

48 Congreso

MCEP

Movimiento
Cooperativo
de Escuela
Popular

tomamos la
PALABRA
en defensa de lo
COLECTIVO

Colabora
A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



Algunas de nuestras
actividades están
certificadas por INTEF,
en colaboración con
M^e Educación y FP

DOSSIER

4 a 11 de julio de 2022
Alcalá de Henares



Carta colectiva

AL CONGRESO DEL MCEP

Queridas personas que hoy estáis en este congreso, con el cuerpo, con el corazón y con las ganas.

Esta carta es, como tanto en el Mcep, movimiento, colaboración. Está hecha con los minitextos que nos ofrecisteis en vuestra inscripción.

Queridas personas: Hoy **la democracia toma la palabra**.

Tomar la palabra es escuchar y unirse a otras voces para reivindicar derechos. Necesitamos que Todo sea para todxs.

Después de la pandemia, quizás más que nunca, necesitamos lo colectivo.

Defender lo colectivo es una necesidad vital en estos tiempos neoliberales. Hoy nos arrebatan lo que no se defiende.

Precisamos **la palabra** pública que lucha y se defiende, es un **valor urgente que necesitamos recuperar**.

Y la necesitamos **para transformar la sociedad**, en estos tiempos en que parece **que lo colectivo está en peligro**.

Ansiamos (o queremos) **dar la palabra a las voces que no suelen tenerla para poder crecer en la defensa de lo colectivo**.

Como movimiento de escuela **seguimos** luchando por **Una educación pública de calidad que sea emancipadora, me parece una prioridad para el futuro**.

La escuela, nuestra **escuela es un bien común**, un lugar donde nos gusta vivir el respeto, porque respeto es sinónimo **de justicia**, un lugar donde **defendemos el pensamiento libre**, en estos tiempos que ambas palabras, pensamiento y libre, se esconden o manipulan sin pudor ni sentido **Y Todos sumamos, somos colectivos por naturaleza. "Sin tod@s, no soy (casi) nada"** Necesitamos recuperar los **Derechos de la infancia Justicia social Educación universal** Necesitamos **Defender la Sanidad, la Igualdad y respetemos la Inmigración**.

Necesitamos **empoderamiento colectivo, poder para (en oposición al poder sobre) Todas necesitamos de todas**.

Comuniquémonos.

¡Vayamos Juntas, las personas, para transformar el mundo! Porque: Lo colectivo: tiene más FUERZA
Lo colectivo: transforma la COMUNIDAD Lo colectivo: nos hace CRECER Lo colectivo: nos impulsa al **CAMBIO** Lo colectivo: nos MOVILIZA Lo colectivo: transforma el MUNDO Gracias por vuestro trabajo.

Seguimos en la tarea El colectivo nos hace fuertes Enhorabuena por el Congreso.

¡Adelante! Besos agradecidos del Mcep Madrid

PD: todo lo que está en negrilla es de congresistas .





INDICE

PALABRAS ACTO DE APERTURA DEL 48 CONGRESO DEL MCEP	5
TOMAMOS LA PALABRA EN DEFENSA DE LO COLECTIVO. ENCUENTRO CON JULIO ROGERO	7
TALLERES	11
• ESPACIO FREINET	13
• TALLER 0-8	21
• TALLER 8-12 AÑOS	25
• TALLER 12 Y+ AÑOS	31
• TALLER DEL CUERPO	43
• TALLER DE COEDUCACIÓN	53
• TALLER DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS	59
• TALLER INFANTIL	69
EXPERIENCIAS Y TALLERES CORTOS	71
OTRAS ACTIVIDADES:	75
• LA EXPOSICIÓN	77
• PRESENTACIÓN DE LIBROS	79
• CONOCER ALCALÁ DE HENARES	81
• EXCURSIÓN A BUITRAGO DE LOZOYA	85
• “ENCLAVE” EL PERIÓDICO DEL CONGRESO	87
• EL BAR (BARYTONO)	91
• VIRTUOSOS Y CENA COOPERATIVA	93
ASAMBLEAS	95
• ASAMBLEA INICIAL	97
• ACTA DE LA ASAMBLEA FINAL DEL M.C.E.P	99
HORARIO	107





PALABRAS ACTO DE APERTURA DEL 48 CONGRESO DEL MCEP

Lunes 4 de julio 18,30 h

La periodista y escritora Irene Lozano decía hace poco, en una de sus columnas, que le gustaría que, al final de su vida, dijeran de ella: “Tuvo una vida de conversaciones maravillosas”

Y es que una buena conversación nos abre la mente y nos coloca en el mundo. Oírnos, sentirnos, pensar en común, eso es algo a lo que venimos estos días.

Podemos reflexionar cuando andamos, cuando cocinamos o conducimos, y eso es tremendamente gratificante. La sociedad actual, a veces, nos envuelve de tal manera que no hay sitio para estar con una misma, con los propios pensamientos. Incluso, podemos percibir que todo está hecho para evitar que pensemos. El consumo, la publicidad, los mensajes cortos, la rapidez de reacciones y la generalizada inmediatez van en contra de la idea de reflexión.

Pero aún más, no solo nos priva de la necesidad de reflexión individual, sino que va en contra de la reflexión colectiva. Pensar con los y las demás multiplica los argumentos, los puntos de vista, los contrastes y las soluciones.

Alguien dijo que el pensar político debe ser COMÚN. En el MCEP estaríamos de acuerdo, y además añadiríamos que el pensar EDUCATIVO también debe ser común.

En palabras de Lupe, tomar la palabra es rescatar el silencio impuesto, es desenvolverla y ver lo que nos trae al colectivo. Tomar la palabra para defenderlo, lleva implícito una reflexión coral y participativa, un desarrollo del sentido crítico. Es algo que entrenamos muy bien en este grupo nuestro.

Defender lo colectivo es una responsabilidad y un compromiso, toda vez que cierran centros sociales, ponen zancadillas a la participación vecinal o en los centros educativos, mientras diseñan en las ciudades plazas para no sentarse y mientras promueven el individualismo más atroz en todas las facetas de nuestra vida. Dar fuerza y valor a lo común se percibe, pues, como algo revolucionario.

Esto se hizo patente en los tiempos de confinamiento, donde en las escuelas pudimos hablar de los oficios indispensables para la ciudadanía. Y de repente, los agricultores y agricultoras, cuidadoras de residencia, las personas de reparto o las que trabajan en los supermercados se convertían en visibles e indispensables para la colectividad. ¡Qué necesidad tuvimos de valorar lo común, lo que nos



reforzaba como sociedad, lo que servía para cuidarnos mutuamente! Tejimos redes de ayuda para reforzarnos en lo humano. La reflexión, la acción y creatividad conjunta se unían de forma espontánea.

¡Cómo pensar entonces que, pasada la pandemia, no seguiríamos funcionando y necesitando esa manera de funcionar! ¿Por qué pasar página como si la “nueva normalidad” (maldito concepto) nos anesthesiara de nuevo? No queremos volver a esos meses fatídicos y terribles que nos trajo el virus, pero como sociedad tendríamos que rescatar lo esencial de lo aprendido.

La escuela debe ser el lugar donde se desarrollen los pensamientos, la reflexión y la palabra. Pensar con otros y otras. Descubrir, amar, equivocarse, rectificar, consensuar y crear.

Aquí estamos también gente que ya no está en activo en la escuela. Gente que sentimos que esta manera de entender la educación es también una forma de entender la vida. Venir a reflexionar, a poner palabras a nuestras experiencias, dudas y proyectos es también construir y enriquecer este colectivo.

Muchos y muchas sentimos el MCEP como parte de ese patrimonio social y pedagógico q debemos mantener vivo. Tomamos la palabra por compromiso, por amor y para sentirnos más fuertes y aportar a la sociedad.

Encarna Rosillo - MCEP. Madrid 4-7-2022



“TOMAMOS LA PALABRA EN DEFENSA DE LO COLECTIVO”. Encuentro con Julio Rogero



El pulso pedagógico e ideológico se midió en la primera jornada del Congreso con la invitación que se hizo a Julio Rogero para compartir reflexiones con el colectivo mecepero, reunido para la ocasión y con ganas de debatir juntos sobre el panorama general de la educación en nuestro país.

Aunque su supuesto inicial era que no venía a aportar nada nuevo, pero sí a compartir, fueron muchas las ideas que se desgranaron en su intervención. Esas ideas las vamos a dividir en el diagnóstico por un lado de los problemas que él detecta en la educación actual en esta piel de toro tan rasgada, y en las propuestas de futuro y esperanza que hay, sin duda.

Vivimos en tiempos de incertidumbres, se suele decir, cuando de pronto vemos que esas incertidumbres son seguridades que nos van necrosando el espíritu. El poder controla nuestras subjetividades, y sabe cómo hacerlo de una forma cada vez más delicada pero demoledora. Vivimos en tiempos en los que se gestiona lo público como algo empresarial, como lo haría una empresa que busca beneficios y rendimientos inmediatos. Y la educación no es ajena a ello, con las nuevas metodologías al servicio de grandes empresas y corporaciones. El sistema ya no necesita cárceles, escuelas y hospitales, porque nosotros ya somos los empresarios de nosotros mismos, tal y como postula el capitalismo total.

Además, la clase trabajadora ha mutado en clase propietaria, viviendo en un espejismo extraño, tras el cual está su transformación en clase precaria. Porque lo colectivo, lo común, está de capa caída en



nuestra sociedad. La escuela, las familias, los amigos, van atomizándose y perdiendo su verdadera naturaleza social, la fuerza del grupo, único lugar donde lo individual puede tener sentido.

A ello contribuye sin duda el avance firme del mundo digital y virtual, esa “fábrica de cretinos digitales” que pilla descuidados a tantos, que abona la parte más negativa de Internet, su superficialidad. Lo digital y el capitalismo se alían para crear la escuela de la ignorancia, algo que también llega a las aulas, donde la atadura a lo virtual, a lo políticamente correcto, hace que no miremos al mundo real que nos rodea. Lo digital se convierte en algo individual y exitoso, porque resulta gozoso para muchas personas, matizó más tarde Regina en el coloquio.



El valor del niño y la niña también se ha desvirtuado en un paidocentrismo extraño y dañino: el sistema produce tiranos que sólo se miran a sí mismos sin capacidad de esperar, asombrarse, o estar dispuestos a encontrarse con otro con quien crecer verdaderamente.

También dedicó alguna reflexión a los problemas de la escuela secundaria, con esa declaración quejosa de la ausencia casi absoluta de proyectos de Centro interesantes; no hay centros de secundaria con proyectos de centro interesantes, sólo profesores y profesoras interesantes.

Pero hay situaciones que se prestan a la esperanza, y una de ellas es la existencia de colectivos como el Mcep y eventos como este Congreso donde se evocan nombres de pensadores (Freinet, Freire, E.



Morin, etc.) que nos pueden ayudar a dar forma a las ideas que pueden doblegar todos los problemas que acabamos de poner sobre la mesa, porque el mundo se interpreta a través de palabras generadoras como las que podemos encontrar en los libros en los que nos apoyamos, y en la práctica que realizamos. En tiempos de incertidumbres que se acercan a seguridades, es necesaria una pedagogía de la esperanza, idea que repitió varias veces.

La escuela que debemos cuidar y regar es la del pueblo, de todos y con todos, como ya defendió Freire. Y es una escuela que decididamente debe enseñar a tomar la palabra para persistir, resistir, desobedecer y transgredir la escuela del capitalismo total. Hay que ir a una escuela que genere la necesidad de desobediencia, de insumisión ante las líneas rojas.

Esta es la escuela pública que defendemos y cuidamos y que tiene los siguientes rasgos:

La exigencia de políticas públicas que defiendan el derecho de todos y todas a la educación.

La educación siempre debe ser un proyecto humanizador.

Es necesario repolitizar la educación y la escuela. Contra la neutralidad, pues.

Buscar un nuevo modelo de currículo, que se centre en saberes fundamentales que nos acercan a una vida digna.

Relevancia y atención a la evaluación, que no debe matar la creatividad, ni la capacidad de compartir y relacionarse.

Recuperar la educación lenta que respeta el derecho de todo el alumnado, pues lo común nos da certidumbre frente a las incertidumbres del individualismo.

Una educación y una escuela a tiempo completo, que no permite bajar la guardia en ningún momento. La educación es diálogo, conversación, inadaptación.

En el debate alguien comentó que sí había sentido la llama de la esperanza, porque desde luego tirando la toalla no vamos a ningún sitio. Muchas de las personas que intervinieron se apuntaron a la idea de la educación como acto político, que debe vencer al miedo paralizante y paralizante, poniendo en esa politización el nudo gordiano del debate.

Es necesario tomar la palabra cada día, en cada acción, en cada gesto, algo absolutamente necesario. Rogero concluyó aclarando que somos pocos pero somos fuertes y tenemos que ser indestructibles. Enseñar a transgredir, como programa educativo.

¡Muchas gracias, compañero Rogero!





TALLERES





ESPACIO FREINET

A propuesta del grupo de Madrid y, tras ser debatido en todos los grupos territoriales, se aprobó su creación. Se estableció para su puesta en marcha, una comisión de trabajo, que ha trabajado varios meses para definir los objetivos, las prioridades y la metodología para concretarlo en este congreso.

El Espacio Freinet se ofertó a todas las personas asistentes al congreso y contó con un tiempo de tres sesiones, con un total de 5 horas y media. Hay que decir que el interés ha sido muy grande y la asistencia bastante numerosa.

- **OBJETIVOS ESTABLECIDOS PARA EL ESPACIO FREINET:**

1. **FUNDAMENTAR** lo esencial de nuestra pedagogía.
2. **REFLEXIONAR Y DEBATIR** hacia dónde vamos, la vigencia de la P. Freinet y su función en la escuela de hoy.
3. **VISIBILIZAR al MCEP** y todo su legado socio-pedagógico.
4. **PROFUNDIZAR** en cada una de las Técnicas Freinet para una adaptación al mundo actual y a las diferentes realidades.
5. **FACILITAR, TRADUCIR O DAR A CONOCER** diferentes recursos y materiales.
6. **TUTORIZAR** a personas que deseen poner en práctica las Técnicas Freinet en su entorno educativo.

- **IDEAS METODOLÓGICAS PREVIAS:**

En primer lugar, cualquier planteamiento **debería partir de las necesidades** y demandas que nos hagan las personas que están en activo en la enseñanza.

Así mismo, debería tener en cuenta **la complejidad** de las diferentes etapas educativas y realidades escolares.

Procuraríamos, además, que fuera un espacio vivo, activo, de experimentación, flexible, como un auténtico laboratorio de ideas, atendiendo a los ámbitos de **Acción-Formación-Investigación**.

Nos proponíamos **profundizar en los planteamientos pedagógicos**, evitando que se convirtiera en solo una experimentación de Técnicas, por muy interesantes que sean.

Abordaría, desde el principio, **el Método Natural de aprendizaje y la Cooperación**, como pilares de nuestra práctica.



No olvidaríamos en las sesiones **el cuerpo, la creatividad, la expresión libre y el desarrollo emocional**, que también forma parte de nuestra esencia.

Idea central de las sesiones:

¿ES LA PEDAGOGÍA FREINET UNA PEDAGOGÍA DE FUTURO?

1ª SESIÓN – 2 partes- 2 HORAS- SALÓN GENERAL. TODO EL GRUPO. (+60 PERSONAS)

PRIMERA PARTE: (María Jesús y Encarna)

<https://www.youtube.com/watch?v=CGAd6sIHqNY>

1. **PRESENTACIÓN DEL TALLER- ESQUEMA DE TRABAJO.**
2. **FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA FREINET. Palabras clave** que la definen.

Se formaron grupos de 6 personas. (10 grupos +-) Se reparten cartulinas a cada grupo con palabras que son los principios de la P Freinet.

COOPERACIÓN	MÉTODO NATURAL	PARTICIPACIÓN
DEMOCRACIA	FUNCIONALIDAD	TANTEO EXPERIMENTAL
GLOBALIZACIÓN	INDIVIDUALIZACIÓN	AUTONOMÍA
RESPONSABILIDAD	PEDAGOGÍA DEL ÉXITO	PAIDOCENTRISMO
LIBERTAD Y ORDEN	SOCIALIZACIÓN	IMPLICACIÓN EN EL MEDIO

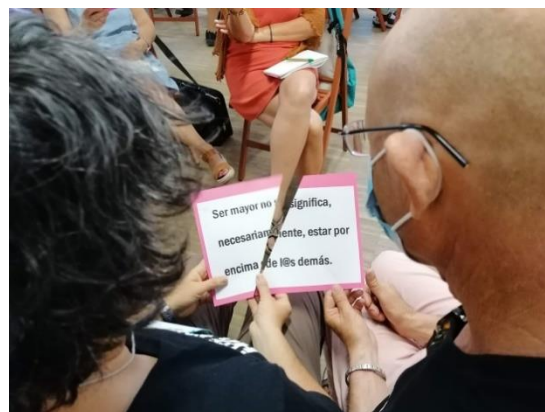
Primero a nivel individual, cada persona seleccionó las 3 palabras que le parecieron más relevantes; en grupos de 2 pusieron en común y seleccionaron 3; para luego verse todos y quedarse con las tres seleccionadas como grupo. Cada grupo tenía 3 carpetas de cartón (a modo de ladrillos) y se les pidió que escribieran cada una de las palabras en el lomo de las carpetas.

En la puesta en común posterior, cada grupo justificó las razones por las que les habían hecho la selección y, ordenadamente, se fueron colocando los “ladrillos” que sustentan la pedagogía Freinet.

Formaron un muro debajo de un gran cartel que ponía “PEDAGOGÍA FREINET”, quedando la imagen gráfica de lo que pensamos que son las principales bases de nuestra pedagogía.



3. **INVARIANTES:** Se prepararon una selección de invariantes (20) cortadas cada una en dos trozos. Cada persona recibió un trozo. Debía moverse por la sala hasta encontrar LA OTRA PARTE DE LA INVARIANTE. Una vez que se encontraban la comentaban. Si aún les quedaba tiempo, les apetecía y veían otro grupo que había terminado podían acercarse e intercambiar las invariantes para comentarlas juntos.



Pasados 20' se les pidió que las fueran colocando en un panel (o árbol) a la vista de todo el grupo, además de comentarlas en alto.

SEGUNDA PARTE -(Juan)

4. EL APRENDIZAJE NATURAL COMO BASE DE LA PEDAGOGÍA FREINET.
5. EXPOSICIÓN Y COLOQUIO

<https://www.youtube.com/watch?v=4UA454062jg>



2ª SESIÓN- 2 horas. Cada persona eligió un grupo de trabajo entre los cuatro siguientes:

- 1- **¿DÓNDE ESTÁ LA MATEMÁTICA? -(Abel).**
- 2- **EL MÉTODO NATURAL DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA- (Bau).**
- 3- **EL TEXTO LIBRE- (Enrique).**
- 4- **CONOCIMIENTO DEL MEDIO- (Ana).**

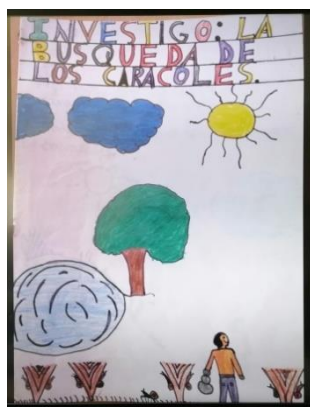
Se trataba de profundizar en cada una de esas Técnicas Freinet, mediante una aproximación al tema, una ejemplificación, intercambio de experiencias y la formulación de unas preguntas que generaran debate y el contraste de ideas:

“¿Sabemos todas sus posibilidades? ¿Son fácilmente aplicables en nuestros contextos escolares? ¿Qué nos





ha resultado más fácil o difícil de ellas? ¿Cómo ha cambiado mi metodología en el aula? ¿Qué retos nos plantea en la actualidad su aplicación? ¿Y en el futuro?..... etc.”



3ª SESIÓN: 1,5 H. GRUPO GENERAL EN AULA GRANDE. (José Luis Alonso).

- 1- Mediante una introducción se pasó al debate sobre cómo vemos el futuro de la pedagogía Freinet, hacia dónde dirigir el MCEP y si están o no superados los fundamentos teórico-prácticos de nuestro Movimiento.

<https://www.youtube.com/watch?v=2lu01qCb3m4>

<https://www.youtube.com/watch?v=yU4QGt8Z8pQ>



Este fue el Texto introductorio al debate (José Luis Alonso):

*“Cuando empezamos a preparar el espacio Freinet buscábamos incorporar espacios y tiempos para un diálogo, **una reflexión conjunta sobre nuestras ideas freinetianas.***

Al cerrar estas sesiones, me gustaría hacerlo con unas reflexiones que, espero, nos ayuden a seguir avanzando.

