



CUENTO

LA PLANTA PAULINO

El campesino Pietro quedó maravillado cuando le nació un niño con cabellos verdes. Pietro había visto gente con el cabello negro, rubio o rojo. Incluso había oído hablar de cierta hada de cabello turquesa, pero nunca había visto cabellos verdes. Las mujeres que iban a ver al niño decían: -Parece que tiene una ensalada en la cabeza.

El niño se llamó Paulino por deseo de su padre. Paulino Ensalada lo llamaron las mujeres. Mandaron llamar a los doctores para que vieran aquellos cabellos. Dijeron que no era nada. Cuando el niño tenía dos años fue con su abuela al prado para pastorear una cabrita. Y ocurrió que, de repente, la cabrita se le acercó y, ante los ojos del abuelo, se zampó todo el cabello en un abrir y cerrar de ojos, dejándole la cabeza pelada.

Así se supo que los cabellos de Paulino no eran tales cabellos, sino hierba, una hermosa hierbecita fresca y blanda que crecía muy deprisa.

-Podrías mantener a una cabra incluso en medio del mar- rió el padre de Paulino.

En primavera, entre la verde hierbecita apareció una hermosa margarita. La gente acudía desde muy lejos para ver al niño al que le crecían margaritas en la cabeza.

Paulino ya era un jovencito y una vez cometió una mala acción. Inmediatamente, en lugar de la hierbecita, le apuntó en la cabeza un mechón de grama tupida y espinosa.

Paulino sentía mucha vergüenza de ir por el mundo con aquellos hierbajos que le caían sobre los ojos. Por eso procuró no volver a cometer nunca malas acciones. Con el paso del tiempo comenzó a crecer una plantita en medio de la hierba. Se dieron cuenta de que era una encina y que, a medida que Paulino envejecía, se iba haciendo cada vez más robusta. A los cincuenta años ya era una hermosa encinita. Paulino no necesitaba un árbol para estar a la sombra en verano. Le bastaba con el que le crecía en la cabeza.

Cuando Paulino cumplió ochenta años, la encina se había hecho tan grande que los pájaros anidaban en ella, los niños trepaban sus ramas, los mendigos que entraban en el patio, para pedir un huevo o un poco de agua reposaban un rato a la sombra de Paulino y no acababan nunca de alabarlo por su bondad. Cuando murió, Paulino fue sepultado de pie, de modo que la planta pudiese continuar viviendo y creciendo al aire libre. Ahora es una encina viejísima y frondosa a la que llaman la "planta Paulino". A su alrededor pusieron un banco pintado de verde y allí se sientan las mujeres y los campesinos a hacer sus cosas y a charlar.

Los viejos antes de irse a dormir, saludan a su amigo Paulino: -Buenas noches, Paulino. La verdad es que eres un buen chico.

Gianni Rodari Cuentos largos como una sonrisa SOBRE EL CUENTO

Reflexiona sobre la vida de las personas y los árboles, y sobre sus bondades. Y de árboles y personas conocidas. Observar árboles y escribir/decir lo observado.

LA PROPUESTA CREATIVA

HAIKUS

Rodari propone en su Gramática de la Fantasía crear con el *limerick* que es una forma poética del mundo anglosajón. También podemos utilizar otras formas, por ejemplo el HAIKU, de origen japonés. Consiste en un poema breve de tres versos de cinco, siete y cinco sílabas respectivamente. Pero no es una exigencia rigurosa, siempre que se siga la regla de no pasar de 17 sílabas en total y no mucho menos de 17. Su temática suele estar relacionada con la naturaleza.

Experiencia creativa en el colegio público Jardín de Arena (4º EP) a partir de aikus de José Corredor Matheos.

*Jardín de arena.
Con las últimas lluvias,
flores de piedra.*

José Corredor Matheos

Se explicó al alumnado la forma poética y después de conocer algunos ejemplos, se comenzó a crear, de manera colectiva e individual. Al final, como siempre, se leen en voz alta a la clase.

Ejemplos de las creaciones colectivas:

*¡Viva la escuela!
Para aprender y jugar
¡lo pasas genial!*

*Con las poesías
me alegra el corazón
José Corredor*

*José Corredor
eres un gran campeón
sigue luchando.*

Ahora te toca a ti:

Como ya conoces el método puedes practicar creando haikus. Seguro que será una experiencia divertida. No te olvides de compartir tus creaciones.

