

# NOS VAMOS A LAS FUENTES: (Selección de textos)

Para explicar los Planes de Trabajo, Celestín Freinet escribió una pequeña monografía: **LOS PLANES DE TRABAJO** (publicada por Ed. Laia. Biblioteca de la Escuela Moderna)

Tras defender la necesidad de organizar el trabajo, niega que los Planes de Trabajo sean equivalentes a los planes de las fábricas o empresas, generalmente impuestos sin participación de los trabajadores.

*“No hay auténtico plan de trabajo si no hay participación, formulada o no, motivada por la vida, aunque solo sea afectivamente, si los interesados no lo eligen y aceptan. Sin esa doble condición, podrá haber una distribución del tiempo aparentemente beneficiosa, podrá haber reglamentación, racionalización. Pero nunca habrá un Plan de Trabajo”.*

*“El maestro puede establecer el lunes por la mañana unos planes de trabajo autoritarios que, en definitiva, no sean sino la transcripción del contenido de los manuales. Con ello no se hará más que perfeccionar técnicamente la educación autoritaria de siempre. Estos planes no suscitarán ningún entusiasmo y habrá que recurrir a las recompensas y castigos, pilares tradicionales de la autoridad. Con todo, esa evolución técnica tan tímida comportará ya una ventaja en modo alguno despreciable: el hecho del que el niño se habrá librado un poco de la autoridad del maestro, puesto que ahora tendrá que elegir el orden de las tareas y el momento en que va a realizar cada una de ellas. Pero esa ventaja implica que previamente el maestro haya modificado y admita que los niños no hagan simultáneamente la misma tarea. Esa simple revolución ya bastaría para cambiar la Escuela”.*

*“Con esos métodos podemos acostumbrar a los individuos a realizar los actos y gestos señalados en el programa, podemos instruirlos. Pero no hacemos ejercitar ninguna de sus virtudes características, las que constituyen su potencia y su grandeza: la facultad de pensar por sí mismos y expresar su pensamiento, la capacidad de experimentar y crear, la acción decisiva sobre el mundo que los rodea que requiere una inteligencia despierta y un contexto social favorable”... No se basa en la autoridad sino en la toma de conciencia progresiva, experimental de las necesidades de la comunidad, de la que el propio maestro es miembro. Es un orden que da al niño voz y voto en la organización de la clase y el trabajo”... Hay que crear un clima nuevo, hacer una revolución de la educación que requiere maestros y reglas nuevos, artífices y héroes”*



Para conseguir esa escuela creativa donde poder trabajar, no basta solo con los libros de texto, ante el vacío más absoluto de las aulas... Había que rodearse de una serie de medios para que los alumnos y alumnas pudieran buscar la información. Las aulas freinet empezaron poco a poco a dotarse de:

Biblioteca de aula. Ficheros en todas las áreas. Ficheros de trabajo autocorrectivos. Imprentas de tipos para imprimir los textos libres y periódicos. Talleres dotados de materiales como los de: carpintería, modelado, pintura, huerto... Bibliotecas sonoras con discos y documentales. Cooperativa escolar. Las Bts. Bibliotecas de trabajo, que eran pequeñas monografías hechas por los mismos alumnos en conferencias, investigaciones o intercambio con otras clases... (Las Bts, francesas consiguieron cientos de ejemplares que tocaban todos los temas), Miles de documentos de toda la historia de la civilización, que se iban consiguiendo y llegaban a clase. Material audiovisual: cámaras, proyectores, películas, diapositivas... Materiales matemáticos manipulativos. Laboratorio de Ciencias Naturales... Y por supuesto mapas de todo tipo, libros de texto, enciclopedias... La prensa escrita, revistas, folletos... Fichas guía que orientaban en la realización de los trabajos e investigaciones Y el medio en el que están inmersas las escuelas rico en infinitas posibilidades que también entra en las aulas. Todo lo que llegaba a clase es aprovechado.

La organización de todos los materiales del FICHERO DOCUMENTAL, se hacía siguiendo la **clasificación decimal**. Así cada alumno o equipo a la hora de elegir un trabajo lo tenía fácil para buscar información.

SI ESTOS PIONEROS DE LA ESCUELA MODERNA HUBIERAN CONTADO CON NUESTROS MEDIOS ACTUALES QUÉ NO HABRÍAN HECHO: Los ordenadores, las pizarras digitales, esa ventana abierta al mundo que es Internet, las web 2.0 y tantos y tantos avances en el mundo de las NNTT.

# ¿Cuándo se trabaja en el Plan de trabajo? Freinet nos lo cuenta:

---

*“Establecer un plan significa que los niños se dedicarán a lo indicado en él en los momentos favorables, por el orden y con el ritmo que les resulten ajustados. Esa es una de las grandes ventajas del plan: unos se ponen a realizarlo cubriendo en los primeros días todas las fichas; otros empiezan por los trabajos de Historia o de Ciencias Naturales o preparan las conferencias. Esta forma individual del Plan de Trabajo es el núcleo de todas las ventajas que éste posee...”*

*... Naturalmente hay que dejar tiempo libre para que realicen las tareas. En nuestra escuela de Vence las dos últimas horas del día están dedicadas al efecto. En ese momento la clase se convierte realmente en una colmena viva cuyo animador es el educador. Este va de un alumno a otro, ayuda a perfilar un texto o un poema, a vertebrar los materiales para una conferencia a ayudar en las investigaciones en el fichero, corrige las faltas antes de pasar a limpio un texto, vigila que el trabajo en los ficheros autocorrectivos se efectúe bien con aplicación y autocorrección regular, cosa absolutamente necesaria para que esos ficheros rindan.*



*En definitiva, se trabaja como en las bibliotecas públicas en las que tiene que reinar el orden y el silencio. Por supuesto, esto requiere entrenamiento, por lo menos al empezar el curso. Los niños están acostumbrados a hacer deberes mandados por la autoridad superior. No saben tomar la iniciativa y eso les paraliza. Por eso no podemos desanimarnos ante las primeras dificultades. Por el contrario tenemos que pensar que lo fundamental de nuestra pedagogía es: formar niños capaces de tomar en sus propias manos su cultura y su destino.*

*... Por la mañana texto libre, explotándolo con la caza de palabras (vocabulario) y gramática y si el texto se presta a ello inicios de exploración histórica geográfica o científica. Composición para la imprenta e impresión; correspondencia interescolar.*

*Luego cálculo vivo, problemas libres y ejercicios técnicos metódicos... Actividades libres, talleres, modelado, maquetas... Escuchamos los informes, lecciones y conferencias...*

*... De modo que los <Planes de trabajo tienen otras ventajas: permiten que los niños realicen pronto otras tareas: En efecto, es contrario a la naturaleza obligar a un niño particularmente rápido que espere a sus compañeros más atrasados...*

*Si conseguimos que cada alumno tenga en cada momento un trabajo que hacer conforme con la toma de conciencia de sus responsabilidades, tendremos resuelto el problema de la disciplina..... Cada vez que terminan un trabajo sombrea el correspondiente recuadro en el Plan de Trabajo.”*

**Por supuesto cada chico o chica puede trabajar en el Plan de Trabajo en cada momento libre que tenga, como si quiere quedarse en clase durante el recreo o trabajar en casa. Lo fundamental es que al respetar el ritmo de aprendizaje se evita la discriminación que algunas veces se produce en nuestras escuelas, las competencias y comparaciones... Cada uno trabaja a su ritmo y según sus posibilidades, favoreciendo la integración.**