*En las dos sesiones anteriores hemos hablado de Freinet. A mí, entiéndase bien, me gustaría dejarlo en el pasado, está en muchas de nuestras ideas, pero **no debe ser el centro de nuestros debates.***

*Yo planteo que debemos dedicar nuestros esfuerzos en desarrollar la propuesta del Mcep con **la mirada y el pensamiento orientado hacia el futuro.** Me gustaría que habláramos del Freinet.2, o mejor aún del MCEP.2 si se me permite la licencia.*

*Para ello, voy a realizar una lectura de algunas de sus aportaciones que me parece que nos pueden orientar. Estando de acuerdo con las invariantes, prefiero **hablar desde otros ángulos,** que entiendo que compartimos ampliamente*

- *Una **visión del niño,** protagonista, activo, investigador, creador, autónomo, capaz*
- *Una visión sobre **el aprendizaje y la escuela una ideología sobre el aprendizaje y la intervención adulta.** Construcción individual, pero necesitada del encuentro. Guiada por un deseo natural de aprender, mediante el tanteo, el error, el hacer, como pasos previos para la reflexión y la comprensión*
- *Una idea de **educación como labor colectiva,** donde la escuela y el medio se interrelacionan de forma permanente.*
- *Unas **técnicas, como herramientas,** que a partir de estos previos facilitan la dinámica de la vida del aula. Que anula los muros, facilita en encuentro, la comunicación con todos, incluso con los que no están físicamente a nuestro lado.*
- *Una manera de entender **la formación del propio maestro.** Desde la reflexión, el diálogo. Los adultos también construimos el conocimiento en común*
- *una visión de la necesidad de la **implicación** y de la intervención propia **en la vida social y política de la comunidad.***

Realizando esta lectura, a mi parecer, su aportación nos ofrece una base para mirar hacia el futuro sabiendo que debemos ampliar la mirada incorporando nuevos temas y nuevas realidades.

***Necesitamos cambiar las gafas de mirar.** Y el sentir de las palabras para enfrentarnos a nuestros **sesgos cognitivos** que nos limitan. Leía una metáfora entendemos **el diálogo** como un combate o como un baile. Pensad todo lo que acarrea por detrás, contra con, lucha colaboración, individual colectivo.... Esto sirve para todas las relaciones, educación, familia...*



el magisterio como acción individual, cada cual en su aula hace lo que puede, o como acción conjunta de todo un claustro, una comunidad que colaboran, contribuyen, construyen

*En este siglo ha cambiado el **cómo pensamos en el ser humano**, como trabajador, consumidor, cliente, individuo, consumidor de entretenimiento y felicidad, Julio nos hablaba de sociedad del miedo, de la incertidumbre, de la soledad, de la insatisfacción, de la exigencia impertinente, de la renuncia a nuestra propia capacidad de acción, dónde ya no es necesaria la autoridad, sino la libertad entendida como se entiende en Madrid, Neoliberalismos de mérito, éxito... olvidando la discriminación la expulsión el rechazo...*

*En este tiempo ha cambiado **la forma de ver-vivir el cuerpo, las identidades, el funcionamiento de la persona, dicotomía cuerpo-mente, hemos incorporado nuevas visiones feminismos, ecología**, han aparecido **nuevas herramientas tecnologías y herramientas que según las usamos van modificando nuestra manera de hacer e incluso de funcionar en nuestro interior.***

*Esto nos aboca a un mundo en el que el papel del **sistema educativo se difumina** e incluso puede desaparecer como algo controlado por los estados. El aprendizaje a partir de los datos que la IA utiliza para dirigir, programar... está iniciando una educación diferente como producto de una interacción persona aparato que propone, evalúa, estimula, dirige... pero no solo al alumno , sino también a los maestros. Esto nos sitúa en un mundo distópico...*

***La idea de inclusión**, que incorpora la diversidad, pero que no podemos hacer desde una visión cerrada, desde una perspectiva binaria, normal diverso, chico chica, nativo inmigrante. Incluso al hablar de Diversidad podemos estar manejando un **marco mental que parte de una normalidad**. Se trataría de **trabajar la tolerancia**, el problema no es lo que cada quién es, sino la intolerancia y el tender a pensar desde el cómo debe ser. Incluso el tema de la Evaluación necesita de esta óptica. No se trata de juzgar, ni de evaluar, porque eso lo hacemos desde una expectativa, se trata de conocer, y aceptar, cuidando y apoyando*

*Necesitamos, una mirada que considere **Bienestar individual como consecuencia del bienestar social**, Una vivencia de las relaciones como vivencia de unos sentires y “haceres” desde la igualdad, el reconocimiento de la dignidad personal, incluso de niños y mayores, resaltando la importancia del cuidado, del apoyo mutuo como desarrollo Julio*

*Sin olvidar como nos decía **Pamela, siempre estamos arriba abajo**, situaciones de poder, de abuso, de negación del otro, de..... Derecho al no, respeto a la diferencia, En busca de la Emancipación, qué lugar ocupa la desobediencia*

*Nos debe llevar a seguir reflexionando, **incluso en la asamblea** de lo oculto de lo oculto, prevención y miedo del conflicto o gestión y respuesta, necesitamos normas para todo?, viviendo el conflicto como negativo, y no como síntoma, reflejo y necesidad de ajustarse.*



No podemos quedarnos en una acción-aceptación desesperanzada, en la que nos quedamos en pequeñas luchas individuales, que van poco más allá de consuelo de progres

*Entiendo que el **MCEP nos toca abrir la Mirada hacia el futuro, necesitamos encontrar espacios tiempos herramientas que nos ayuden a repensar educación, espacios, tiempos, recursos, ,,,** que nos permitan ir avanzando respuestas y adaptando nuestra práctica a la realidad que he esbozado No tiene sentido seguir en Freinet. Lo importante es la lectura que hagamos de su hacer.*

*Necesitamos **hacer cosas colectivas**, no basta quedarnos en lo individual. Es necesario tomar la palabra colectivamente, como consecuencia del diálogo y el debate. **El dialogo nos permite elaborar un discursos común**, nos ofrece una voz Para **poner en el imaginario colectivo** ideas como*

***La educación o es pública o no es para todos**, y por tanto no es democrática ni aceptable. La educación no puede ser neutra o equidistante, tiene que ser emancipadora, o es transgresora o no es*

*Generar **dinámicas de protagonismo para transformar**, a uno mismo y al medio. La importancia de la rebelión, de la declaración de que si queremos otro mundo es necesario implicarse en la transformación del actual.*

*El **cuidado, el apoyo mutuo**, no como opción, sino como **base de una vivencia y unas relaciones**. La convivencia debe organizarse en esa dirección no en la disciplina ni en la prevención.*

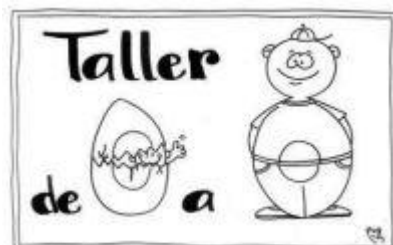
Como nos decía Regina la palabra genera emoción y conocimiento. La palabra es generadora de pensamiento y proyectos colectivos. Aprovechémosla y junto con los recursos actuales vayamos construyendo análisis, reflexiones, propuestas...

Lo que no tiene nombre parece que no existe. Pongamos palabras a los sentires, a las distintas realidades, permitiendo el encuentro, el conocimiento mutuo... y aquí la tecnología nos puede servir de mucha ayuda si no caemos en sus redes y sabemos dirigirla desde nuestra voluntad.

Tomemos la palabra y desde el MCEP apostemos y aportemos al cambio colectivo”.

Estaba previsto realizar una EVALUACIÓN DEL ESPACIO FREINET (Valoración del enfoque, planteamiento, concreción del trabajo, propuestas de mejora....), pero no dio tiempo.

TALLER 0-8 años



Acudimos al taller 13 personas, 5 jubiladas, 7 en activo y 1 estudiante. Nos alegramos mucho de volver a vernos y compartir el taller, de forma presencial.

Seguimos con el trabajo del cuidado de la tierra. Se presentan experiencias relacionadas con la naturaleza y renaturalización de los patios y realizamos un debate sobre la pandemia, como ha afectado a los centros y como nos vamos recuperando

Hay dos sesiones, de cuatro horas, con un descanso.

Primera sesión: 5 de julio

Dinámicas: Ordenarse por edad sin hablar y Coge la pica

Experiencias:

- Carmen de Vigo “**Patios inclusivos**” Con asesoramiento externo, la colaboración y aportación económica de AMPA y un conserje súper apañado, se crea la transformación del patio de su cole.

Tienen varios espacios, juegos de mesa, rayuelas, cocinita, elementos naturales, zona convivencia (bancos pintados), huerto y semilleros. Donde cada clase hizo un librito con observaciones y mediciones. Desde fotos y dibujos de lxs más peques a escritos de lxs mayores.

Algunas aportaciones más:

La clave es tener a una persona que coordine el huerto, periódico tanto dentro del cole cómo de la comunidad (sobre todo abuelxs y personas jubiladas).

El huerto cómo enganche emocional hacia las plantas y el contacto con la tierra. Emoción y corazón.

- Marta de Madrid. Proyecto de centro “**Cuidar la Tierra**”. Naturaleza y biodiversidad. Entre otras experiencias destaca dos.

El viaje de los alimentos. Ir a las fruterías y preguntaban de donde venían las frutas y verduras, calculaban los kilómetros, los gastos.... Se trabajan conocimientos de mates, geografía, en inglés y cocina.

Apadrina a un ave rapaz. Seguimiento y al final la liberan.



Dinámica: Un limón y medio limón

Experiencias:

- Isabel de Huelva **“Huerto y aula libre”** Aula abierta con troncos y mesas. Fabricación de un hotel para insectos. Mural-Dibujo de Doñana. Espantapájara. Textos libres sobre el aula abierta.
- Pepi de León **“Ir más allá”** Andando o en bici al entorno. Generar una cultura en la escuela. Apropiarse de lo común. Árboles con flores vistosas. Entornos naturales. Puentes colgantes. Los límites del pueblo, recuperan los mojones antiguos de roca. Romería con todo el pueblo. Por un camino antiguo. Recuperar los hornos de leña (hornos comunes, “arrojar el horno”).

Experiencia vital, salud, aventuras, jugar, perderse y disfrutar.

- Marta de Madrid **“El gallinero como complemento del huerto escolar”** Han aprovechado todos los recursos naturales que les ofrece su espacio El huerto, sus productos lo vendían en un mercadillo solidario. Calendario anual de actuación. Trabajo al aire libre. Compostera, y como novedad este curso un gallinero dónde rescataron a cuatro gallinas de ser avecrem.

Los guisantes rodean a un tipi dónde podían entrar sobre todo lxs peques y se los comían.

Reflexión-debate sobre el decálogo

Terminamos leyendo “La gran fábrica de las palabras” Lestrade, Anes. Ed. Tramuntana

Segunda sesión: 9 de julio

Dinámicas: Pico del periquito - Busca a...

Experiencias:

- Olga de Cantabria **“Intercambio de experiencias en EEII”** nos presenta el proyecto que llevan entre varias provincias (Madrid, Granada, Pamplona y Cantabria) sobre las escuelas infantiles. Realizando formación e intercambios del profesorado.
- Isabel de Huelva **“Teatro de títeres”** nos cuenta un teatro de teatro de títeres hecho con papiroflexia y representado por su alumnado de segundo de primaria. Terminamos haciendo cada una nuestra marioneta.
- Alicia de Galicia **“Otra manera de trabajar los cuentos”** Donde trata la defensa cultural, educación ambiental, patrimonio, alimentación sana y natural de la zona. Utilizando fotografías en papel, peluches de personajes de la zona, etc...

Dinámica: Círculo de cariño para el alumnado y el profesorado, con gestos y caricias.

Experiencias:

- Pepi de León. **Proyecto Lina.** Es una iniciativa de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente, a través del Complejo PRAE en colaboración con la Consejería de Educación y la Consejería de Cultura



a través de la Biblioteca de Castilla y León. Une las bibliotecas y la naturaleza con distintas propuestas cada curso.

Evaluamos el trabajo del taller y se realizan propuestas de trabajo.

Los temas propuestos son:

- Escuela 0-3, distintos modelos. Debate
- Ecofeminismo
- Proyectos de centro
- Investigación del entorno

Durante todas las sesiones hemos mantenido un espacio de cuentos, para consultar y coger ideas. Entre ellos:

- Las palabras dulces. Norac, Carl. Ed. Corimbo
- Los libros de la Señora Jella. Stinson, Kathy. Ed. Juventud
- Árboles. Comelles, Salvador. Ed. Anaya
- Así es mi corazón. Witek, Jo. Ed. Cubilete
- Te quiero un montón. Chandro, Juan Carlos. Ed. Bruño
- El ladrón de palabras. Minne, Nathalie. Ed. Luis Vives



Taller 8 a 12 años



Este año hemos asistido 25 personas, 16 personas trabajando en la escuela y 9 trabajando por la escuela...

PRIMER DIA ACOGIDA

- Isabel Bueno planteó 2 dinámicas: “3 preguntas contigo” y “Viaje a mi lugar” Actividad de conocimiento mutuo y acercamiento más personal.

- María Jesús: hizo las presentaciones y recibimiento. Se revisó además el trabajo hecho durante el año y que tiene que ver con lo que vamos abordar estos dos días. A través de dinámicas, debates y compartir de experiencias educativas, se van a debatir y trabajar en torno a los siguientes temas:

- Democracia en defensa de lo colectivo ¿Es la escuela democrática? Haremos un argumentario en defensa de lo colectivo.
- Desde la Nueva Cultura de la Tierra, estableceremos aspectos eco-sociales imprescindibles, que debemos tener claro como docentes, para introducir de manera transversal y global en la escuela..
- El Método Natural, fundamento de la pedagogía Freinet y necesario en el momento actual.

Insistimos en que el taller está abierto al intercambio de experiencias y se desarrollará en función de los asistentes de forma participativa.

En este primer día también se mencionó que en el Congreso se va a proceder a realizar el Cambio en la coordinación del taller. Sale María Jesús, se mantiene Isa Bueno y entra una persona nueva. Así acordamos en congresos anteriores, para coordinar de forma cooperativa.

Las experiencias que se presentaron son:

- Verónica Fraile: La ruleta de Sofía.
- Paco Olvera: Suma de experiencias de investigaciones escolares.
- Paula: experiencia relacionada con el “cuidado de la tierra”
- Alicia/Mª Jesús: Escuela Democrática (organización del centro) /Huerto escolar



— Carmen Romero: los últimos 10 minutos nos cuenta una dinámica de inicio de clase

Estructura de la sesión: Dividimos la sesión en 2 partes. En la primera hicimos equipos de trabajo para debatir algunas de las Propuestas de [Ecologistas en Acción: 99 preguntas, 99 propuestas experiencias para aprender a vivir en un mundo justo y sostenible](#). Éstas propuestas se dividen en 3 bloques. Nos vamos a centrar en el segundo bloque “Desarrollo Colectivo”

Este documento parte del diagnóstico de la profunda crisis socio-ambiental que afecta ya a nuestras vidas y a la que la educación no puede dar la espalda.

Frente a las propuestas curriculares que enumeran contenidos, este trabajo propone preguntas que desmonten las “verdades” del pensamiento único y construyan un nuevo paradigma cultural, un paradigma que nos permita sobrevivir en el planeta Tierra y hacerlo con dignidad y justicia.

Necesitamos responderlas como individuos, como grupo, como especie habitante de la tierra.

Preguntas generadoras de preguntas que visibilizan y desvelan. Se trata de sospechar de las verdades que se plantean como incuestionables desde la cultura del consumo, del beneficio monetario, del crecimiento económico y del antropocentrismo fuerte.

La capacidad de crear enraíza en las experiencias vividas. Por eso el documento también propone experiencias educativas deseables que apuntan hacia un mundo sostenible y solidario y pueden ser trampolines para el empoderamiento. En otros son ejercicios que permiten ensanchar la mirada.

La búsqueda de respuestas a estas preguntas (con diferentes niveles de complejidad y diferentes recorridos en función de la edad) y la práctica de estas experiencias (junto con otras muchas) conformarían el recorrido educativo de las niñas y niños en una formación básica para vivir en un mundo justo y sostenible. Si la educación no sirve para esto, ¿para qué entonces? El documento se estructura en tres bloques siendo muchas veces difícil encuadrar las preguntas y experiencias en uno u otro.

PREGUNTAS DESARROLLO COLECTIVO: repartimos algunas de estas preguntas relacionadas con el desarrollo colectivo (dinámica para trabajar el currículo ecosocial). Los componentes de cada equipo hablan acerca de su “pregunta” y se elige una sobre la que hacer análisis y reflexión. Ponemos en común nuestras conclusiones y reflexiones de los grupos

GRUPO 1: han elegido dos preguntas **¿cómo sería la historia si la hubiesen escrito las mujeres y como cambiaría el relato las clases oprimidas?** Conclusión: la construcción de la historia se tendría que escribir entre todas. Se ha intentado pero el liderazgo lo ha llevado siempre esa burguesía dominante.

GRUPO 2: **¿Qué luchas tenderemos que hacer?** - No les gustaba la palabra lucha y la han cambiado por *transformación* - Han conversado sobre la transformación del concepto de familia porque no responde que en la actualidad se relaciona con los vínculos afectivos y la diversidad de núcleos familiares.

- Derribar muros en las palabras.

- Dar la palabra a la comunidad educativa de verdad, porque la realidad que nos encontramos no es esa. La comunicación se ve intervenida por patrones de autoridad. Se produce un desequilibrio de



jerarquías comunicativas tendiendo a ser vertical y no horizontal que es cuando se produce la comunicación en ambas direcciones.

GRUPO 3: ¿Qué saberes favorecen la justicia social? La conciencia de las hegemonías que suprimen a las culturas subalternas o a otros seres de la biodiversidad.

La medicina es primar la culturi-diversidad y favorecer la biodiversidad desde lo que todos los seres necesitamos.

GRUPO 4: ¿Cómo es la historia de la sociedad sostenible? Han debatido sobre el significado de la palabra *sostenible* y su importancia como hecho que nos confiera solidez para que otros conceptos no lo eliminen. Ponen como ejemplo “consumir menos ruido y más silencios”.

GRUPO 5: ¿Cuáles son las luchas importantes de la humanidad? Parten de la declaración de los derechos humanos y de muchas de las reivindicaciones y luchas que surgen para hacer cumplir los preceptos recogidos en este documento universal, se destacan:

- Movimientos contra el patriarcado
- Movimientos obreros
- Movimientos contra la guerra
- Movimientos contra la esclavitud sexual y los matrimonios tempranos concertados

Conclusiones: Reflexionar si en las aulas tenemos en cuenta la libertad individual, si se escucha con atención a las criaturas y se respeta su opinión sin cuestionarla. El trabajo comunicativo consiste en escuchar lo que los demás dicen y no caer en el error de cambiar opiniones de forma impuesta y desde la culpabilidad de nuestras acciones, no olvidemos que el trabajo a hacer es transformar y esto solo se consigue desde el convencimiento de los argumentos no desde el vencimiento del discurso o la imposición de los razonamientos “políticamente correctos”. Nos tenemos que escuchar, comunicarnos es entendernos

GRUPO 6: ¿Se puede conseguir el bien común yendo cada uno a lo suyo? Si partimos en las aulas de la idea *¿y tú que consumes?* podemos caer en la culpabilidad porque no hago un consumo responsable, porque este consumo responde a nuestros deseos no a nuestras necesidades. ¿Cómo se puede abordar esto sin tener en cuenta la desigualdad social? el consumismo occidental responde al deseo, esta realidad no se da en entornos desfavorecidos donde el consumo es básico asociado a la necesidad.

OBSERVACIONES/DEBATE: Para poder trabajar en estos aspectos es necesario tener un currículo abierto (artículo sobre el “[currículo desarraigado](#)” de Paula). Esta no es una capacidad ganada ya que se imponen directrices administrativas, inspección, directiva. Los profes no pueden olvidar que son un alumno más. Debemos ser radicales en la idea de un currículo interdisciplinar que incluya temas sociales que se deben defender porque están en los documentos sobre derechos. El objetivo de la liberación de las personas está en nosotros. Las palabras no son inocentes, hay que cuestionarse qué transmitimos, debemos esforzarnos por elegir las palabras.

Consumen menos, las personas que menos tienen.

Reforcemos la palabra *escucha* se aprende que cosas son más importantes para ellos y a la vez darte cuenta de qué manera se ha entendido el mensaje transmitido.



En la segunda parte de la sesión se comparten algunas EXPERIENCIAS

Paula: nos habla del “Cuidado de la tierra” a través de sus poemas.

Paco Olvera: [recursos para el aula que desarrollan la Pedagogía Freinet](#). Nos muestra el trabajo de un grupo desde el método naturalista. Nos pasa los archivos para incluir en el dossier.

M^a Jesús/Alicia: [El Huerto Escolar](#). Visionado de video, aclaración de aspectos sobre el proyecto

Carmen: [Experiencia del primer día de curso, Plan de Acogida](#).

SEGUNDO DÍA

Dinámica de inicio; Paula (hielo relax) cuento (masaje) Estructura sesión: Experiencias, trabajo en grupo sobre democracia, debate método natural, Nueva Cultura de la Tierra, evaluación.

EXPERIENCIAS:

- Verónica: La ruleta de Sofía. Lo cuenta con audio, se ha tenido que ir del congreso y lo enseña Paco Vaquero. Al final de la sesión se sortea ya que Vero la quiere regalar.
- Alicia/María Jesús: Organización de Centro para una escuela democrática.
- Juan Castilla-La Mancha cuenta su trabajo con una asociación salud mental, actividades en el IES. Nuevas adiciones de los móviles, educación inclusiva y salud mental positiva. Se pide ayuda al taller para “cuenta y crea con Rodari”
- Puri: semana de la ciencia. Aprender con el cuerpo, experimentar y que no estén siempre en la razón. Cada año es un tema. El tema del vidrio.

