --Los primeros ensayos de la técnica. En la Escuela de san Vicente de Castellet (Barcelona) --Azul y rojo. Una imprenta maternal

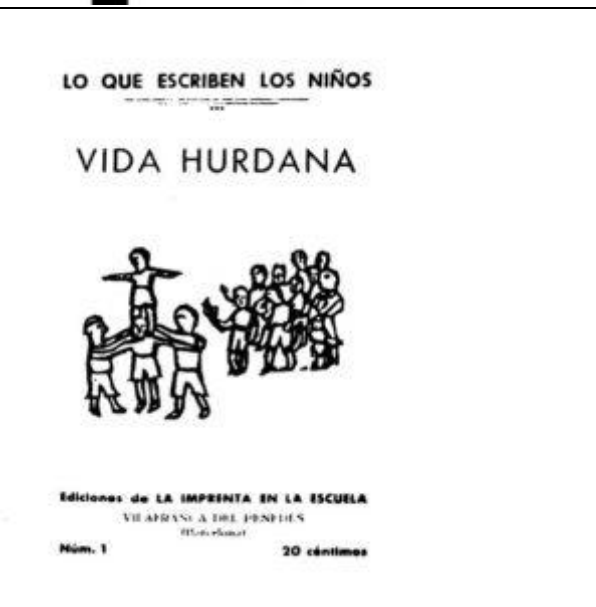
 <p>colaboración</p> <p>la imprenta en la escuela</p> <p>SUMARIO:</p> <p><i>Los intereses de los escolares y la imprenta.— Nuevos cuadernos, Narieda, por A3.— Valores de Nuestra Técnica, El dibujo, por Paco Iltir.— Técnicas de ilustración, por Simedó Omella.— Los primeros ensayos de la técnica, En la Escuela de San Vicente de Castellet (Barcelona), por José Vigasá Simó.— Azul y Rojo, Una imprenta maternal, Antonio Benalé y Nogués.</i></p>	<p>Colaboración N 10 (enero 1936)</p> <ul style="list-style-type: none"> --La técnica nueva. Expresarse --Valores de la nueva técnica. El dibujo --El fichero escolar --Nuevos cuadernos. L'Alegria d'Oló --En la Escuela de Siete Aguas (Valencia) --Intercambio de impresos
 <p>Ediciones de LA IMPRENTA EN LA ESCUELA</p> <p>VILAFRANCA DEL PENEDES (Barcelona)</p> <p>Catorce de abril, 6</p> <p>Ensayo de publicación maternal</p> <p>EL CONTE DEL NEN PETIT</p> <p>(en catalán)</p> <p>20 CÉNTIMOS</p>	<p>«El Conte del nen petit» (enero 1936)</p> <p>--“El conte del nen petit” (en catalán). Ediciones de la Imprenta en la Escuela</p>
 <p>colaboración</p> <p>la imprenta en la escuela</p> <p>SUMARIO:</p> <p><i>Arte. Dibujos infantiles, por Benjamín Jaroté.— Técnicas de ilustración, por Simedó Omella.— El intercambio de impresos, por A.— Los primeros ensayos de la técnica, En la Escuela de Can Pastilla (Baleares), por Teodoro Terrés Lladó.— El fichero escolar general, por A.— Libros, por A.— Vida Hurdana. Dos testimonios.</i></p>	<p>Colaboración N 11 (febrero 1936)</p> <ul style="list-style-type: none"> --Arte .Dibujos infantiles --Técnicas de ilustración --El intercambio de impresos --Los primeros ensayos de la técnica. En la Escuela de C'an Pastilla (Baleares) --El fichero escolar general --Libros --Vida Hurdana.Dos testimonios

 <p>colaboración</p> <p>la imprenta en la escuela</p> <p>SUMARIO:</p> <p><i>Formad cooperativas escolares. — Hacia una organización internacional de la Imprenta en la Escuela. Noticias de España, por A. Pagés. — Valores de nuestra técnica, El dibujo, por Paco Iñir. — Nuevos cuadernos, Sencillez, por J. A. — Pensar y hacer, por Avelino Tena. — Como he colocado la caja, por Miguel Vigatá. — Ecos de la Imprenta, por Antonio Benalges y Nogué. — Libros, por A.</i></p>	<p>Colaboración N 12 (marzo 1936)</p> <ul style="list-style-type: none"> --Formad cooperativas escolares --Hacia una organización internacional de la Imprenta en la Escuela. Noticias de España --Valores de la nueva técnica. El dibujo --Nuevos cuadernos. Sencillez --Pensar y hacer --Cómo he colocado la caja --Ecos de la Imprenta --Libros
 <p>colaboración</p> <p>la imprenta en la escuela</p> <p>SUMARIO:</p> <p><i>En Francia, otro congreso. — Documentación internacional. Las Escuelas - Pabellones de Francfort, por V. Ruch. — La imprenta en la Escuela y el carácter de los alumnos, por José Vigatá. — Cooperativas escolares. — Los primeros ensayos de la técnica. En la Escuela de San Pedro Molanta (Olérdola) Barcelona, por J. Santalucía. — Un proyecto. — Nuevos cuadernos, por J. A. — Libros, por B. A. Sanz.</i></p>	<p>Colaboración N13 (abril 1936)</p> <ul style="list-style-type: none"> --En Francia, otro congreso --Documentación internacional. Las Escuelas-Pabellones de Francfort --La imprenta en la Escuela y el carácter de los alumnos --Cooperativas escolares --Los primeros ensayos de la técnica. En la Escuela de San Pedro Molanta (Olérdola) Barcelona --Un proyecto --Nuevos cuadernos --Libros
 <p>colaboración</p> <p>la imprenta en la escuela</p> <p>SUMARIO:</p> <p><i>Otra posibilidad, por Antonio Benalges y Nogué. — Sueños, por F. Oliver Beachid. — La Imprenta en la Escuela y el Tipo Maternal, por José Vigatá. — Nueva vida escolar, por C. Freinet. — Sinceridades, por Tomás Cozcolluela. — Un proyecto. — La organización del trabajo con la Imprenta en la Escuela, por Alziary (Var.). — Libros, por T. C.</i></p>	<p>Colaboración N14 (mayo 1936)</p> <ul style="list-style-type: none"> --Otra posibilidad --Sueños --La imprenta en la Escuela y el tipo Maternal --Nueva vida escolar --Sinceridades --Un proyecto --La organización del trabajo con la Imprenta en la Escuela --Libros



Colaboración N15 (junio-julio 1936)

- Un años de trabajo
- A nuestros asociados
- Hacia la escuela moralmente sana
- Una excursión por algunas escuelas con imprenta
- Rayas. Cómo hemos logrado una ayuda
- Notas de un intercambio bisemanal
- Lo que dice un aspirante a la escuela nacional
- Problemas de la escuela primaria
- De nuestra correspondencia
- Ecos de la Imprenta



«Vida hurdana»

- Lo que escriben los niños nº 1
- “Vida hurdana”
- Ediciones de la Imprenta en la Escuela