DEBATES: Nueva Cultura de la tierra: Hacemos grupos de 3-4 personas, cada grupo lee y expone el objetivo. Se debate sobre los puntos.

Algunas de las conclusiones son:

- el papel de los gobiernos en el desarrollo sostenible es fundamental.
- Es necesario la creación de comunidades energéticas.
- Precisamos de un currículo que aborde transversalmente los temas eco-sociales.
- Debemos conocer qué es el capitalismo tecnológico y trabajar para que no llegue a los hogares, escuelas, etc.

Existen modelos de proyectos de centro como el de la escuela de Fresnedilla en el que Javier Zarzuela propone materiales escolares sostenibles.

Además de la necesidad de decrecer a través de acciones individuales y colectivas, se necesita de una toma de conciencia de las consecuencias de lo que como sociedades estamos haciendo, además de



desenmascarar a los poderes mediante un activismo continuado y con acciones concretas (manifestaciones, visibilización, etc..)

Método Natural: Tras la lectura del documento trabajado a lo largo del año, “[El método natural de Freinet](#)”, recogemos algunas ideas: Es fundamental que las familias refuercen el desarrollo natural del niño. Las comunidades de aprendizaje fomentan esta forma de concebir el aprendizaje del niño y la niña.

Otros aspectos fundamentales:

- Continuidad de la asamblea de semana en semana y pequeñas asambleas a diario de toma de decisiones.
- Llevar a la práctica una pedagogía de los cuidados.
- Promover el compromiso del alumnado en la transformación social

A través del Método Natural, los niños y las niñas aprenden sin presiones, desde lo personal, lo comunitario, conocer lo cercano, resolver del conflicto. Sentirse escuchado, un espacio de silencio en donde pueda surgir la palabra, la reflexión... escucha entre iguales, conocimiento, empatía de lo colectivo.... Las expectativas que tenemos de los niños y niñas y la confianza en el grupo de que vamos a buen puerto.

[Democracia Escolar](#) - María Jesús Sanz

EVALUACIÓN DEL TALLER Los asistentes dan la enhorabuena por la organización del taller y las experiencias. Ha sido bonito, compartido, interesante, bien conducido. Estructura, organización, equilibrio entre experiencia y concienciación que ha llenado de contenido para que las experiencias no queden como efemérides. Partir de lo pequeño para entender lo grande. Bien preparado, han sido muy positivas y enriquecedoras las reuniones a lo largo del año y ha permitido preparar mejor el taller del congreso, es un gran avance en la comunicación del MCEP.

Animan a continuar con las reuniones a lo largo del año. Se ha motivado muy bien al grupo y se ha animado a continuar. Taller con bastantes personas en activo y personas nuevas. Lo importante es que repercute en la escuela. Muy contenta y feliz a lo largo el año. Gracias a las personas jubiladas y que han aportado.

CIERRE:

Temas próximo curso: defensa de lo colectivo (Aprendizaje Servicio, democracia, colectivo eco-social, Investigación, acción participativa.) Seguiremos trabajando en lo colectivo (desde la tierra, ser humano, etc.) El MCEP ya de por sí significa “tomar la palabra en lo colectivo”. Profundizaremos en el currículo y en los grandes ejes... enfocándolo desde el punto de vista del método natural, transversalidad, analizar los esquemas organizativos (líneas de organización) Incluir la posibilidad del currículo oculto.

El mejor amor que le podemos dar a nuestro alumnado es el mejor currículo posible.

Nueva Coordinación: Isabel/Julia/Victoria (Granada).



Taller 12 y+ años



SESIÓN 1: Martes 5.

Dinámica inicial. La presentación de las personas asistentes al Taller la hemos hecho hablando de una lectura, una recomendación de un libro, para arrancar y conocernos. Hablamos todos al principio y nos vamos poniendo cara. Los asistentes a esta primera sesión hemos sido: Rosella Antolí, Charo Cereceda (¡ay, el virus!), Bux, Anaida, Tere Colín, Paco Vaquero, Ani Serrano (*Entre la escuela y mi casa*, de Lupe), Antonio Palma (*Las malas*, de Camila Sosa), Charo Beltrán (*Yo, Julia*, de Santiago Posteguillo), Jesús Martín (*Una habitación propia*, de V. Woolf), Esther Poveda (*Canto yo y la montaña baila*, de Irene Solá), Juanma Delgado (*La edad de la ira* de Nando López), Encarna Rosillo, Jorge Ríos, Begoña (*Soy adicto*, de Javier Ginés), Noelia Rubio (*El metal de los muertos*, de Concha Espina), Paz González, Raquel Rubio (*El cáliz y la espada*, de Riane Eisler), Curro Magaña, Diana Bazo (recomienda a Byung-Chul Han), Cecile Morzadec (“La educación libertaria en un contexto neoliberal”), Ani Pérez y Enrique Pérez Simón.



Todo el grupo se presentó y juntos pudimos hacer un pequeño Plan de lectura para el verano. En sesiones posteriores, se unieron al grupo Elena de la Torre, Antonio (C. La Mancha) y Lluís Antolí.

El coordinador hace una rápida presentación de lo que tiene previsto trabajar el Taller:

- La práctica en las clases, metodologías y propuestas, lo que normalmente llamamos experiencias. Todas las que se van a exponer están previamente programadas, excepto la intervención de Cecile Morzadec.
- El debate sobre las leyes educativas y su contribución al cambio o al inmovilismo.
- El plan de trabajo de un grupo-taller como el nuestro.

Experiencia 1. Correspondencia en la ESO con grupos de PMAR: un reto que vale la pena. Rosella Antolí **Rosella/Àngels. Cf. Anexo 1**

Durante la presentación de la experiencia Rosella comentó con claridad que la correspondencia es un reto que vale la pena correr, sobre todo con un tipo de alumnado como éste de Pmar. Además de la estimulación que suponía el conseguir montar una excursión para conocerse se hicieron otro tipo de actividades como la confección de pulseras para regalarse; esto para un alumnado que nunca ha recibido nada ha sido una experiencia muy positiva y afectó al ambiente de la clase y a Àngels profundamente.

Los aspectos positivos de la experiencia han sido el refuerzo de la autoestima del alumnado, la mejora de la expresión escrita, el reforzamiento de la cohesión del grupo-clase y la mejora de la convivencia. Las dificultades más significativas que se han encontrado tienen que ver con las dificultades habituales de comunicación entre adolescentes a los que les cuesta salir de sus grupitos cerrados de amigos; también ha habido que estar recordando continuamente que había que tener presentes a los corresponsales, pues tendían a olvidarse de ello; y por último ha habido que trabajar “los tempos” de la inmediatez, sobre todo con el esfuerzo que suponía ponerse a escribir ya que ellos están acostumbrados a mensajes a través de las redes sociales que tienen una respuesta inmediata, algo que la correspondencia convencional no permite.

En el coloquio posterior se ha puesto en valor el trabajo escrito independiente de los mensajes por whatsapp así como la importancia del trabajo manual, bien presentado y bien decorado. El alumnado de Pmar tiene dificultades para escribir y hacerlo de manera presentable pues es un alumnado con problemas académicos que vienen arrastrando desde primaria. Su trabajo, pese a no ser muy “presentable” por el acabado improvisado, sin embargo ha sido muy interesante emocionalmente. También se puso en valor la importancia de evitar el trabajo con máquinas, móviles, tabletas, para hacer un trabajo más vivencial, más natural. También se citó a Roser, nuestra veterana compañera de Valencia, que usaba continuamente la correspondencia, pues su alumnado estaba continuamente escribiendo cartas. También se ha comentado que la correspondencia institucionalizada no tiene la



misma fuerza que la espontánea y que sale de dentro: las técnicas regladas no enseñan más que la propia institución, y acaban siendo actividades un tanto artificiales (cf. en el número 0 de del periódico del 48 Congreso el artículo de José Luis Alonso sobre la metodología Freinet <https://www.mcep.es/2022/07/04/enclave-no-0-periodico-del-48-congreso-del-mcep/>).

La experiencia terminó con la propuesta del Taller de redactar una carta de felicitación para enviar a los chavales y chavalas que han participado en la actividad. El objetivo es dar sentido a lo que se escribe y comprobar que eso tiene consecuencias.

Experiencia 2: L’Horta a les nostres mains. 4º ESO. Rosella Antolí. Anexo 2

La segunda experiencia que nos trae Rosella se ha realizado en la asignatura de Ciencias aplicadas a la actividad profesional. Ha sido un trabajo muy gratificante y que ha generado un montón de materiales y recursos como un díptico, una exposición, visitas guiadas, entrevistas, documentales como el de David Segarra sobre “Savis de l’Horta” que visionamos en el Taller. Se ha trabajado con Canva, con vídeos, con programas de sonido, vídeos colgados en YouTube como “L’Horta a les nostres mains”. Un trabajo completísimo que podéis seguir en el anexo.

En el coloquio se puso en valor la importancia que tienen estos proyectos tan ambiciosos y tan ricos, lo que llevó al Taller a hacer una inevitable comparación con la experiencia anterior. Pero por eso queremos recalcar que lo más importante no es el resultado (que obviamente se busca que sea bueno) sino los procesos que se ponen en marcha.

Experiencia 3. Aprendizaje-servicio en la Universidad de Virginia. Esther Poveda. Anexo 3.

Esther Poveda nos ha presentado la secuencia de cursos que da en un año en la Universidad de Virginia, que relaciona con una actividad de Aprendizaje-Servicio, dirigida para alumnado centroamericano que llega a EE.UU. La idea general que guía su trabajo es que todos podemos aprender de todos y que se puede aprender de manera crítica para integrarse de manera consciente en el nuevo entorno (toda la información que se le da es para que se hagan una idea de qué es EE.UU., quiénes son ellos y qué relaciones colectivas se pueden establecer. La comunidad se convierte en tu libro de texto: el objetivo es ayudarles a integrarse y entender qué hacen en la comunidad cuando son recién llegados. Todo el trabajo de investigación, de entrevistas, tiene como objetivo el hacerles pensar de manera crítica sobre lo que tienen a su alrededor.

Es interesante el matiz que aclara Esther: la Universidad no se moja en este proyecto, pero es la que tiene el dinero y con estos cursos se utiliza ese dinero para dar un enfoque humanizador a la propuesta educativa que se hace.



Experiencia 4: Cambio climático en 2º y 3º de ESO, tras la lectura de “Y ahora yo qué hago”, de Andreu Escrivá. Diana Bazo, Curro Magaña y Juanma Delgado. . Anexo 4.

Juanma compartió con el Taller el trabajo que ha hecho con el alumnado de 2º y 3º de ESO en la asignatura de Valores éticos, al tiempo que proyectaba una presentación con imágenes de la clase y de algunos de los trabajos realizados...

La relevancia que ha tenido esta experiencia es que responde al trabajo que ha realizado durante el curso el Taller 12y+, y nos parecía muy interesante contrastar en las clases lo que habíamos comentado trabajar durante el año.

En el anexo se especifican algunos de los materiales que hemos utilizado: las hojas para contar al grupo de grandes acontecimientos medioambientales por décadas; el vídeo sobre *El reloj del fin del mundo* (conexión con el tema de la guerra de Ucrania). Otras personas del Taller como Diana y Curro, han trabajado también otros aspectos utilizando la película “No mires arriba”, pidiendo aclarar qué emociones estaban saliendo al verla y preguntando por lo que estaba ocurriendo o podría acabar ocurriendo.

Los temas que se trabajan tienen que ver con la soberanía alimentaria, el ahorro energético, el activismo político haciendo carteles y colgando estadísticas en los pasillos del centro.

“Otra vez el cambio climático, otra vez Greta Tumberg, otra vez los derechos humanos”, fue la reacción inicial al comenzar con la propuesta sobre el cambio climático. Uno de los objetivos que hemos incorporado tras estas manifestaciones ha sido aprender a desmontar sus comentarios duros y desesperanzados y neutralizarlos y a buscar la parte razonable que tienen.

El coloquio fue muy interesante porque se planteó el porqué de la apatía del alumnado cuando se les vuelve a pedir que trabajen estos asuntos: Lo que nos quieren decir es que nosotros nos hemos cargado el planeta y ahora corremos a preguntarles a ellos qué pueden hacer para solucionarlo. No perder este punto de vista es muy interesante para entender su reacción.

También se reseñó con claridad algo que aparece en el libro de Escrivá: el planeta no va a desaparecer, pues va a continuar causándonos todo tipo de problemas.

También reflexionamos sobre la importancia de enfocar bien el debate y las propuestas: no son las respuestas individuales sino el compromiso de cada uno para reivindicar un cambio social lo que es urgente. El tema de fondo para trabajar correctamente esto es el **decrecimiento**, algo que cuesta mucho individual y colectivamente. Por eso surgió una propuesta que es la de trabajar el tema del consumo, para dejar de ser clientes y ser cada vez más ciudadanos. También se cuestionó la expresión “cambio climático”, que se puede sustituir por “calentamiento global”, por ejemplo.



Un último comentario a propósito del uso de las redes sociales para el activismo social y político planteó las limitaciones que tenemos para hacer ciertas campañas (que bien provocada por la censura de, por ejemplo, Facebook a ciertas propuestas).

Experiencia 5. E-Twinning (“El patio de Babel”) y “Bibliotecas Humanas”. Cecile Morzadec. Anexo 5

Cecile Morzadec nos ha acompañado durante todo el Congreso. La compañera del Icem ha comenzado su presentación hablando de los tres campos en los que desarrolla su trabajo: el Icem como referente pedagógica, su trabajo en la escuela donde desarrolla sus programación cada curso y el espacio Erasmus + más burocrático pero que permite viajar y conocer otras fórmulas educativas. Nos comparte su inquietud ante el dilema que supone para ella tener que compartir las tres inquietudes.

Para combinar esos espacios nos presenta dos actividades:

Una revista, “El patio de Babel”, que se hace como proyecto E-Twinning, y que constituye una burbuja Freinet para ella. Hemos tocado la revista, hecha con mucho esmero y cuidado y con un papel especial que es importante cuidar.

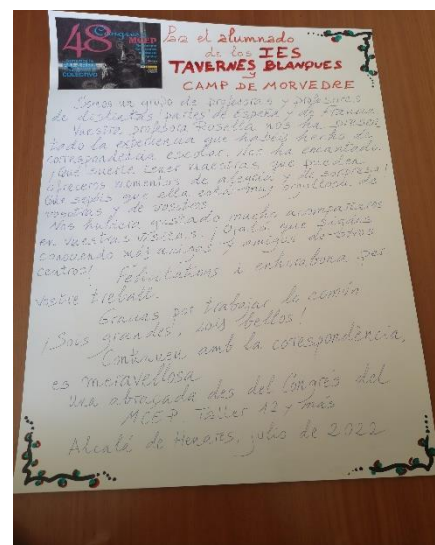
El proyecto de Bibliotecas Humanas, que se basa en la propuesta de que cada uno cuente su propia historia, y donde aparecen historias de exclusión, resiliencia, activismo. Quien quiere escuchar la historia se acerca a escuchar los relatos que se hacen en primera persona. Reflexionamos así de la importancia de que el profesorado estemos un poco apartados, para poner el foco en otras historias diferentes de las nuestras. El objetivo es que tomen la palabra, porque si el profesorado mediatiza todo, se empobrece la vida del aula, el trabajo docente. Se propone hacer el proyecto de la biblioteca humana con nuestro alumnado, aunque el mismo tiempo se ponen sobre la mesa los riesgos y la delicadeza necesaria para abordar estos asuntos.

Sesión 2. Sábado 9 de julio.

Jesús Martín ha dado forma a la carta colectiva que acordamos enviar al alumnado de Pmar que había hecho la correspondencia. El grupo ha dedicado la primera parte de la sesión a proponer los mensajes que se incluirán en esa carta colectiva.

Paz propone una **dinámica** con la que arrancamos.

Vamos a movernos por todo el espacio libre, pero no como en la cárcel, más bien como si fuéramos átomos libres siguiendo el ritmo





de una música. A una señal del monitor, cuando pare la música, todos **los participantes deben buscar pareja y presentarse**. Bueno, aquí empieza el lío.

Cada miembro del grupo ahora tiene otro nombre. **Han de quedarse con el nombre que les han dicho. Es decir que si tú te llamas Fran, y la otra persona Carlos. Ahora tú te llamas Carlos y la otra persona Fran. Pero solo hasta que el monitor vuelva a parar la música**, entonces hay que buscar otro emparejamiento, decir nuestro nombre actual ficticio y acoger otro. **Es decir que si antes te llamabas Carlos y la otra persona se presenta como Alba, tú pasas a llamarte Alba y la otra persona Carlos.**

¿Cuándo acaba este juego para conocerse? Pues cuando tu encuentras tu nombre. Es decir, te emparejas con alguien que se presenta como Fran, Es entonces cuando tu nombre viajero vuelve a ti y tú sales del juego. Ponte en un rincón de la sala y deja a los demás.

Si, aunque parezca difícil, habrá más jugadores que salgan del juego porque encuentren su nombre. Pero será casi imposible que el juego termine para todos. Las equivocaciones serán frecuentes. Hay que estar atento para cuando veas que el juego no se va a completar. Explicas los fallos que vas viendo y puedes empezar a hacer otro intento.

Entonces, todos recuperan sus nombres reales y jugáis otra ronda.

Tras esta dinámica, Rosella nos divierte y hace pensar un rato con este simpático video: <https://www.youtube.com/watch?v=Bg9oNwBdPY4>

Debate sobre la Lomloe.

Antes del trabajo del Taller para arrancar el debate, el coordinador hizo dos referencias para animar el cotarro:

“La ley Palasí nos convirtió en legales”. Ramón y Enrique en los años 70.

Pascual Gil Gutiérrez (@PascualGil1) twitteó:

Cada vez que lees una nueva orden o ley educativa, solo te queda clara una idea de fondo: Aprobados a todos. Hacedlo por proyectos, por competencias, por ámbitos, por oráculos o por constelaciones, pero aprobados a todos... Dejad una buena estadística, y ya el mercado decidirá. (https://twitter.com/PascualGil1/status/1537416821313347585?t=o6WpA_a1gmWlfHORpvqYKg&s=03)

Hemos arrancado el debate con una pequeña dinámica: se hacen dos grupos. Un primer grupo trabaja sobre qué palabras nos parecen fundamentales para que aparezcan en una ley educativa. La otra mitad del grupo selecciona una serie de palabras fundamentales en la metodología Freinet. Ninguno de los dos grupos sabe lo que está trabajando el otro. Luego se pone en común (se escribe en hojas o donde se decida) y se hace la introducción para el debate.

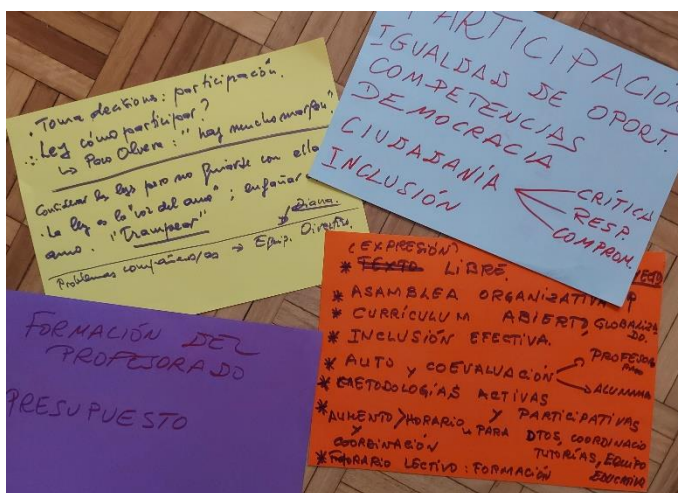


Asunto a concretar: ¿Qué cobertura nos da la nueva ley para trabajar de manera freinetiana?

Las conclusiones de los dos grupos de la dinámica inicial son:

Grupo A (legisladores): Los grupos de expertos no están legitimados para hacer una propuesta de ley educativa. Para que haya participación y democracia en la escuela es necesario que haya una ciudadanía crítica y responsable, que se encargue de tomar sus decisiones y no delegue en los tecnócratas. Es importante la formación del profesorado. Habría que hacer oposiciones todos los años, defender un modelo inclusivo de educación, contar con los recursos necesarios y blindar las dotaciones presupuestarias.

Grupo B (freinetianos): Todo el trabajo debe girar en torno a la asamblea; para ello la ley debe permitir un currículo abierto y que permita trabajar por proyectos. La formación del profesorado debería ser en horario lectivo. La evaluación debería ser cualitativa y no cuantitativa. Se deben eliminar las trabas burocráticas que tanto daño hacen. Y hay que vigilar la función de la inspección, que habría que suprimir o transformar en una inspección orientadora.



A partir de esta dinámica inicial arrancó el debate ya con muchas palabras pedidas. Algunas de las ideas que se escucharon en el debate: Hay que exigir a la administración que haga una ley que nos cuide (damos por hecho que alguien nos tiene que cuidar), aunque la sensación es que los de arriba pervierten y los de abajo delegan. Hay mucha desconexión del profesorado con el entorno del Centro y con los asuntos que debieran ser el centro del debate. Estas

críticas provocaron alguna intervención para avisar del peligro de responsabilizar a los compañeros de ser los causantes de los problemas de la escuela. Pero no hay que olvidar que el sistema educativo es aparato de Estado y está orientado de manera clasista. Hay una clase social que tiene el poder económico y la escuela que nosotros hacemos no va a poder contra ello. A menudo hacemos análisis poco realistas, pues no hablamos de lo que pasa sino de lo que debería pasar. La escuela freinetiana es anarquista, y por eso, hay que ser muy cuidadoso para no acabar echando la culpa a los compañeros y compañeras que tienen otros planteamientos.

La inspección educativa muchas veces es policía. Y eso sirve de correa de transmisión a los equipos directivos que siguen las directrices de los de arriba. Así es muy difícil poder innovar. Quienes estamos en equipos directivos nos quedamos un tanto perplejos con estas afirmaciones, pues sí parece necesaria una tarea de supervisión de lo que se hace mal.



Llevamos un montón de leyes educativas y esto no tiene visos de cambiar. Por eso, independientemente de la ley que se tenga, hay que buscar espacios de resistencia dentro del articulado de la ley. Siempre se puede encontrar el agarre legal para generar nuevas posibilidades educativas. Son los que se resisten a hacer o a innovar los que no cumplen la ley (se recuerda que es con los compañeros con los que más nos peleamos). Y es que últimamente los Claustros, como la sociedad, están muy divididos no por debates pedagógicos sino políticos. No sólo los profesores más de izquierda hacen política en la escuela, pues ahora mismo la escuela es un lugar más de lucha política. Acabamos preguntándonos porqué algunos profesores y profesoras se resisten a los cambios educativos. Las personas que se resisten es porque tienen la convicción de que se les quita algo que forma parte de su manera de entender las cosas.

La función de la escuela como institución es aburrir. En los 80 fueron los MRP,s quienes hicieron las leyes; el problema no son las leyes sino quien las tiene que desarrollar con ilusión e implicación.

Fue Europa quien puso pegos al preámbulo terrorífico de la ley Wert, que aunque hablaba de inclusión se movía en terrenos muy peligrosos e intolerantes. Pero Europa no es sólo democracia sino también mercantilización (Ley Pertierra). Una ley sin equidad no es justa; y una ley injusta debe ser abolida.

Hay que tener en cuenta las culturas escolares y las reformas educativas. Somos los únicos protagonistas posibles. El poder no es sólo el económico, porque el poder está repartido o hay que repartirlo. “El sueño despierto es lo que genera la experiencia”, decía Bloch, una propuesta optimista para acabar el debate¹.

Con toda esta marea de ideas, fuimos haciendo un esquema en la pizarra que es el siguiente:

Asuntos finales.

- 11,30 Plan de trabajo para el próximo curso.
 - Últimos momentos fecundos del Taller: Los planes de trabajo (2017), y propuesta de investigación sobre ecofeminismo (tarea truncada por la llegada de la pandemia). Antes se había trabajado otros temas como Las emociones (2009). También se ha trabajado el tema de los ámbitos y el ecofeminismo. Se ha vuelto a poner sobre la mesa la idea de Juanma de hacer una publicación del taller con cierta periodicidad. Se ha decidido ponerse en contacto con el resto de los Talleres para informarles sobre el debate de hoy con la idea de convocar una reunión para debatir juntos sobre las leyes educativas. Se aprueba seguir con reuniones virtuales cada mes y medio. La primera se hará

¹ Ernst Bloch en el relanzamiento del marxismo crítico en el siglo XXI
<https://go.ivoox.com/rf/30128703>



El tema que se va a trabajar durante el curso será el la comunicación no violenta y las emociones, la comunicación empática y la participación democrática versus la comunicación violenta: buscar formas constructivas de toma de decisiones tomando en cuenta a todo el mundo.

- Coordinación. Se encargará Curro Magaña.
- 12,45 Evaluación del Taller. Este año, en lugar de hacer la evaluación de manera convencional, hemos utilizado para ello la técnica del Grupo Operativo. <http://www.area3.org.es/sp/item/156/A.%20Bauleo:%20El%20Grupo%20Operativo>

Grupo operativo: aquel en el que la explicitación de la tarea, y el accionar a través de ella, permite no sólo su comprensión sino también su ejecución. El desarrollo de la tarea es en todo un proceso, en el cual lo pensado va adquiriendo cuerpo, a través de lo afectivo con él ligado, en la verbalización y accionar grupal. Los grupos son operativos porque operan, hay una acción sobre el grupo y del grupo en él mismo y hacia afuera.

Creemos que no existe tarea sin grupo, y grupo sin tarea, ambos son términos de una unidad que funda la conciencia de situación, pues es sólo desde aquí que puede ser enunciado un origen de la conciencia y un pasaje a la acción, ambos ensayados previamente en el grupo. Sólo el grupo permite este ensayo, cada individuo dirá partes pero sólo a nivel grupal podrá ser reconocida la totalidad. Este es nuestro aporte, hemos tomado al grupo como objeto y como método, lo hemos hecho variar en ambos planos, y nuestra conclusión deriva de ello y por esa experiencia largamente hecha, sostenemos que para una conciencia que quiere aprehender la realidad, sus raíces de formación se hallan en lo grupal. Con esto repetimos la definición de hombre como ser social.

Empezaremos enunciando líneas teóricas que pueden ser ubicadas ante un grupo, porque el grupo se configura a través de la tarea que hace. Sólo por la tarea, a través de la tarea, y con la tarea, el grupo es grupo. De ahí que planteamos el por qué y el para qué del grupo, y atribuimos a la tarea el ser eje del pasaje de uno al otro, configuración toda esta que permite su descripción y explicitación al aportar los elementos sobre los cuales se fundamenta el grupo operativo.

Debemos ahora centrarnos en el relacionarse de los integrantes.

Necesitamos un coordinador que enuncia los asuntos a tratar, y un cronista (o dos) que va recogiendo esas expresiones, esas frases, que sin hablar directamente de contenidos, van planteando lo que realmente está trabajando el grupo. El esquema referencial del coordinador y del observador es el que va a asegurar el porvenir del grupo operativo. El cronista planteará en su exposición final, previa al coloquio final, el esclarecimiento de la situación planteando que ambos se están haciendo cargo de algo que pertenece a todos, y lo que en lo visible adquiere las apariencias de lo único, es sólo parte.

El observador tiene como trabajo fundamental el de organizar los elementos emergentes grupales, para poderlos devolver al grupo (lectura de emergentes 20 minutos antes de terminar la reunión), o para luego elaborarlos con el coordinador y reestructurar la perspectiva que ambos tenían del grupo y así comenzar la reunión siguiente.



Los asuntos que hemos trabajado han sido:

La práctica en las clases, metodologías y propuestas

La perspectiva freinetiana en secundaria

El debate sobre las leyes educativas y su contribución al cambio o al inmovilismo

El plan de trabajo de un grupo-taller como el nuestro

Cuando vayamos a hacer la evaluación, con 45 minutos de tiempo interviene el observador, el cronista, y hace su comentario. Después tenemos media hora para comentar.

Según todo lo anterior, hemos comenzado la evaluación con la intervención de dos cronistas que han puesto sobre la mesa lo siguiente que han observado durante el Taller:

Cronista 1: Hay una dialéctica interesante entre expresiones de desánimo provocado por la situación crítica en que vivimos y el ansia de esperanza y de nuevas oportunidades. La pandemia arrasó mucha de la vida docente tal y como se entendía tradicionalmente. El desánimo se ha visto aumentado además por la crisis climática, que ha aumentado la angustia de las personas. La situación con las mascarillas ha sido tremenda; la pandemia se ha vivido como un agujero negro. Y al mismo tiempo la pandemia ha sido para muchos de nosotros una oportunidad para buscar otras fórmulas. Además el poder volver a reencontrarnos en este Congreso ha supuesto para muchos de nosotros y nosotras aire fresco y vientos de esperanza. Se ha comentado la importancia de trabajar la belleza y los entornos acogedores en los Centros como muy necesario.

Cronista 2: Han salido muchos sentimientos y emociones. Uno de ellos ha sido el de mediocridad al analizar los resultados y comparar con cosas más elaboradas. Hemos sentido alegría al encontrar personas cercanas y hemos manifestado orgullo al presentar una tarea que nos hace felices a pesar de las dificultades para desarrollarla. Nos mostramos preocupados por tener que lidiar con la falta de interés de las personas con las que trabajamos, y por la posibilidad de adaptar Freinet a la ley vigente y a las programaciones. La dinámica del baile ha generado gran alegría y caras de sorpresa. El trabajo sobre la ley ha sido muy interesante, a pesar de las divagaciones teóricas y la dificultad de hacer aterrizaje práctico. Necesidad de ser pragmáticos y poner los pies en el suelo a la hora de analizar lo que tenemos delante. No hay enfado pero sí resignación ante la ley y la sociedad que tenemos delante y ganas de adaptarse, aunque la adaptación implica desgaste. El Taller es un elixir que nos reanima, aunque debemos saber que no obtendremos beneficios del taller si no nos implicamos en él.

Cuando la gente del Taller tomó la palabra tras escuchar a los cronistas salieron varias cosas, aunque el objetivo del grupo operativo quedó algo desdibujado porque todos comenzamos a hablar más de lo particular (que es lo que se ha hecho siempre) que de lo grupal:

Este formato de evaluación del taller da más juego.

Importancia de las dinámicas en el Taller, que este año sólo se han hecho en la segunda sesión.

Felicitaciones a las personas que han mantenido vivo el Taller entre Congresos con las reuniones virtuales cada mes y medio.



Seguimos con la idea de tener como referente en nuestra acción mecepera al Taller de edades.

Ha faltado hacer algo, manipular, recortar, construir, dibujar.... Cecile también insiste en ello y dice que ha faltado hacer juntos algo, una parte de Taller que no sea solo escuchar o debatir. Pero la gran diferencia con lo que se hace en el Icem es que seguimos en contacto durante el curso. Y acaba concluyendo que **somos una comunidad de aprendizaje**.

El coordinador no debe hacer toda la tarea porque si no el grupo como tal no propone, no trabaja, aparece menos.

El horario continuo es un éxito total, por lo menos en este Taller.



ANEXOS.

Anexo 1: **EXPERIENCIA:** [CORRESPONDENCIA EN LA ESO. UN RETO QUE VALE LA PENA.](#)

Anexo 2: **EXPERIENCIA:** [PROYECTO “L’HORTA A LES NOSTRES MANS”](#)

Anexo 3. [APRENDER ESPAÑOL EN COMUNIDAD: UNA COLABORACIÓN ENTRE EL EQUITY CENTER Y EL DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL DE LA UNIVERSIDAD DE VIRGINIA.](#) Esther Poveda Moreno. Departamento de Español, Italiano y Portugués. Universidad de Virginia (Charlottesville, EE. UU.)

Anexo 4. **EXPERIENCIA:** [CÓMO TRABAJAR EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA ESO](#)

Anexo 5: Sitios de proyectos europeos:

- <https://lewebpedagogique.com/patiodebabel/>
- <https://bibliotecashumanas.blogspot.com/?m=1>

Herramientas para construir una biblioteca humana:

- <https://twinspace.etwinning.net/122158/pages/page/1330254>



TALLER DEL CUERPO



En este taller hemos participado 25 personas, algunas de ellas por primera vez.



Nos hemos reunido en 4 sesiones.

1ª Sesión

- Empezamos con estiramientos y ejercicios de Chikung guiados por Alicia López Pardo.
- DANZA: Después hicimos una danza en círculo con la canción "Arriba la vida" de Croni K. Con las danzas circulares de inicio se fomenta la conciencia de grupo, ya que formamos una unidad de movimiento, conectando con la alegría, con la mirada y la sonrisa de los/las demás.
- PRESENTACIÓN Presentación personal con nuestro nombre y un gesto corporal, que el grupo repite.

A continuación planificamos el taller para los dos días, colocando las propuestas que teníamos y los posibles espacios para llevarlas a cabo.



“EL VIENTO”

En este congreso hemos querido trabajar el tema del aire, desde una perspectiva de experiencia sensorial y poética.

Encarna nos propuso danzar la canción de Depedro “**Como el viento**”.

Después hicimos una lluvia de ideas sobre lo que nos sugería esta canción, surgieron palabras como: libertad, ideas, sueños, sensibilidad, el aire que mueve los juncos, que se lleva lo malo y trae lo bueno, entre otras.

Nos organizamos en grupos de unas 6 personas y danzamos la canción “Carta al viento” de Cantoalegre.

Hablamos en los grupos sobre a quién le pediríamos que le llevase nuestra carta el viento, qué pondremos en nuestra carta. Y en cada grupo hicimos una creación cooperativa: plástica (juncos movidos por el viento), poética o gráfica.

Aquí os dejo algunas de ellas:

Querido viento:

A ti que te siento y no te veo.

Tú que vuelas sin alas y corres sin pies.

Que esparces las semillas generando vida,
mientras danzo al ritmo de tu música.

Tú que me traes el aroma de las rosas
y el canto del verderón.

Te escribo este poema para que nos abracemos
y juntos/as izamos las velas tomando la palabra
hacia la libertad

ECOS DE VIENTO

Ven viento,

veloz,

vientecillo,

barre las hojas,

refresca la vida,

mueve mi barco,

llévame lejos,

a la aventura.

Viento del este,

viento madera,

viento del oeste,

viento metal.



Sinfonía de emociones,
viento de libertad.
¡Os deseamos todo el bien-tooo!

2ª Sesión

Empezamos la sesión con una danza circular guiada por Isabel M^a Díaz.

MOLINOS DE VIENTO

A continuación Alicia López nos mostró una experiencia reivindicativa de su zona. Está basada en acciones de compromiso con la educación medioambiental, como fue una marcha reivindicativa con alumnado de diferentes edades y sus familias en contra de la explotación macroeólica (invasión de molinos de viento gigantes, que modifican el paisaje para el beneficio de las grandes eléctricas).

En el taller construimos molinos de papel, con folios de colores. Cortamos 3 tiras de papel aprox. como un dedo de ancho, las doblamos por la mitad y pusimos una dentro de la otra formando un triángulo, después tiramos de los extremos y formamos el molinillo de papel, que poniendo un lápiz hicimos volar por la sala corriendo como niños y niñas.

REFLEXIÓN Y DEBATE sobre “El cuerpo en la escuela en tiempos de pandemia”.

Estuvimos hablando sobre de qué manera ha afectado la pandemia a la identidad personal, a las relaciones entre el alumnado, profesorado y en general a toda la comunidad educativa. Vimos la necesidad del trabajo cooperativo, y la importancia de actividades con implicación corporal ahora más que nunca. También la importancia de la relación presencial con las familias.

3ª Sesión

Esta sesión la hemos realizado al aire libre, en un entorno natural.

CUERPO Y NATURALEZA (21 asistentes)

LUGAR: Jardines de la residencia ya que cuenta con una variedad enorme de vegetación tanto de árboles, plantas, como animales, accidentes del terreno, lugares de encuentro...etc.

ORGANIZACIÓN: En equipos de seis para el paseo y posterior puesta en común en gran grupo. Después de dar unas orientaciones generales, cada grupo recibe por escrito las actividades propuestas.

OBJETIVOS: Son ejercicios para aprender a mirar y a apreciar lo que la naturaleza nos ofrece, implica mejorar nuestra visualización, atención, escucha y comprensión, usando todos los sentidos y a la vez respetando el medio. Cada equipo irá trabajando a su ritmo



TAREAS ENCOMENDADAS:

1) MAPA DE LOS SENTIDOS

Una vez que el grupo haya encontrado su lugar idóneo en el terreno, cada participante busca un espacio personal y sentado en el suelo, en silencio, con los ojos cerrados, refleja en un folio los sonidos que escucha y el lugar de donde provienen. Colocando una cruz en el centro de su hoja indicará su posición respecto a los sonidos. Anotará también; viento, luz, temperatura, olores. (Tiempo de la actividad 5 minutos)

2) PASEO DE LAS INSTANTÁNEAS

Por parejas se hace el juego de confianza en el que una persona guía a otra que va con los ojos cerrados. Quien guía tiene que cuidar que el terreno por el que se vaya tenga una cierta dificultad, pero sin que entrañe peligro. Puede acercarle a plantas para que se roce con ellas, note cerca el agua... sienta el sol y la sombra.

En un momento determinado se detienen y quien guía presiona el hombro derecho (o la mano) de quien conduce, con esta indicación la ciega abre los ojos, se fija en lo que tiene delante y lo registra en su memoria.

Se cambian los guías. (Cada pareja utiliza 3 minutos por persona)

3) RECOGIDA DE MUESTRAS

El equipo entero vuelve a juntarse y van recogiendo pequeñas cosas del suelo, de los árboles, siempre respetando el espacio y la vegetación, tocan, huelen, observan, explican unos a otros el por qué de su elección, pueden complementar la actividad realizando un trazado de la ruta desde su punto de partida y señalar donde han recogido las muestras. (10 minutos)

RETO: Señalamos algunas de las especies de árboles que pueden encontrar indicando que será interesante que marquen todas las halladas y anoten otras que no se han escrito. Pinos, cedros, acacias de Constantinopla, lilos, tilos, almendros, nísperos, olivo, chumberas, pistachos, manzanos, peras,

VALORACIÓN

Los equipos vuelven a encontrarse en el punto de partida, nos sentamos y comentamos: Se ha visto muy interesante el orden de las actividades, primero la introspección, el silencio, la calma individual y luego explorar por parejas.



Mapa de los sentidos

Se escuchan montones de pájaros.

Interferencias molestas con los sonidos humanos, música, voces, coches.

Pensando en los animales, nos percatamos del mal que les hacemos y los invasivos que somos.

Se plantea ubicarnos según los puntos cardinales.

Se da la idea de partir para hacer el mapa bajo un árbol.

El paseo a ciegas

Ha sido impresionante.

Hemos descubierto árboles que de otra forma no habríamos visto.

Muy agradable, es otra forma de percibir.

Hemos mirado desde otra dimensión, desde el suelo y el efecto ha sido increíble.

Captar el silencio en la naturaleza, escuchar a los animales.

Ha habido instantáneas muy feas delante de un muro y una farola, y de repente otra muy bella y eso ha provocado un contraste aún más interesante.

A veces nos llevaban a más velocidad y no había miedo porque nos sentíamos confiados.

Desarrolla la creatividad.

No tener porqué buscar la belleza como algo grandioso, lo bello está en pequeñas cosas.

Sensibilidad de algunas personas que se han detenido ante pequeños fragmentos naturales; los claroscuros de las sombras, una gota de rocío...

Sentirse seguro con la persona que te lleva aunque no la conozcas.

Muy adecuado hacerlo sin máscara ni pañuelo, es lo mejor para trabajar con las criaturas.

Trabajar el sentido del tacto.

Terminamos esta fase en el césped descalzos haciendo el saludo al sol coordinadas por Manuela

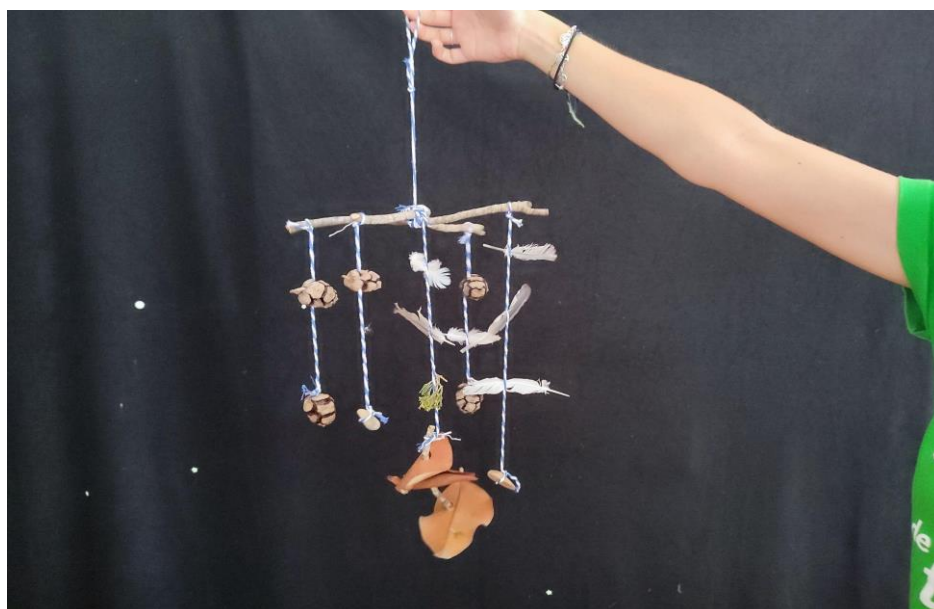
Recogida de materiales

Ponemos en común todo lo recogido, lo colocamos sobre grandes papeles y estudiamos qué podemos hacer. Hay cosas de las más variopintas ya sean de origen vegetal, animal y mineral, desde minúsculas como la arena a grandes piñas o pesadas rocas.

Decidimos hacer dos murales en colectividad. Para solventar el tema de los cuerpos más voluminosos planteamos hacer algunos móviles y rápidamente en el jardín interior, que hay

en la residencia, se buscan objetos mientras los demás sitúan las cosas. (Es de señalar el precioso móvil que Stefi, Isabel y Manuela hacen en cinco minutos)

El resultado es espectacular.



RESUMIENDO

Estamos muy contentas de cómo ha resultado esta sesión del taller de cuerpo y naturaleza, y nos planteamos hacer cosas así en nuestras escuelas.



4ª Sesión

DANZAS

Iniciamos la sesión danzando la danza de la moto guiada por Isabel M^a Diaz (Huelva). Adjunto ficha de experiencias.

Stefi nos compartió un juego de ritmos:

Percusión corporal

La experiencia presentada ha sido realizada con alumnos/as de 4º, 5º y 6º de E.Primaria.

Temporalización (del ritmo en sí): **30 minutos.**

Al inicio del taller se puede dejar que los niños/as experimenten con los ruidos que hacen las diferentes partes del cuerpo.

Variante extra: Se puede dividir el grupo en 2 y enseñar un ritmo básico (ejemplo. *Pum cha pum pum cha*) en el que cada mitad queda encargada de realizar el grave o el agudo. De manera que gracias a la colaboración de todos/as se llega a realizar el ritmo. Si se quiere, se pueden enseñar ritmos y cortes (que son cambios en el ritmo). Hay numerosos ejemplos buscando en youtube.

Ritmo de percusión corporal: A la hora de enseñar cualquier ritmo es importante ir añadiendo los golpes muy poco a poco e ir muy despacio al principio, e ir acelerándose

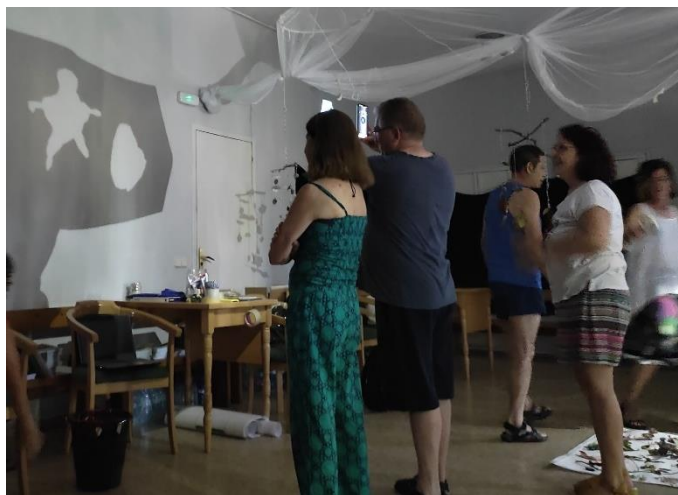
paulatinamente. Se les puede dejar a los alumnos/as un tiempo para que cada cual practique a solas y se ayuden entre ellos y ellas.

LUCES Y SOMBRAS

Dentro de una habitación con las persianas bajadas, experimentamos con sombras y papel de celofán de colores. Tanteo experimental.

Jugamos con la luz del móvil y los abanicos que nos habían dado en el congreso, así como con otros objetos, obteniendo bellas imágenes de contraste luz/sombras.

Materiales con los que también podemos experimentar con nuestro alumnado en el aula.



VALORACIÓN FINAL DEL TALLER/ COORDINACIÓN/ PROPUESTAS.

Se valoró muy positivamente el taller durante el congreso, así como las reuniones telemáticas que hemos mantenido durante el curso.

El contenido del taller se ha valorado como equilibrado, puesto que las actividades han sido variadas, hemos dedicado tiempo al movimiento corporal, al tanteo experimental, a la reflexión y al debate así como a la educación sensorial en la naturaleza.

La mayoría del grupo ha expresado su satisfacción por la actividad de contacto con la naturaleza y el contacto con los/las demás.

También que se ha visto el contrapunto de este taller con lo que hemos vivido.

Se ha valorado que ha sido práctico, es decir exportable a la escuela.



También que es aprendizaje natural, el trabajo cooperativo, y la fluidez con que salen las cosas.

A algunas personas les ha parecido bien el formato en dos mañanas por ser menos estresante, pero otras se han sentido con el corazón roto, porque les hubiese gustado estar en tecnologías educativas o en coeducación también.

COORDINACIÓN

Asumen la coordinación de este taller para el próximo curso Isabel Díaz y Raquel R. (Mcep de Huelva).

PROPUESTAS

- Mantener el contacto durante el invierno.
- La realización del encuentro de otoño/invierno en la Albitana.
- Alicia López nos aporta la referencia del libro: "El cuerpo tiene sus razones" de Therese Bertherat sobre la antigimnasia.
- Tere nos aporta la referencia del libro "La escuela a cielo abierto" Ed. La travesía.

EXPERIENCIA: [Danza de la moto. Bite man in a knibe](#)





TALLER DE COEDUCACIÓN



Asisten al taller unos 26 participantes de los MCEPs de Madrid, Huelva, Sevilla, Cantabria, Castilla La Mancha, León, Valencia, Murcia, Salamanca y Granada. Después de la presentación hacemos el reparto de responsabilidades:

- Moderadora: Pilar
- Periódico: Asun y Pepi
- Dossier y Experiencias: Lluís y Ani

PLAN DE TRABAJO PARA EL CONGRESO

1. Dinámicas para empezar y cerrar las sesiones del taller
2. Presentación de experiencias y debate posterior al hilo de estas.
3. Tema de debate en el taller: Encuesta para docentes para tomar el pulso con temas como: educación sexual, procesos de suicidio, igualdad, influencia de los cambios políticos, cuerpo, cuidado del cuerpo, actitudes, emociones...
4. Valoración del taller durante el curso.
5. Aportaciones a la Biblioteca Arcoiris
6. Relevo en la coordinación

1. DINÁMICAS DE INICIO Y FINAL

POESIA FEMINISTA. Paula (Madrid)

Comenzamos el taller bailando la canción “La Contradanza” y “Oye mi voz” de Rosario la Tremendita. Son canciones de una gitana lesbiana que sigue con la tradición. El objetivo de oír y bailar estas canciones es visitar y conocer mujeres poetas que están invisibilizadas y que el conocimiento es poder.



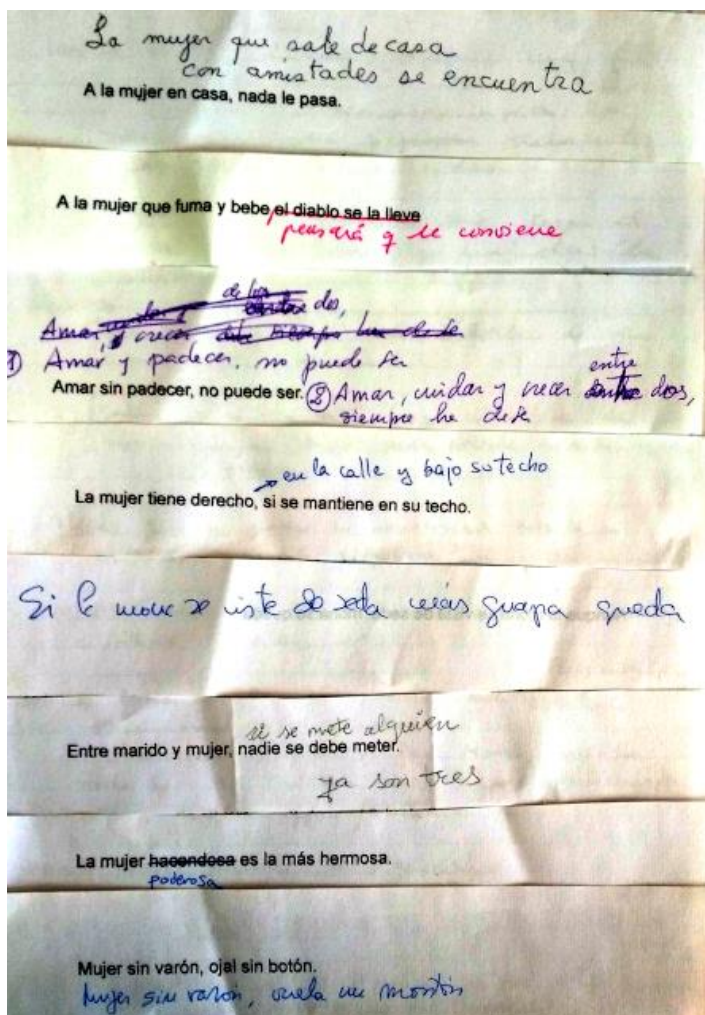
También se hace en grupo una reflexión de la actuación de la noche anterior de Pamela Palenciano. En general nos pareció un mensaje muy potente y necesario, ya que hoy en día el problema sigue existiendo y debemos seguir trabajándolo en las escuelas.

DANZA CIRCULAR MENOUSIS. Rosa (León)

Esta danza de relajación consiste en hacer un corro cogiéndose por las manos y bailar siguiendo unos pasos:

1 izquierda, 2 pasos derecha, 2 pasitos pequeños hacia delante comenzando con el pie izquierdo y 2 pasitos pequeños hacia atrás con el pie derecho.

En esta danza se emplea el ritmo como elemento dinámico de creación de grupo.



DAR LA VUELTA A LA TORTILLA. Charo.

Se reparten frases hechas y refranes machistas o sexistas para que el alumnado los reescriba con mensajes por la igualdad.

Las frases del refranero puede que estén caducadas, pero algunas de ellas, son expresiones habituales de machismo entre nuestro alumnado.

El objetivo es que el alumnado tome conciencia de las ideas machistas y sexistas que se promueven con el refranero y tome la palabra en defensa de lo colectivo y de la igualdad.

También es importante que el alumnado no reproduzca las frases machistas, así esta actividad sería de temporalización corta, no muy analítica. Se podría relacionar esta actividad con el uso de canciones, cuentos, publicidad, juegos populares para revisarlos en clave de género.



2. TEMA DE DEBATE DURANTE EL TALLER:

A partir de la encuesta que se distribuyó durante el curso al profesorado pero que no tuvo mucha participación se inicia un turno abierto de palabras para conocer la realidad de nuestras aulas en torno a la educación sexual, procesos de suicidio, igualdad, influencia de los cambios políticos, corporalidad, cuidado del cuerpo, actitudes, emociones...

Las preguntas de la encuesta son las siguientes:

- 1.- ¿En tu centro hay una persona responsable en temas de igualdad?
- 2.- ¿El profesorado está implicado/preocupada por la igualdad?
- 3.- ¿Se trabaja la educación afectivo-sexual de forma específica o transversal?
- 4.- ¿Sabes si tu alumnado ha accedido a páginas de pornografía?
- 5.- ¿Piensas que estamos preparadas para abordar la diversidad sexual/género en la escuela?
- 6.- ¿Sabemos lo que le preocupa más a nuestro alumnado?
- 7.- ¿Qué referentes sobre salud o estilos de vida tienen nuestros/as alumnos/as?
- 8.- ¿Sabes si en tu instituto/escuela hay situaciones de abuso?
- 9.- ¿Las familias ponen en conocimiento cuando se encuentran en estas situaciones?
- 10.- ¿Se controlan las horas de juego, conexión a internet o a los móviles en casa?
- 11.- ¿Crees que las relaciones interpersonales entre el alumnado han cambiado?
- 12.- ¿Qué conflictos son los más recientes?
- 13.- ¿Sabes a qué dedica el tiempo libre tu alumnado?
- 14.- ¿Qué porcentaje de tu alumnado tiene o ha tenido TCA?
- 15.- ¿Hay escuela de familias en tu centro?
16. ¿Consideras que el currículum/lenguaje es sexista?

De las aportaciones de las compañeras recogemos las siguientes ideas:

- En la mayoría de centros educativos ya existen planes de igualdad y profesorado encargado de llevarlos a cabo, pero por desgracia muchas veces las personas que llevan el área tienen poca formación en temas de igualdad de un centro educativo lo hacen más por la reducción de horas lectivas que ello conlleva. El MCEP podría ofertar cursos de formación en las distintas Comunidades Autónomas para formar a estas personas.
- En las Universidades no hay formación en temas de coeducación hasta el tercer curso del grado de Magisterio.



- El profesorado no se atreve a hablar de sexualidad en las aulas, por eso se tiende a externalizar este tipo de formación. Se deberían crear espacios seguros donde hablar de esto con el alumnado y con el resto de profesorado del centro que esté motivado. El activismo es importante en los centros educativos.
- Los móviles y las nuevas tecnologías están presentes en los centros educativos. El profesorado debe aplicar modelaje en los grupos de whatsapp de su tutoría para indagar en los gustos, inquietudes, etc.
- La inmediatez que se aprende de las redes sociales es muy peligrosa, habría que educarlos en usos responsables de las nuevas tecnologías.
- Las charlas sobre abuso y ciberataques no deben ser abordadas por los cuerpos policiales de forma externalizada. Debe ser la escuela de familias que trabaje la adicción a las redes, la educación sexual, etc.
- La escuela debería incorporar un plan integral en temas de alimentación para evitar trastornos de la conducta alimentaria entre el alumnado ya que el espacio escolar debe ser referente de espacio sano. Se podrían usar las recetas de cocina para trabajar la “química de la vida”.
- El femenino genérico es un buena herramienta para romper con las expresiones sexistas en los documentos escritos de centro. En el Nuñez Arenas se acordó y se aplica.

3. VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL TALLER

Desde coordinación explican que no han sabido que se estaba trabajando en las aulas y no han podido dinamizar mejor el taller.

Se valora el trabajo realizado puesto que las dinámicas y el debate ha sido tranquilo. Además se valora la incorporación de más gente joven al taller.

Se ha echado en falta más actividades lúdicas en el taller, para poder mostrarlo al resto de congresistas. Quizás el horario de las sesiones más largas y con menos días haya influido en la creatividad de las asistentes.

4. APORTACIONES A LA BIBLIOTECA ARCOIRIS:

LIBROS	
●	Ceniza en la Boca. Brenda Navarro. Ed. Narrativa sextopiso.
●	El último hombre blanco. Ed Labarú.
●	Alianzas feministas. Clara Serra, Cristina Garaizábal y Laura Macaya. Ed. Bellaterra.
●	11 propuestas para educar con perspectiva de género. F4MEM (educación social)
●	Ética para Celia. Ana de Miguel.



PELÍCULAS
<ul style="list-style-type: none"> ● “La historia de Pepe y Pepa”. Vídeo en youtube de Carmen Ruiz Repollo. ● “No soy hombre fácil”. Película de Netflix. ● “Canal Indetectables”. Youtube.com
MÚSICA
Pedro Guerra “Cuidame” Tremenda Jauría Las Bajas Pasiones Desbandadas. Grupo Argentino que trabaja desde el concepto de empoderamiento expresivo feminista.

5. RELEVO EN LA COORDINACIÓN

La compañera Ana Isabel Serrano Cañizares “Ani” del MCEP de Madrid se postula para la coordinación del Taller de Coeducación y se tratará de dinamizar nuevamente la revista “Menta y Canela” que había dejado de elaborarse.

EXPERIENCIAS:

EXPERIENCIA 1: [“MUJERES DE PALABRAS Y MÁS...”](#) Antología poética.

EXPERIENCIA 2: [“CELEBRACIÓN DEL 25 N”](#) (Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer)

EXPERIENCIA 3: [“PLAN DE IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO”](#)

EXPERIENCIA 4: [PROYECTO COEDUCA](#) en la Escuela Infantil de la Universidad de Cantabria.

EXPERIENCIA 5: [ACTOS 25 DE NOVIEMBRE](#) (Curro)

EXPERIENCIA 6: [EL VIOLENTÓMETRO](#)



TALLER DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA



Asistentes: Durante el 48º Congreso MCEP asistimos al Taller de Tecnología Educativa un total de 16 personas, procedentes de Madrid, Salamanca, Cantabria, Córdoba, Valencia, Granada, Francia, Lleida y Gran Canaria. También estaba prevista la participación de una compañera desde México a través de videoconferencia, si bien no fue posible debido a las disposiciones técnicas, aunque sí que pudimos leer la experiencia que mandó a la coordinación y que figurará en este dossier.

En cuanto a la situación laboral contamos con 4 personas jubiladas y 12 en activo, correspondiendo 12 a Educación Primaria y 4 a Secundaria.

Todo ello supuso un interesante espectro de trabajo para el intercambio de opiniones y visiones de la realidad educativa desde diferentes puntos de vista, tanto por la localización geográfica, como por la situación laboral, lo que enriqueció en gran manera el debate.

Plan de trabajo

Siguiendo con el esquema que nos hemos dado en Congresos anteriores y que valoramos positivamente, tanto en esos otros años, como en las reuniones del Taller mantenidas durante el curso, el plan de trabajo para el presente Congreso se repartió en 4 apartados:

- 1.- Presentación de las experiencias llevadas a cabo en las aulas por diferentes personas asistentes.
- 2.- Trabajo práctico con el fin de conocer alguna herramienta que posteriormente podamos aplicar en nuestra labor con el alumnado. En este punto se valoraron varias propuestas y, al final, acordamos, a propuesta de Antonio Palma, realizar una presentación con Stop Motion,



que además nos serviría para proyectarla la noche de Las-os Virtuoso-as del MCEP como aportación del Taller.

3.- Debate, tal como se planteó en las videoconferencias durante el año, en torno a la línea central del Congreso, “Tomamos la palabra en defensa de lo colectivo”, desde las posibilidades que pueden ofrecernos los diferentes medios tecnológicos con los que contamos.

4.- Valoración del trabajo realizado, y del Congreso en general, Plan de Trabajo para el curso 22-23 y cambio de personas encargadas de la coordinación.

EXPERIENCIAS:

HERRAMIENTAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN PERSONAL

Cécile Morzadec (I.C.E.M Francia)

Cécile, profesora de español en Aubonne, población en los alrededores de París (Francia), nos presenta varias herramientas que ha estado utilizando con su alumnado con el fin de fomentar su expresión libre a través de textos e imágenes.

-Etwinningg:

Se trata de una herramienta online que se define como una comunidad de centros escolares europeos, con la que han puesto en marcha una experiencia de correspondencia escolar con algunos centros de la provincia de Sevilla. Cuenta con un espacio para el profesorado, en el que se puede buscar compañeros de otros lugares que quieran iniciar un trabajo o proyectos que ya estén en marcha para unirse a ellos, y otro para el alumnado, en el que, a través de su perfil, pueden comunicarse hasta con otras tres personas, con características de un blog o foro. Como dificultad, Cécile señala el problema que representa el hecho de que los-as alumnas-os están demasiado acostumbrados-as a la inmediatez, por lo que organiza los encuentros de manera simultánea.

-Seesaw:

Es una aplicación canadiense, que puede funcionar con teléfonos móviles, que sirve para subir de manera sencilla y en el momento vídeos, textos, audios, fotos, anotaciones... pudiéndose hacer comentarios sobre el material subido. Permite trabajar de forma colaborativa para la creación de textos libres, contando, además, con una sección de actividades, lo que permite implementar Planes de Trabajo. Como inconvenientes está que, si bien es gratuita para el trabajo en un solo aula, es de pago si se quiere involucrar a varias, así como el conseguir que el alumnado se apropie de la herramienta y la utilice sin intervención del-la docente.



-Padlet:

Es una tercera herramienta que le ha servido para la creación de una revista colaborativa (“Los ecos de Babel”), utilizándola como sala de redacción: el alumnado envía, comparte y comenta las aportaciones realizadas, buscando trabajar la expresión escrita. En el aula se ha intentado hacer una rutina de elaboración de texto libre: un tiempo para escribir y luego pasarlo a Padlet, pero, ante las diferencias de participación, se optó por dejarlo como tarea para casa. Como valoración, los-as alumnas-os que más han participado son aquellos-as que están más acostumbrados a escribir.

Otras posibilidades que se plantean en el debate de cara a trabajar la expresión son Canva y Calameo, por citar algunas de las más utilizadas.

Se valora de manera positiva la aportación por parte de Cécile de esta serie de herramientas para el trabajo en el aula, casi todas desconocidas para la mayoría de las personas asistentes, si bien sigue quedando en el aire el uso de aplicaciones de comerciales y la cesión de datos a dichas compañías. Existe una normativa europea al respecto, si bien suele ser bastante desconocida y tampoco acaba de cubrir todos los aspectos que pueden aparecer.

Para leer la experiencia completa puedes acceder a través de la página WEB del MCEP (mcep.es) o picando en el siguiente enlace:

[La tecnología al servicio de la expresión auténtica de los alumnos y alumnas.](#)

CUIDANT EL PI SOM UNA PINYA

Rafa Simó Garzó (MCEP País Valenciá)

Experiencia llevada a cabo con alumnado de 5º de Primaria, iniciándose en la clase de Valores Cívicos, si bien después se extrapoló a otras materias, de manera interdisciplinar, al incluir contenidos de Ciencias, Artística, Matemáticas...

El objetivo con el que nació fue la sensibilización del pueblo sobre el valor de un paraje natural (El pi d'Ambrosio) que era utilizado de manera habitual por la comunidad como lugar de esparcimiento de las gente, pero sobre el que no se había reflexionado para darle la importancia que como ecosistema que tiene, así como poner en valor la memoria cultural del pueblo.

Para el trabajo se realizaron diferentes actividades:

- Asamblea inicial con el alumnado para definir el tema a tratar y la planificación de todas las tareas a realizar.
- Una investigación del medio, con maquetas, presentaciones, etc.
- Taller de serigrafía para diseñar un logo y elaborar camisetas, con actividades de cálculo vivo, para organizar la financiación del proyecto, calculando tanto el gasto por la compra de plantones y otras necesidades, como el precio necesario de las camisetas para poder



- llevarlo a cabo, y de química elemental, viendo las reacciones químicas de las emulsiones.
- Limpieza de la zona.
- Realización de carteles en defensa del medio ambiente, utilizando canva, para su difusión por el pueblo..
- Visitas al paraje natural, hasta un total de 4, en bici y caminando

Como colofón grabaron un documental con entrevistas a gente del pueblo, vecinos-as, alumnado, ayuntamiento, asociación ecologista, en el que se recoge esa memoria cultural sobre el paraje. Para ello utilizaron móviles como medio de grabación y e-movie como herramienta de edición. Decir que dicho documental se estrenará el 21 de julio, pero en el Taller tuvimos el privilegio de poder ver, casi en exclusiva, el trailer del mismo.

Se le realizan a Rafa algunas preguntas sobre el proceso de realización y posibles dificultades encontradas en el desarrollo de la experiencia, resaltando la buena valoración de la misma, con un enfoque tan freinetiano y la gran implicación en el medio que se refleja.

Puedes leer la experiencia completa en la página del MCEP o a través de los siguientes enlaces:

[Cuidant el Pi som una pinya I \(Rafa Simó-CEIP Les Eres\)](#)

[Cuidant el Pi som una pinya II \(Rafa Simó-CEIP Les Eres\)](#)

[Cuidant el Pi som una pinya III \(Rafa Simó-CEIP Les Eres\)](#)

ENCUESTA: EL USO DE LOS MEDIOS DIGITALES Y PROGRAMAS AUDIOVISUALES **M^a Jesús Sanz Anaya (MCEP de Madrid)**

M^a Jesús nos presenta un estudio de campo llevado a cabo en su colegio sobre el uso de las pantallas por parte del alumnado.

Tras la situación COVID vivida en los últimos años, se observó un aumento de conflictos en el alumnado y mayores dificultades con la gestión emocional. Se observó también un cambio en los juegos que realizaban: más violentos, de recreación de video juegos o de series de televisión.

Por ello, desde el equipo directivo del colegio, del que M^a Jesús forma parte como directora, tras reunión con el Equipo de Orientación y debate en CCP y Claustro, se planteó lanzar un cuestionario al alumnado con el fin de detectar el uso que se hacía de los dispositivos tecnológicos, programas de televisión, juegos, uso del móvil, etc.

Señalar que la Comunidad de Madrid tiene en los centros una figura externa para la gestión de la Competencia Digital Docente, que se encargará de formar al profesorado.

Viendo el análisis que se hizo de los resultados obtenidos y las propuestas de actuación que, a modo de recomendación se enviaron a las familias, se produce un debate en el que van surgiendo distintos asuntos:

- El uso que se está dando al WhatsApp, grupos de familias, grupos del centro.... que, en



ocasiones, se van convirtiendo en vía de comunicación entre profesorado y familia, dejando al alumnado un tanto al margen al retirarle del papel de mediador entre ambos, lo que favorecía su desarrollo personal.

- Se valora el grado de influencia de series y videojuegos, apareciendo desde visiones muy preocupadas, hasta otras que consideran que hay valorarlo en su justa medida, ya que la violencia siempre ha estado presente, en otros momentos a través del cine o la literatura. Al margen de la influencia en la formación de los valores, no se puede obviar el efecto edebido a su utilización en el día a día.. Uso de tiempo, dependencia, estímulos-respuesta inmediata... irritabilidad
- En cualquier caso, se considera que una postura cerrada de rechazo puede producir efectos contraproducentes, por lo que es preferible buscar estrategias alternativas y ofertas diferentes que puedan resultar atrayentes, potenciando juegos entre iguales con contacto físico/visual, trabajando la manipulación y la psicomotricidad.

En el transfondo, lo que hay es un cambio sociológico en las relaciones familiares e interpersonales. Hace 50 años la sociedad enfocaba de forma diferente la infancia y cómo ocupaba su tiempo. En general, sin presencia ni conocimiento de los adultos, se movía en un espacio más amplio y se daba una interacción entre iguales, aunque con diferencias entre niños y niñas. Ahora, con la pérdida de esos espacios y tiempos la infancia se ve más limitada y dependiente, lo que facilita la aparición de la pantalla como elemento de acción y entretenimiento.

A la hora de abordar estos temas con las familias, tanto en charlas como en forma de recomendaciones lanzamos un mensaje que en general recela de las pantallas y planteamos recuperar juegos y actividades que en demasiadas ocasiones no sirven porque las familias no disponen de las condiciones que les suponemos.

En ese debate sale el tema de los deberes, de las tareas, de las investigaciones. De todas formas es un tema que debemos tratar de reforzar los papeles que en ocasiones se pueden intentar cambiar. No olvidar que fuera del cole no son nuestros alumnos, sino sus hijos. Y en el cole no son sus hijos, sino nuestros alumnos.

Durante una sesión hemos realizado un debate sin pantallas sobre las pantallas.

Puedes ver la experiencia completa, así como consultar los cuestionarios, conclusiones y el documento realizado para familias, entrando en la página del MCEP (mcep.es) o picando en el siguiente enlace:

[El uso de los medios digitales y programas audiovisuales](#)

FREINET Y GENIALLY: MÚSICA Y MEDIO AMBIENTE **M^a Jesús Sanz Anaya (MCEP de Madrid)**

A raíz del confinamiento y con el planteamiento de trabajo virtual desde las casas, hubo que hacer un replanteo de la planificación y tirar de herramientas que pudieran ayudar a sacar adelante el trabajo. En el área de música, en el que todo había sido hasta el momento vivencial y grupal, de



pronto, se vieron parados y aislados... en un primer momento. Como docente Genially (herramienta en la nube para realizar presentaciones interactivas) le ayudó a llegar de otra forma al alumnado y ponerles en marcha... investigando y actuando... con una visión desde la Pedagogía Freinet de lo que podían aportar al día a día de los-as chavalas-es, creando una unidad con las pautas necesarias para poder seguirla en sus casas de manera autónoma.

Para ver la experiencia completa, además del documento elaborado para el alumnado, puedes entrar en la página del MCEP (mcep.es) o en el siguiente enlace:

[Freinet y Genially: Música y Medio Ambiente.](#)

CONOCER Y VIVIR EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN **Diana Bazo Morales (MCEP de Córdoba)**

También utilizando el soporte Genially, vemos el trabajo que ha realizado Diana, o más bien su alumnado, en la asignatura de Filosofía de Bachillerato.

La propuesta fue investigar el proceso de hominización del ser humano y tratar de vivirlo en primera persona a través de textos, audios y vídeos, recreando escenas o informaciones básicas de la vida de algún homínido de su elección para su presentación al resto de la clase, utilizando sólo materiales que tuvieran a su alrededor.

En el coloquio posterior se ven ventajas e inconvenientes de realizar estas labores dentro del espacio y tiempo escolar o de hacerlo fuera, apuntando que en ambas situaciones se aprecian aspectos positivos, ya que, si bien realizarlo fuera del horario escolar puede permitir una mejora en cuanto a ambientación, el tener que hacer toda la actividad con aquellas posibilidades que nos puede aportar el entorno escolar obliga a un mayor esfuerzo creativo.

En cualquier caso, el plantear estas actividades diferentes a las de aula permite apreciar otros aspectos y capacidades del alumnado

Se valora muy positivamente la puesta en marcha de estas experiencias en el bachillerato, ya que generalmente se presenta esta etapa educativa como poco propicia, por no decir imposible, a salirse de un programa cerrado.

Un tema a tener en cuenta que sale en el coloquio es encontrar el equilibrio entre la preparación de materiales y la manera de reforzar la vida del aula, del cómo crear espacios de aprendizaje y las posibles respuestas del resto del profesorado.

La experiencia completa, así como algún ejemplo de audio y vídeo puedes verla en la página del MCEP (mcep.es) o en este enlace:

[Conocer y vivir el proceso de hominización.](#)

EL MANEJO DE LA TECNOLOGÍA Y EL TIEMPO DE PANDEMIA EN UN JARDÍN DE NIÑOS **Gabina Hernández Sánchez (Méjico)**



Como señalamos en la introducción, este año no fue posible la participación presencial de nuestra compañera Gabina, ni tampoco la conexión a través de videoconferencia, por lo que nos remitió su experiencia, sobre el uso de la tecnología en un jardín de infancia, a través del correo electrónico para su lectura en las sesiones del Taller.

Si quieres leer la experiencia completa puedes entrar en la página del MCEP (mcep.es) o picar en este enlace:

[El manejo de la tecnología y el tiempo de pandemia en un jardín de niños.](#)

TRABAJO PRÁCTICO: STOP MOTION

En primer lugar Antonio y Rafa hicieron una pequeña explicación sobre la herramienta y dieron algunas pinceladas sobre su utilización. Tampoco muchas, pues la idea, como otros años es que entre toda la gente asistente podamos investigar.

Nos quedaba ver cómo enfocar el trabajo y en torno a qué tema realizarlo. Este punto parecía más claro, puesto que tanto el Congreso como nuestro debate iban sobre la defensa de lo colectivo, qué mejor medio para ello que el uso de la palabra a través de la tecnología.

Nos repartimos en 4 grupos y nos dimos un tiempo para que cada equipo eligiera un medio de comunicación con el fin de no repetirnos, y, de tal manera, que, al final, uniendo todas las propuestas tuviera conexión como una presentación única. Las elecciones fueron el cuerpo, materiales diversos, los-as niñas y niños del Taller Infantil y papel.

Al acabar el trabajo valoramos positivamente el resultado, pero vimos como aspecto negativo el no haber tenido tiempo para hacer una crítica más extensa del mismo y de sus posibilidades en el aula.

Puedes ver el resultado entrando en la página del MCEP (mcep.es) o en el enlace siguiente:

[Tomamos la palabra.](#)

DEBATE

“Tomamos la palabra en defensa de los colectivo a través de las tecnologías”

Para iniciar el debate y centrar su ámbito, Diana hace un breve repaso a algunas de las lecturas que se habían ido proponiendo durante el año (“*Infocracia*”, “*En el enjambre*” y “*No cosas*” de Byung Chul Han, “*Anestesiados*” de Diego Hidalgo y “*¿Quién controla el futuro en la educación?*” de Axel Rivas), dejando apuntadas unas cuantas ideas para la reflexión:

En estos tiempos el individuo se acumula en forma de enjambre, relacionándose en base a la individualidad de cada uno, perdiendo el sentido colectivo inmerso en el ruido de la información. Las uniones son momentáneas y ello hace que no se creen lazos que puedan facilitar la búsqueda de objetivos comunes.



Existe, además, un exceso de información que hace más fácil caer en la emoción inducida.

Hay que destacar muy positivamente la importancia que ha tenido para el MCEP la posibilidad de utilizar herramientas como Zoom que nos ha permitido no sólo mantener un gran contacto durante toda la pandemia y ya fuera de ella en el curso pasado, sino que además nos facilitó el poder hacer un congreso virtual.

Las redes permiten poner en contacto a personas que de otra manera no tendrían posibilidad de realizar intercambios por lejanía o aislamiento.

El no encontrarse de manera física y la posibilidad de actuar bajo pseudónimo baja el nivel de empatía y aumenta la agresividad.

Si bien no cabe duda que no pueden sustituir a la relación presencial, también hay que señalar que a ésta hay que dotarla de dinámicas y tiempo que faciliten la reflexión, lo que no siempre se hace, que faciliten la conjugación entre la participación individual y la elaboración y profundización de una voz colectiva.

Entre los aspectos más negativos señalar el exceso de información con el que nos encontramos, así como la disparidad de redes, ambos parámetros claramente intencionados, lo que lleva, por un lado, a la dificultad de un análisis de lo que se está debatiendo y, por otra, a la dispersión de la gente, de tal manera que se pueda mantener discusiones sobre aspectos iguales o similares en diferentes ámbitos sin que se encuentren entre sí, lo que impide la aparición de una línea conjunta de actuación.

Sorprende, además, que el activismo social se ejerza a través de las redes montadas por las grandes multinacionales tecnológica.

También existe el error de escuchar tan sólo aquellas opiniones que van en tu misma línea, lo que puede llevar a la creencia de que todo el mundo piensa como tú, además de obviar las otras opiniones, lo que puede hacer perder capacidad para contrarrestar sus discursos.

Volvemos a recordar, así mismo, el debate mantenido en el Taller de Tecnología Educativa durante el congreso virtual del año pasado y el impacto ambiental que todas estas tecnologías, que se dicen limpias, tienen sobre el medio ambiente con sus grandes emisiones de carbono a la atmósfera.

En general sentimos un cierto hartazgo/pereza para manejar estos medios, pero como MCEP no podemos renunciar a estos canales de comunicación, ya que ocurre, un poco, como antes con la televisión, si no estás en ellos, no existes.

Hay que buscar, sin duda, un equilibrio entre todos estos aspectos con los que nos encontramos hoy en día en nuestra práctica escolar y en nuestra vida diaria.

Está claro que tenemos que utilizar todos los medios a nuestro alcance para la difusión de nuestra pedagogía y de nuestro planteamiento social, buscando estrategias que hagan accesible el discurso y que faciliten la participación.

Frente al exceso de información es necesario, más que nunca, reforzar el pensamiento crítico, base la Pedagogía Freinet.



VALORACIÓN DEL TALLER

Se ha valorado, por parte de las-os asistentes, el clima de trabajo cooperativo creado en el Taller, así como la acción-reflexión que se ha mantenido durante el mismo, que ha resultado dinámico y atractivo, a la vez que enriquecedor, analizando de forma pausada las diferentes experiencias presentadas, si bien, como ya señalamos, no pudimos hacer lo mismo con la parte práctica.

Sobre el horario, se sigue viendo la problemática de coincidencia de algunos talleres, si bien, entendemos que es una situación difícilmente salvable. Dentro de este apartado horario, proponemos que, a esta nueva estructura de la que nos hemos dotado en los congresos, se le haga una pequeña variante, como es conservar las primeras sesiones como están, pero los dos últimos días repartirlos en los dos grupos (talleres de edades y transversales).

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 22-23

Se propone la profundización en el manejo de la herramienta trabajada en la parte práctica de este taller, es decir, proponer en nuestras aulas experiencias basadas en Stop Motion, manteniendo esta propuesta como línea de actuación en futuros congresos.

Además, se priorizará en el 49º Congreso MCEP las experiencias basadas en dicho aspecto.

COORDINACIÓN

La coordinación va a ser llevada de forma asamblearia por todo el Taller, con reparto de las diferentes tareas que vayan surgiendo.





TALLER INFANTIL







EXPERIENCIAS Y TALLERES CORTOS



A lo largo del congreso, se sucedieron una serie actividades de corta duración (1,5 h) en formatos diversos: taller, presentación de experiencias o de investigaciones. Se sucedieron en varias tardes, siendo coincidentes algunas de ellas (excepto el documental), para dar a todo el mundo la oportunidad de elegir lo que más se ajustara a sus intereses.

FORMACION PARA HACER ESCUELAS PARTICIPATIVAS EN LOS CAMPOS DE REFUGIADOS DEL PUEBLO SAHARAUI

Ana Recover Sanz- Maestra del MCEP-Madrid.



Con la Universidad Autónoma de Madrid, durante tres años, ha colaborado en un programa de formación para las maestras de los campos de refugiados en el Sáhara. Ha llevado consigo la pedagogía Freinet que con mucho orgullo ha visto cómo se ha transformado las escuelas y se han abierto nuevas formas de sentir la educación. Ana nos presentó un magnífico trabajo con las maestras de los campos saharauis, con muchas posibilidades de desarrollo en el futuro en parte, dice ella, porque muchas de las vivencias transmitidas son fruto de lo aprendido con el MCEP y de nuestra pedagogía.

SER PROFE...ME EMOCIONA

Pilar Lucía López- Orientadora de Secundaria

Este taller tenía como objetivos:

- Identificar las emociones básicas y tomar conciencia de ellas en situaciones reales que se nos presentan a diario ¿Qué nos producen? ¿Cómo reaccionamos ante ellas?
- Desarrollar nuestra inteligencia emocional: Es decir nuestro conocimiento intrapersonal e interpersonal.
- Aprender a regular nuestras emociones a fin de ser más libres, sentirnos mejor y ser más útiles en los objetivos que nos hemos propuesto.

Para ello, hicimos un Viaje en el Tren de las Emociones, atravesando sus estaciones principales: ALEGRÍA- TRISTEZA-MIEDO-ASCO-IRA-SORPRESA-VERGÜENZA

Un taller muy dinámico para aplicarnos a nosotras mismas y con nuestro alumnado.



TU PUEBLO ESCUELA. Una utopía que puede hacerse realidad.

Isabel Vizcaíno. Maestra de Infantil y Primaria.

¿Qué pasaría si todos los niños/as de la gran ciudad tuvieran pueblo? Desde esa utopía la Asociación PSii quiere impulsar el proyecto denominado Pueblo Escuela. Consiste en aprovechar las potencialidades del medio rural-natural para generar espacios de aprendizaje como laboratorios de innovación pedagógica, que a su vez reviertan en el territorio potenciando el emprendimiento social, la activación económica y ayudando a frenar la despoblación del medio rural. Buscarán colegios que quieran poner en marcha con ellas un laboratorio de nuevas formas de entender la educación en el espacio rural, de nuevas formas de relación ciudad-campo, de generar cultura de emprendimiento social y ecológico propio, de hacer un ejercicio de antropología comparada que les permita dibujar escenarios nuevos que les habiliten para imaginar sociedades futuras más justas y eco sociales. Con este proyecto se reforzaran los vínculos entre los niños y niñas de la ciudad y los vecinos y vecinas del pueblo. La táctica de cómo llevar el proyecto a la práctica ya está en marcha.

REFLEXIÓN/INVESTIGACIÓN

SITUACIONES DE DESIGUALDAD Y ACOSO ESCOLAR EN GALICIA CONTRA ALUMNADO GALLEGOHABLANTE. LOS EFECTOS DE LA POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE FEIJOO.

Miguel Rodríguez Carnota, maestro y profesor de secundaria en Galicia.

La lengua gallega se está desvaneciendo entre los jóvenes y hay que preguntarse por qué. El libro "Lingua, poder e adolescencia" (Ed. Xerais, 2022), que proviene de una tesis doctoral con el mismo título, es un estudio de la biografía lingüística de diez niñas y niños de habla gallega en el entorno lingüísticamente hostil de un pueblo y un instituto gallegos. Sus relatos, radiografiados mediante técnicas de análisis del discurso, nos sitúan por completo fuera del paradigma oficial del "bilingüismo armónico". Una investigación que puede servir de partida para una reflexión y debate colectivo sobre las políticas lingüísticas de este país.



REFLEXIÓN/INVESTIGACIÓN

Taller de Investigación-Acción Participativa.

FRANCISCO VAQUERO- Profesor de Artes Gráficas. MCEP Salamanca

La investigación-Acción Participativa (IAP) es un tipo de investigación para la transformación social e individual que siguiendo las propuestas de la pedagogía crítica rompe con los privilegios en los procesos de investigación y da la voz y las herramientas a los actores, situándolos en un punto de partida de alcance indeterminable.

Esta búsqueda emancipatoria es siempre colectiva y pretende soluciones para los afectados en sus realidades, sean éstas las escuelas o los movimientos participativos de base.

En este taller se presentaban las posibilidades de la Investigación-Acción Participativa como una oportunidad ética, democrática y crítica para formar y transformar a los participantes y sus realidades.

Si Freinet viviera en el siglo XXI sin duda defendería y haría Investigación-Acción Participativa.

Documental/coloquio

SEMBRANDO LA SEMILLA - 50 años de Langile.

Presentado por Maite, Itziar y M^a Eugenia- Grupo MCEP Euskadi



La ikastola LANGILE ha cumplido 50 años y a lo largo de su historia ha vivido importantes momentos y se han tomado decisiones que la han convertido en lo que hoy es: un Proyecto Educativo consolidado, valorado y respetado en Hernani, pueblo donde nació, creció y se desarrolló gracias a los sueños, la ilusión y el trabajo de muchas personas. Para todas ellas, las que están y las que se fueron, las compañeras han colaborado en este pequeño documental de 50 minutos: “SEMBRANDO LA SEMILLA”.

Fue muy emocionante revivir momentos como éstos, recordar imágenes y conocer más de cerca la trayectoria de este grupo para consolidar un Proyecto educativo de este calado.



OTRAS ACTIVIDADES





LA EXPOSICIÓN

En este 48 Congreso se han expuesto gran variedad de proyectos tanto de infantil y primaria como de secundaria: las abejas, materiales sobre “los motores de la escritura”, trabajos de alumnado TEA desarrollado a través de ámbitos y Talleres de FP, una máquina francesa auto correctiva de cálculo vivo de los años 60, revistas elaboradas por alumnado de secundaria con distintos tipos de texto, las “Pioneiras que abrieron camino”, el “ Pandigueiro a palpadle” contador de historias y defensor del medio natural, un homenaje a Mario Lodi, trabajos sobre el cambio climático, diferentes proyectos de primaria: “el mar empieza aquí “ desde las alcantarillas... huertos escolares, juegos internacionales de siempre; Correspondencia escolar, “ la caja de la calma”, fotos de campamentos urbanos durante la República, etc.



La exposición, al estar ubicada en los transitados pasillos de acceso al comedor y sin límite de horario, ha sido muy visitada por personas de todas las edades.

En la asamblea final se ha valorado que la visita guiada, sería conveniente adelantarla a los primeros días de la semana, con el fin de comprender mejor los proyectos y los materiales expuestos y disfrutar más de tantas y tan buenas experiencias y vivencias compartidas.





PRESENTACIÓN DE LIBROS

([PUBLICACIONES DEL MCEP](#))

En la sesión de presentación de libros se mostraron tres libros, con estilos diferentes y planteamientos diversos, que se corresponde con la personalidad de los autores y autoras.

La personalidad vital y arrolladora de Lupe Pérez se notó en su manera de moverse por la sala, y se aprecia desde el primer momento en el que nos ponemos a leer su libro **“ENTRE LA ESCUELA Y MI CASA”**. Alguien definió el libro como libro de cabecera para maestras sensibles; además se recomienda tenerlo en la clase para utilizar sus retazos para el trabajo con los niños y niñas. La propia Lupe nos dijo que aunque las palabras son maravillosas hay veces que no podemos comunicarnos con ellas y hay que recurrir a los abrazos, el llanto, la sensibilidad personal. Es un libro bello y profundo, y con un enfoque vivencial muy particular. Quien lo lee, se muestra tocado de una u otra manera, y se emociona.

En Madrid se estuvo haciendo un trabajo de investigación sobre grupos internivelares que ha dado como resultado la segunda publicación que se presentó **“MEZCLA DE EDADES”**. Luz, Martín, Ana y Encarna han hecho un trabajo práctico y técnico sobre cómo enfocar el trabajo en el aula con chavales de distintas edades. La conclusión es que es un trabajo muy enriquecedor, muy poderoso. En el libro se pueden encontrar pautas, propuestas, trucos, y todo tipo de recursos para realizar una tarea como la propuesta. Si se acerca uno al libro, se refuerza un modelo de escuela y de trabajo pedagógico ([Presentación](#)).

Paco Olvera tiene tablas en la presentación de libros y se notó con su puesta en escena y su cuidado y poderoso discurso sobre las ideas que han dado sentido a su concepción de la escuela y el trabajo escolar **“EDUCAR ES AMAR”**. Propuso conocer la escuela por dentro (currículums, legillación, horarios...) y por fuera; en este punto de referencias externas manifestó su percepción de que estamos perdiendo la batalla por goleada. Llegó incluso a utilizar palabras gruesas refiriéndose a “ellos”, con los que es imposible llegar a un acuerdo educativo porque no puede haberlo. Y por último criticó los conciertos educativos como manifestación del problema sin resolver de la cuestión educativa religiosa. La idea fuerte del libro es el amor, una energía tan poderosa que es capaz de conseguir cualquier cosa. “Querer y que te quieran”, como dijo mi admirado Juan Garrido, como clave de la tarea educativa.

Tres estilos diferentes, tres propuestas necesarias, reflejo de la riqueza del colectivo mecepero que se anima a escribir.





CONOCER ALCALÁ DE HENARES.

Con el fin de dar a conocer a todas las personas congresistas la ciudad que nos acogía, Patrimonio de la Humanidad, se organizaron dos actividades, una nocturna y otra de día completo.

Alcalá nocturna.

La actividad nocturna, organizados en tres grupos con su guía, comenzó a las 22 horas del jueves. Organizamos autocares para la ida y recogida al centro histórico y el punto de encuentro con la asociación “Alcalá turismo y más”, que nos guio por un recorrido buscando los rincones nocturnos más bellos de la ciudad, junto con tradiciones y leyendas. Entre otros puntos de interés, nos llevaron por la plaza de Cervantes, antigua del Mercado, Capilla del Oidor y la torre de Santa María, el precioso patio iluminado de la antigua



Hospedería de Estudiantes pobres del siglo XVII, XVIII, la preciosa fachada renacentista del Colegio Mayor de San Ildefonso iluminada, recorrido por la calle Mayor, gremios, judería, el Corral de la sinagoga, buscando las mirillas, la posada de la Parra y el Callejón del Peligro, el recinto amurallado medieval iluminado, etc.

Alcalá a tope.

Las personas que lo quisieron pudieron elegir el viernes, día para excursión, entre ir a Buitrago de Lozoya y conocer Alcalá de Henares más en profundidad.

En este caso era una actividad de día completo con el espacio de comida y descanso en la residencia y el número de asistentes era más reducido (la mitad de congresistas, más o menos). Para estas actividades el ayuntamiento de Alcalá de Henares nos brindó una completa ayuda.



Por la mañana, dos guías turísticas, aportadas por el municipio, en dos grupos, nos llevaron por la ciudad complementando la visita nocturna del día anterior. Era otro ambiente, la ciudad viva con comercios y mercados abiertos. Pudimos ver el museo Arqueológico por dentro entre otras cosas de interés, y la casa natal de Cervantes. Pero sobre todo, lo más hermoso fue, sin duda, la visita al Teatro de Comedias, uno de los más

antiguos que se conservan en Europa y una joya de arquitectura. La visita fue llevada magistralmente por una guía fantástica que hizo las delicias de todos y todas.

No faltaron las cañas en una terraza del centro antes de la vuelta a la residencia para comer.

A las 18 horas, con un día caluroso como no hubo otro igual, visitamos los restos de la ciudad romana de Complutum. El ameno arqueólogo que nos acompañó, tuvo la deferencia de buscar rincones de sombra para explicarnos lo más significativo del lugar, con los primeros asentamientos humanos en la vega del río Henares hasta el abandono de la ciudad en el siglo VIII d.C. Su simpatía y lo ameno que era nos compensó el calor intenso, entre abanicos y agua.

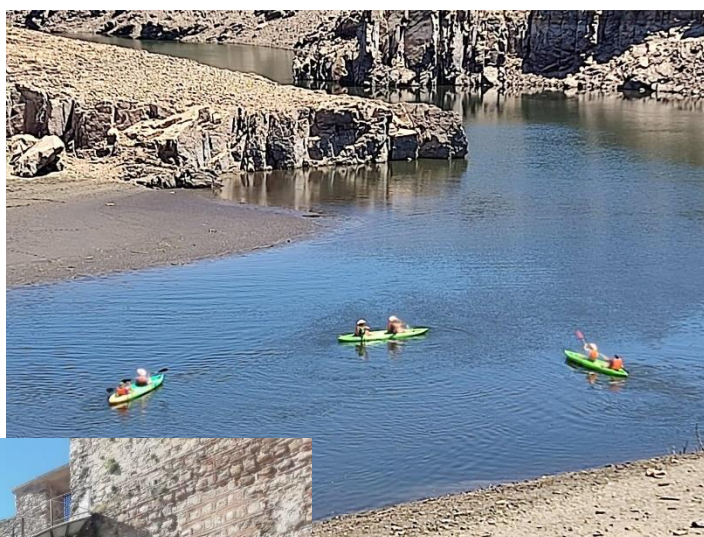
La siguiente cita era en la Casa de Hippolytus (entre s III y IV d.C.), muy interesante por la conservación de estancias y mosaicos de una villa de las afueras de la ciudad, dedicada a la educación de jóvenes patricios, con sus jardines, piscinas, termas, aulas y salas para la reunión y el descanso.

El día fue muy completo e interesante y, aunque el calor hizo estragos en algunos momentos, los meceperos y meceperas acabaron la jornada entre risas y buenas sensaciones. Una experiencia más compartida y llena de afectos.





EXCURSIÓN A BUITRAGO DE LOZOYA







ENCLAVE: EL PERIÓDICO DEL 48CONGRESO

¿ENCLAVE?

A largo de todos estos años estamos inmersos en la política educativa y somos un grupo diferente que seguimos defendiendo lo común, lo público, en una sociedad cada vez más individualista, más neoliberal, más privatizada, sin voz para lo colectivo. Así que, por un lado, somos un enclave que sigue creyendo en los valores de la palabra, del tomarla y cederla, de la empatía y del trabajo conjunto. Al tiempo tenemos indicios sobre cuáles han de ser las claves para recuperar lo colectivo y hacer uso social de la palabra. Y aquí seguimos, encontrándonos.

*La palabra arrastra limas,
pule piedras,
y corta selvas imaginarias*
— Alfonsina Storni —

Periódico del 48 Congreso del MCEP - Alcalá de Henares

#00 4 DE JULIO
Alcalá de Henares 2022
MCEP 48 Congreso

COMIENZA EL CONGRESO

OS DAMOS LA BIENVENIDA

¿ENCLAVE?

A largo de todos estos años estamos inmersos en la política educativa y somos un grupo diferente que seguimos defendiendo lo común, lo público, en una sociedad cada vez más individualista, más neoliberal, más privatizada, sin voz para lo colectivo. Así que, por un lado, somos un enclave que sigue creyendo en los valores de la palabra, del tomarla y cederla, de la empatía y del trabajo conjunto. Al tiempo tenemos indicios sobre cuáles han de ser las claves para recuperar lo colectivo y hacer uso social de la palabra. Y aquí seguimos, encontrándonos.

Donde las palabras y las personas se encuentran

*Con las manos se forman las palabras,
con las manos y en su concavidad
se forman corporales las palabras
que no podíamos decir.*
— Ángel Valente —

Periódico del 48 Congreso del MCEP - Alcalá de Henares

#01 5 DE JULIO
Alcalá de Henares 2022
MCEP 48 Congreso

Bienvenidas y cena cooperativa

Entre besos abanicos, trajetas de habitación, extravíos, dudas, bajas de última hora y muchas ganas, fueron llegando desde primera hora del día personas procedentes de muchos rincones.

"Vení, tengo justo un lugar en mi corazón que sigue siendo tuyo y te extraña".
— Mariana Arra. —



*Si abrí las tablas para ver el rostro
pare y berrido de mi padre,
si abrí las tablas hasta desgarrármelas,
me queda la palabra.
Blas de Otero*



Periódico del 48 Congreso del MCEP - Alcalá de Henares

#02 6 DE JULIO
Alcalá de Henares 2022
MCEP 48 Congreso

PAMELA PALENCIANO



Pamela, gracias
Gracias por abrirte en canal y
abrirnos los canales desde
adentro... por los que fueron
apareciendo raudales de
sensaciones, de emociones.
Tu vida, tu compromiso, tu
reflexión, tan cerca de
nuestras escuelas que casi
vives en una de ellas, o en
todas las que te dejan entrar.



JULIO ROGERO (Charla-debate)

*Pido
la paz y la palabra.*
-- Blas de Otero --*



Periódico del 48 Congreso del MCEP - Alcalá de Henares

#03 7 DE JULIO
Alcalá de Henares 2022
MCEP 48 Congreso



Asamblea intermedia



**Reunión
mceps**



**Noche
latina**





*no sé con qué decirlo,
porque aún no está hecha
mi llamada palabra
- Juan Ramón Jiménez -*



Periódico del 48 Congreso del MCEP - Alcalá de Henares

#04 8 DE JULIO
Alcalá de Henares 2022
MCEP 48 Congreso

Documental



**50 años de Langile ikastola
"Sembrando semillas"**



Alcalá nocturna



*«El oficio de la palabra,
más allá de la pequeña miseria
y la pequeña ternura de designar esto o aquello
es un acto de amor: crear presencia»
Roberto Juarroz*



#05 9 DE JULIO
Alcalá de Henares 2022

MCEP 48 Congreso

EXCURSIONES: Buitrago de Lozoya y Alcalá "A tope"



*«Cuando encuentras a alguien con
quien los silencios se vuelven
canción... y la vida te parezca más
liviana a su lado, no lo sueltes
-Norris Benedetti -*



#06 10 DE JULIO
Alcalá de Henares 2022

MCEP 48 Congreso

PRESENTACION DE LIBROS

VIRTUOSOS



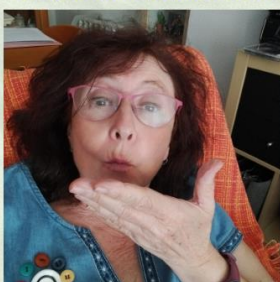
*«¿Qué las palabras no tienen importancia? Yo no me
atrevería a afirmarlo con tanta seguridad.
Creo que muchos cosas, que todo depende de las
palabras.
De las palabras que uno dice a su debido tiempo, o de
las que se calla, o de las que escribe».
Sander Gilman*



#07 11 DE JULIO
Alcalá de Henares 2022

MCEP 48 Congreso

Despedida y hasta otra



Entre reflexiones, propuestas, decisiones, relevos,
miradas diversas, debates necesarios, fue
transcurriendo la asamblea (a 40 grados a la sombra)



*«Hay gente que no se va nunca.
Tal vez sí de nuestras vidas,
pero nunca del corazón.
Algunos amores,
por suerte,
no entienden de tiempo.»*



Para nuestro periódico del Congreso decidimos experimentar con la posibilidad de hacerlo online y que fuera accesible diariamente a todos los Congresistas y también a las compañeras y compañeros que no pudieron asistir presencialmente a las distintas actividades que estábamos realizando en Alcalá de Henares.

Con el modelo del periódico que hacían en el Colegio Palomeras de Vallecas descubrimos una herramienta que ofrecía muchas posibilidades para insertar títulos, imágenes, vídeos, sonidos, enlaces a otras fuentes..., pero que desconocíamos por completo.

Y nos lanzamos a la aventura aprendiendo mientras hacíamos y haciendo mientras aprendíamos.

Hacer un periódico es primero, salir al mundo y vivirlo y después intentar recoger esos momentos, esas noticias, esas reflexiones con el disfrute en el bolsillo, la sinceridad en el corazón, la apertura en la mente y la honestidad en cada palabra en cada silencio, en cada imagen, en cada sonido, en cada pregunta, en cada relato.

Fue sin querer, como a veces salen las historias... sin querer y sin casi saber...

Fuimos lanzando voces, recogiendo ideas, poniendo palabras, nombrando el periódico, sus secciones... y dejando hueco para todo lo que fuera llegando.

Este periódico fue una estupenda experiencia. Tiene mucho de Freinet en su elaboración: tiene mucho de asamblea, tiene mucho de tanteo experimental, tiene correspondencia, tiene colaboración, tiene motivación e interés, tiene diversidad y apertura, tiene mucho de trabajo en equipo, tiene risa y nervios, tiene preguntas con respuesta y sin ella...

No faltaron una editorial diaria, las informaciones de las actividades, el día a día del 48 Congreso, las asambleas, los talleres, el espacio Freinet, las presentaciones de libros, el documental de Langile ikastola, las presentaciones de experiencias y los Talleres cortos, las noches lúdicas, las salidas a Alcalá y Buitrago de Lozoya, el Bar(y)tono, el THLT (TallerHastaLasTantas)... y secciones fijas con un espacio en el que algunas de las compañeras y compañeros, congresistas veteranos o que llegaron por primera vez a un Congreso del MCEP, "Toman la palabra" o cuentan en "Tu mirada" visiones más próximas sobre educación, sus vivencias, sus experiencias o historias; y también para recoger las voces que no pudieron estar con nosotros y que nos llegan "Desde lejos", o que "Los trae el viento". Y en "La Última" y "La Penúltima" un toque de humor crítico, ácido, no acomodaticio.

Gracias a Paco Osorio por los millones de horas compartidas, por su sabiduría informática y la belleza que sabe encontrar en cada imagen, en cada colocación de página, en cada luz de tarde o de mañana, en su incansable hacer y proponer, en su compañía y ánimo; a Ana por siempre cooperar y saber resolver; a Encarna por sus ideas ejecutivas; a todas las personas que desde cerca y lejos, desde dentro y fuera del MCEP hicieron este sueño virtual posible...

Un lujo de experiencia



EL BAR (BARYTONO)



El bar durante el congreso de Madrid (Alcalá de Henares) ha sido llevado por ISABEL SEQUÍ, MARGA VALENCIA y PACO OSORIO.

Nos apetecía mucho la idea, en primer lugar porque al estar jubiladas, podríamos aportar nuestro trabajo en el congreso en esta otra tarea más "lúdica".

La segunda razón fue, porque después de 2 años sin ver a la familia MCEP, nos pareció que sería bonito el reencuentro viendo llegar al personal desde la barra del bar, conversar, intercambiar ideas a cualquier hora del día.... Fue emocionante.

Hemos trabajado las 3 muy cómodamente porque nos conocemos muy bien, pero si esto no fuera así, es fundamental tener asignadas claramente las tareas para evitar equívocos, como por ejemplo.... ¿Quién hace los pedidos? ¿Quién se encarga de recoger el dinero y llevar

las cuentas? ¿Cómo reponer las bebidas en la cámara? ¿Qué hay que reponer cada día? ¿Siempre se tiene el mismo horario o mejor nos distribuimos los tiempos para descansar? Paco Osorio estuvo más entre bambalinas pero fue fundamental su aportación a la hora de una primera organización: hacer pedidos, ajustar precios, llevar material desde nuestras casas que claramente íbamos a necesitar.... él se había hecho cargo otros años de la intendencia y fue fundamental su estar.

El espacio del bar siempre estaba abierto ya que es el mejor punto de encuentro durante los congresos e incluso de reunión a cualquier hora del día.

A las 11 de la mañana a diario, nos desplazábamos al centro donde se hacían los talleres, con termos de leche y café y con las viandas correspondientes para el recreo.

Por otro lado el AUTOSERVICIO funcionó a la perfección, las bebidas siempre estaban disponibles y la caja con monedas a la vista para que cada cual se sirviese a gusto en el caso de que nosotras estuviésemos en otro lugar o no.





Es fundamental darle al espacio BAR toda la importancia que se merece porque es uno de los mejores puntos de encuentro del congreso. En la medida de lo posible es importante que esté en el mismo espacio donde transcurren las actividades de NOCHE, en el caso de Alcalá fue imposible pero es algo a tener muy en cuenta.

Terminamos el congreso muy satisfechas del trabajo hecho y de los lindos ratos compartidos con todo el personal en nuestro BARyTONO, la familia MCEP somos una gran familia.



¡GRACIAS por hacerlo tan fácil!



VIRTUOSOS Y CENA COOPERATIVA







ASAMBLEAS



ASAMBLEA INICIAL



- INFORMACIÓN DE SECRETARÍA:
 - los informes están mandados para la asamblea intermedia
- INFORMACIONES DEL GRUPO ORGANIZADOR
 - **Inscripciones. Datos. JOSE**
 - **Horario y actividades más relevantes** (Talleres, Espacio Freinet, elección talleres cortos y experiencias) ENCARNA (INSISTIR EN LA PUNTUALIDAD).
 - **Precauciones COVID** (mascarillas, síntomas, tests,) JULIA
 - **Espacios (Residencia y colegio) Informaciones básicas** (habitaciones, recepción, piscina, traslados al colegio, horarios de cierre del colegio... etc) PILAR
 - **Comedor ELENA**
 - **Periódico LUPE**
 - **Excursiones viernes ISA / ALICIA**



- **Exposición LUZ**
- **Taller infantil. MARTA**
- **Bar MARGA**
- **Dossier PACO**

20,15 H- DANZA COLECTIVA (Prepara taller de El Cuerpo).

21- CENA COOPERATIVA



ACTA DE LA ASAMBLEA FINAL

El domingo 10 de julio de 2022 a las 17h se reúne en Alcalá de Henares el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular para celebrar la asamblea general ordinaria.



Orden del día:

1. Debate y aprobación, si procede, de las actas anteriores.
2. Informes de Secretaría.
3. Renovación de cargos y creación de nuevas comisiones.
4. Asamblea FIMEM en Agadir.
5. Ayuda solidaridad internacional.
6. Valoración del 48º Congreso.
7. Congreso 2024.
8. Mociones sobre frontera de Melilla y Sahara.
9. Ruegos y preguntas.



1.- Debate y aprobación, si procede, de las actas anteriores.

Se aprueban tanto el acta de la asamblea extraordinaria celebrada el 11 de diciembre de 2021 como la de la reunión de coordinación celebrada el 19 de febrero de 2022 por unanimidad.

2.- Informes de Secretaría.

- **Coordinación.** Juan Platero comunica que se ha presentado como candidato al CA de la FIMEM y le gustaría que el MCEP apoyara su candidatura. Rosella explica el procedimiento seguido. Teresa, Luci intervienen para explicar que el procedimiento no ha sido el correcto y que Juan ya tiene el cargo de Coordinador y va a ser difícil que pueda ejercer las dos tareas. Pilar F. Explica conceptos básicos de la FIMEM. Aclarar ya los procedimientos y tratar todos los temas relacionado con Internacional en la reunión de coordinación del año de la FIMEM. Juan y Rosella se comprometen a tener en cuenta estos comentarios y dan las gracias por la ayuda.

- **Formación.** Bau recuerda que quiere dejar el cargo. Así mismo recuerda que las personas que no le han enviado la documentación para la certificación de los cursos lo hagan lo antes posible. Se debate si estamos de acuerdo con que la editorial Coleman venda nuestros libros en Amazon. Los grupos territoriales se manifiestan en contra. Por unanimidad se aprueba NO autorizar a la editorial a vender nuestros libros por esta plataforma.

- **Tesorería.** Se informa que se ha renovado la suscripción en ZOOM. José Luis aclara los acuerdos existentes respecto a los cobros referentes a las inscripciones de los niños y niñas en los congresos, ya que dichos pagos corresponden al MCEP. En el turno de palabra se le solicita a secretaria que se dé una aproximación de los gastos de los representantes del MCEP en el CA o en las RIDEFS. Se compromete a hacerlo.

- **Internacional.** Bux explica el próximo encuentro de Convergencias en Bruselas.

El buen funcionamiento del Taller Internacional del MCEP de reciente creación. La participación del MCEP en las comisiones de la FIMEM, proyectos Erasmus, Beca Benaiges... Respecto a la ayuda de solidaridad internacional Ana Recover explica proyecto formación de las maestras saharauis pero que está pendiente de elaboración. Bux explica el proyecto de solidaridad con Palestina que ha llegado en tiempo y forma con el que colaboramos ya el año pasado. Respeto a esta ayuda el grupo de León presenta unos criterios que se propone debatirlos así como acordar a quién se le da la ayuda en el punto del orden del día previsto a tal efecto en la asamblea.

- **Web y redes sociales.** Rosella explica propuestas informe de la Comisión puesto que ninguna persona ha podido asistir a la asamblea pero son del MCEP País Valencià. Se aprueba suprimir los foros web, ya que el trabajo por zoom los sustituye. Se plantea la creación de una Comisión de dinamización de la web. Se recuerda que en el congreso de 2023 se debe renovar la comisión web.

3.- Renovación de cargos y creación nuevas comisiones.



El único cargo que se renueva en este congreso es **Formación** que asume Raquel Rubio del MCEP-Huelva.

Se aprueba crear las siguientes comisiones: • Comisión de dinamización web que tratará de que en la web del MCEP se refleje toda la vida de nuestro movimiento y de elaborar unos criterios de publicación en twitter y grupo de facebook. De esta comisión inicialmente formarán parte: Isabel Díaz (MCEP-Huelva), Rosella Antolí (MCEP-PV) y Lupe Pérez (MCEP-Madrid).

- Comisión de archivo: Enrique Pérez explica la dispersión de la documentación de ACIES/MCEP y materiales escolares (Cátedra Enric Soler i Godes UJI y ahora también en la Universidad de Cantabria). Basilio del MCEP Granada explica que ha sacado todo el material de la librería MCEP de Granada, se lo ha llevado a la escuela en la que trabaja y lo organizará. Para trabajar en la comisión de archivo, se comprometen inicialmente Paco Vaquero (MCEP Extremadura), Basilio (MCEP- Granada), César Tapiello (MCEP Asturias) y Pepi Díaz (MCEP-León).

- Comisión de formación: Juan explica que sería muy interesante un grupo que prepare materiales para ofrecer formación a instituciones o centros de profesorado. Las personas que inicialmente se ofrecen a participar en esta comisión son: Enrique Pérez (MCEP-Cantabria), Abel Roberto (MCEP Canarias), Paco Olvera (MCEP-Granada), María Jesús Sanz (MCEP-Madrid), Paula Rosado (MCEP-Huelva), Raquel Rubio (MCEP-Huelva), Pepi Díaz (MCEP-León), Juan Fernández (MCEP-Salamanca) y Rosa Pereda (MCEP Cantabria).

4.- RIDEF y Asamblea FIMEM Agadir.

Primeramente se debate sobre la **presentación de la candidatura** de Juan Fernández Platero al **CA de la FIMEM**. Hay diversas intervenciones que se resumen a continuación:

- MCEP-Andalucía. Se apoya la candidatura pero habría que valorar en próximas convocatorias si somos capaces de llevar dos cargos de tal envergadura.
- MCEP-Cantabria. Apoya candidatura pero pide que nuestro coordinador no se presente a la presidencia de la FIMEM.

Se aprueba por unanimidad.

A continuación se debate sobre la **designación de la representante del MCEP** en la asamblea de la FIMEM:

- Teresa Flores pide aclaraciones sobre quién representará al MCEP en la asamblea de la FIMEM. Bux explica las razones que le llevaron a nombrar a, María Clara Aznar, ya que tiene dominio de varios idiomas, asistió a la RIDEF Suecia, colabora con la comisión de Internacional y ha sido presentada según los plazos convenientes para ser delegada.



- Pilar Fontevedra aclara que no ha sido nombrada por el grupo de trabajo de Internacional recientemente creado. Juan, como coordinador confederal, explica detalladamente cómo se ha elegido la representante y que le parece una decisión acertada por los motivos explicado por Bux. Entiende que la Comisión de Internacional se creó formalmente en la reunión de Coordinación.

Se ratifica el nombramiento de la representante con estas observaciones (15 abstenciones, 35 a favor y ningún voto en contra) Sobre la documentación enviada referente a la Asamblea de la FIMEM en Agadir Juan Fernández explica brevemente el documento enviado. También informa que no hay decisiones de las que se consideran realmente relevantes como sería el cambio en los estatutos o carta de escuela moderna pero que no se tratará en esta asamblea. MCEP Andalucía: punto Función 2022-2024, eliminar la referencia a los dos géneros. MCEP León: pregunta si hay algún tema que se pase a votación. Juan Fernández insiste que no, que propuestas todas las que surjan de la asamblea. Charo Quintanilla: Que aparezca claramente laicidad y coeducación. Además le gustaría saber las alianzas que se puedan establecer.

5.- Ayuda solidaridad internacional Llegado este punto el único proyecto que se ha presentado es el de Palestina. Se aprueba por unanimidad.

MCEP-PV y MCEP-Madrid hablan de la necesidad de difundir los proyectos de solidaridad en nuestra web y también el resultado de la ayuda. Se aprueba por unanimidad.

MCEP-PV propone que se abra una segunda convocatoria para subsanar los fallos cometidos. Esta idea queda sobre la mesa.

Sobre el protocolo para la presentación de proyectos de Solidaridad aportado por el grupo MCEP-León y que se puede leer a continuación, el MCEP-Andalucía añade que se condicione la ayuda a la justificación de gastos. Dicho protocolo, se aprueba por unanimidad.

Propuesta: “Criterios para la selección de proyectos de solidaridad” 1- Presentación de un proyecto y presupuesto, concretando plazos para llevarlo a cabo. En el caso que requiera continuidad, se podrá ampliar la ayuda, solicitándolo en las fechas establecidas.

2- Plazo de presentación hasta el 30 de junio de cada año para darlo a conocer antes del congreso.

3 - Seguimiento por personas de contacto del MCEP o de otro movimiento de Escuela Moderna.

4 – Presentación de una breve memoria y justificación de la ayuda recibida, antes del siguiente congreso del MCEP.

5 – Desde Secretaría de Internacional se recabará la información de seguimiento y evaluación para darlo a conocer a la Asamblea del MCEP.

6.- Valoración del 48º Congreso.

GRUPOS TERRITORIALES



- **MCEP-PV:** Felicitar organización. Nuevo formato talleres ok. Felicitar capacidad improvisación organización. Descanso mediodía ok. Espacio Freinet buena idea y primer día muy dinámico y participativo, segundo día tendría que haber sido como el primero (dinámicas, minitalleres y debates en pequeño grupo). Propuesta taller central MCEP rotatorio y espacio compartir qué se ha trabajado. Paseo mañana muy bien. Piscina taller infantil imprescindible y alguna salida al medio.
- **MCEP-Andalucía:** Nuevo formato ok. Inconveniente Coeducación-taller del cuerpo-tecnologías. Felicitaciones organización. Gente primera vez genial. Taller infantil ok. Relaciones intergeneracionales. Nuevo formato bar muy buena idea.

Mejoras: excesiva carne en la comida, reutilización papel, cartulinas, traer vaso de casa...Experiencias que se compartan solo una vez, que no se repitan en los espacios colectivos, tardes mejor residencia por el calor.

•**MCEP-León- Galicia-Cantabria-Italia-Asturias:** La residencia bien en general, salvo la falta de limpieza a mitad de semana. En el comedor, echamos en falta que hubiera más flexibilidad; poniendo más comida a quienes la pedían, o dando la posibilidad de repetir. Ha estado bien la aportación de bebida por parte de la organización. Muchas gracias a Luz por tener el melón listo para el desayuno. Nos han gustado las excursiones y la salida nocturna. Muy bien el bar. Agradecemos a las mesoneras su simpatía y buen hacer, así como el café y el tentempié de media mañana. La exposición nos ha parecido muy buena, sugerimos que en próximos congresos se programe la visita guiada cuanto antes para poder valorar mejor los materiales expuestos. Agradecemos el esfuerzo y el excelente trabajo del periódico. Las noches han estado muy bien, destacamos el Monólogo de Pamela Palenciano. Felicitamos a virtuosas y virtuosos. Echamos en falta una actuación de cada taller. Recibimos con mucho interés las críticas y sugerencias de las personas que asisten por primera vez al congreso. En nuestro grupo, tomamos nota para tenerlas en cuenta. Nos parece bien los tiempos dedicados a los talleres largos, aunque para algunas personas ha sido difícil optar entre los tres talleres temáticos, especialmente entre Coeducación y Cuerpo porque varias personas participantes solían asistir a los dos y en este congreso no pudieron hacerlo.

Proponemos que se rote el orden de los talleres. Nos preocupa que no haya una propuesta de continuidad que haya salido como conclusión del Taller Espacio Freinet.

• **MCEP-Castilla La Mancha-Murcia- Francia:** Hemos estado muy a gusto y se ha llevado muy bien tema COVID. El congreso ha estado muy bien y nos hemos sentido muy a gusto. Los espacios bien. Bien los talleres, experiencias y la presentación de libros, las actividades y las salidas. Muy bien la gestión de los Talleres que se ha beneficiado del trabajo previo vía on line, aprendido de la pandemia. El grupo organizador ha sido un GRUPO y han facilitado la convivencia. Felicidades. Muy bien la acogida a congresistas de movilidad reducida. Emocionados con la alentadora y activa participación de las congresistas que asisten por primera vez al congreso. Para mejorar: especificar en las actividades de los talleres la aplicación de las Técnicas Freinet, incluso hacerlo en la visita guiada de la Exposición. Técnicas Freinet integradas en la actividad de los Talleres, experiencias y exposición.



Hemos echado de menos una dinámica mecepera como los cariñogramas. También la cobertura en la prensa del Congreso.

- **MCEP-Salamanca:** Nos hemos sentido muy cuidadas. Muy bien aire acondicionado, espacios al aire libre, la piscina, periódico de mucho nivel y buena idea colgarlo en web, decoración bar/after muy guay y genial aperitivo media mañana, Espacio Freinet ok, alegría de ver gente nueva tan participativa, organización talleres toda la mañana, bien puntualidad.

- **MCEP-Madrid:** Hemos hecho lo que hemos podido. Trabajo de mucha gente.

Periódico mucho trabajo. Entrevistas muy bonitas, animar a la gente a que conteste durante el verano.

- **Gente que acude por primera vez a nuestro congreso** ha hecho su valoración teatralizada durante la comida. Principales ideas: Un recibimiento específico para las nuevas incorporaciones al Congreso en el que haya una acogida y alguna actividad de introducción de las técnicas de Freinet. Podría ubicarse dentro del espacio Freinet pero organizándose en el primer día del programa. En relación al desarrollo del espacio Freinet se ha echado en falta materiales para cada técnica y profundización en ellas de manera práctica. Mayor dinamismo también en algunos talleres en los que se ha dedicado demasiado tiempo a la teoría y poco a la práctica. Concretamente en el de Paco Vaquero nos hubiera gustado algún ejemplo de aplicación de la metodología investigación-acción expuesta.

Planteamos que además se pueden tener en cuenta a otros autores dentro de la innovación pedagógica que pueda enriquecernos en nuestra práctica, no sólo Freinet. Debates más operativos en los que quede claro cuál es el objetivo de éste y no diluirse sólo en intervenciones que hablen de la experiencia individual sin llegar a ninguna conclusión ni acción colectiva. Realizar un informe introductorio sobre el contexto económico y socio-político general y conectado con la realidad que vive nuestro alumnado, familia y profesorado de la escuela “pública” actual en los debates que estén relacionados con la transformación o emancipación social que pretende el MCEP.

TALLERES: • **Taller 0-8** : solamente 10 personas pero mucha gente no ha podido asistir. Seguirá online. Decálogo que presentan a la asamblea es un trabajo que se empezó en el Congreso de León.

- **Taller 8-12, 28 personas.** Bastantes nuevas. Taller interesante equilibrio experiencia y concienciación. Reuniones a lo largo del año muy útiles. Trabajo inter-edades muy útil. Plan trabajo: lo colectivo, democracia centros, investigar acción participativa y currículo eco-social, método natural-transversalidad currículo, currículo oculto escuelas. Cambio coordinación: Isabel Bueno, Victoria Granada y Julia (Madrid)

- **Taller 12 y más:** 23 personas. Al hacer la presentación utilizamos las lecturas que estamos haciendo ahora y nos salió un Plan de Lectura veraniego interesante. Dificultades aulas. Muy contentos de estar presencialmente.



Experiencias: correspondencia escolar (esta experiencia generó otro pequeño trabajo colectivo del taller para hacer una carta colectiva a las personas que han participado en esa correspondencia en Valencia) y investigación del medio, erasmus plus (Cécile), acogida inmigrantes EEUU (Esther), y el trabajo de Juanma con el alumnado de 2º de ESO sobre el cambio climático. debate LOMLOE interesante porque se ha hablado de democracia, la función social de la escuela, la burocracia, la influencia de Europa en todas estas dinámicas y el papel que tienen el profesorado y las familias. El trabajo que concluyamos lo vamos a compartir con el resto de los talleres de edades, propuesta debate conjunto resto talleres. Plan de trabajo: comunicación no violenta y emociones para la participación democrática. Se ha hecho la evaluación utilizando la técnica del grupo operativo. Cambio coordinación: Curro.

- **Taller Tecnología:** Asisten 15 personas (11 en activo). Siguiendo el esquema del que nos hemos dotado hace ya unos congresos, el trabajo se ha repartido en tres partes, experiencias, parte práctica y debate. Si bien el reparto de tiempos a cada actividad se rompió ya el primer día debido a la riqueza de las experiencias presentadas, se creó un clima de acción-reflexión que ha sido valorado muy positivamente, resultando dinámico y atractivo, a la par que enriquecedor, pues hemos analizado las diferentes experiencias presentadas de forma pausada. No hemos podido, sin embargo, hacer lo mismo con el trabajo práctico de manejo de Stop Motion, cuyo resultado pudimos disfrutar todos y todas (creemos) durante la noche virtuosa. El debate, en torno a la propuesta de grupo organizador del Congreso, “Tomo la palabra en defensa de lo público”, resultó interesante, haciéndose planteamientos muy abiertos sobre las posibilidades que podemos tener para intervenir en la sociedad. El nuevo horario del que nos hemos dotado nos parece muy bien, a pesar de las coincidencias de talleres, pero queremos hacer una propuesta de mejora, dos días, la mañana entera y los otros dos días siguientes mitad y mitad. El Plan trabajo para el curso será profundizar en el manejo de Stop Motion, priorizando en el próximo Congreso las experiencias con este programa. La coordinación se llevará de forma asamblearia entre toda la gente del grupo.

- **Taller Coeducación:** 21-22 (10 en activo). Cuidados. Planes de igualdad centros, escuelas más coeducativa. Debate a partir entrevista. Bien el cambio Coordinación: Ani (Madrid)

- **Taller del cuerpo:** 25-21: Jugando, danzado, teatro, contacto naturaleza. Valoración positiva por practicidad. Seguiremos reuniones online. Aportaciones variadas. Cambio coordinación: Raquel e Isabel (MCEP-Huelva). Encuentro mejor en otoño.

7.- Propuestas Congreso 2024.

Ningún grupo territorial se ofrece a organizar el congreso del año 2024. Desde secretaría se propone que en la siguiente reunión de coordinación nos obliguemos a llevar alguna propuesta obligatoriamente puesto que un congreso requiere más de un año de preparación. Alicia López plantea que se celebre en Galicia coorganizado con Nova Escola Galega. Carmen Pérez pide colaboración para poder garantizar que se pueda celebrar, colaboración que de momento no existe.

8.- Mociones sobre frontera de Melilla y Sahara.



Juan Garrido explica el procedimiento que se ha seguido para redactar las mociones.

MCEP-PV pide difusión de ambas mociones. MCEP-Andalucía añade unos puntos y se incorporan. MCEP-PV piden incorporar causas inmigración y exigencias al gobierno. Abel Roberto pide que se vote el documento tal cual porque se refiere a un hecho puntual (asesinato de más de 30 personas en Melilla).

Se aprueban ambas mociones por unanimidad.

Secretaría explica que se enviarán estos documentos a la presidencia del gobierno y se subirán a nuestra web para que podamos disponer de ellos, además se enviarán a varios medios de comunicación para que puedan ser publicados, señalando que han sido aprobados por unanimidad en la asamblea del 48 congreso.

Enlaces mociones aprobadas:

MOCIÓN 1: [Contra las muertes en las fronteras. Las vidas negras importan.](#)

MOCIÓN 2: [No en nuestro nombre. Por el derecho a la autodeterminación del pueblo saharai.](#)

9.- Ruegos y preguntas.

Dossier y fotos congreso: Cuanto antes se haga mejor y siguiendo plantilla para colgarla en la web. Fotos del congreso (a ser posible identificadas). 48congresomcep2@gmail.com Paco Osorio mandará plantilla experiencias.

Asamblea final: MCEP-PV propone que la asamblea final se adelante de día para intentar que asista el máximo número de afiliados y afiliadas.

Decálogo elaborado durante un año por el taller 0-8: Ana presenta decálogo que han elaborado en el taller 0-8 basado en la premisa. ¿Qué tiene que tener una escuela para que una escuela tenga en cuenta la naturaleza? Se aprueba por unanimidad asumir este decálogo como propio de toda la organización.

Elección de representantes MCEP: Abel Roberto explica que se tendría que reflexionar más antes de la elección de representantes a nivel internacional o a cualquier otro evento al que se asista, es importante que conozcan bien el MCEP y que participen en los debates.

Sobre los autocuidados: Raquel Rubio que tengamos muy presente la necesidad de cuidarnos entre nosotros y nosotras también en las intervenciones en las asambleas y los talleres.

A las 20:50h se da por finalizada la asamblea.



HORARIO

48 CONGRESO MCEP ALCALÁ DE HENARES 4 - 11 DE JULIO 2022								
HORARIO	LUNES 4	MARTES 5	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERN 8	SABADO 9	DOMINGO 10	
7,45 H	DESAYUNO							L 11
9 - 11 H	TALLERES EDADES 1	COEDUC/ CUERPO TECN / 1	COEDUC/ CUERPO TECN / 1	ESPACIO FREINET 1	SALIDAS todo el día	TALLERES EDADES 3	COEDUC/ CUERPO TECN / 3	
11 H	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO		DESCANSO	DESCANSO	
11,30- 13,30 H	TALLERES EDADES 2	COEDUC/ CUERPO TECN / 2	COEDUC/ CUERPO TECN / 2	ESPACIO FREINET 2		TALLERES EDADES 4	COEDUC/ CUERPO TECN / 4	
14 H	COMIDA Y DESCANSO							SALIDA
16 H	ACOGIDA Y RECEPCIÓN	REU INTERNACIONAL (RESI)	MCEPs (RESI)					
17 H	17- 18,30 h EXPERIENCIAS Y TALLERES CORTOS.	17 a 18,30 h VISITA GUIADA EXPOSICIÓN (RESI)	17 a 18,30 h EXPERIENCIAS Y TALLERES CORTOS *	17 a 18,30 h ESPACIO FREINET	Elegir entre 2 rutas: 1- Alcalá A TOPE 2- Buitrago de Lozoya	17 a 18,30 h ESPACIO FREINET 3	17- 18 H MCEPs (RESI) 18 H DESCANSO	
18,30 H	SESIÓN DE APERTURA Y AS. INICIAL	18,30 H DESCANSO	18,30 H DESCANSO	18,30 DESCANSO		18,30 DESCANSO	18,30- 20,30 H ASAMBLEA Final	
19 H		19- 20,30 H -j. Rogero. TOMAMOS LA PALABRA EN DEFENSA DE LO PÚBLICO.	19 - 20,30 H ASAMBLEA INTERMEDIA	19-20,30 H DOCUMENTAL: "Sembrando la semilla. 50 años de Langile"		19 -20,30 H PRESENTACIÓN LIBROS ED. MCEP		
21-22,30	CENA COOPERA TIVA	CENA						
22,30 H	Monólogo de Pamela Palenciano: "No solo duelen los golpes".	Taller de bailes latinos.	Alcalá de Henares NOCTURNA. Salida.	Visite nuestro BAR	Actuación de Virtuos@s.	Fiesta final. Música y baile.		