

***ANEXO- DINÁMICAS EN EL TALLER DE CONGRESO SEGOVIA – OCT 2024**

PRESENTACIÓN Y CONSCIENCIA DE GRUPO-

Tenemos un ovillo de lana gruesa. Hacemos un círculo y una persona empieza diciendo su nombre y un piropo a sí misma. El que recibe el ovillo dice su nombre y su piropo y lanza el ovillo a otra, quedando conectada con la lana. Así todo el mundo se presenta y quedará una red. Al terminar, nos paramos en esta imagen. ¿Qué nos sugiere? Lanzamos palabras, frases... Se pone música y ahora jugamos a mover la red sin soltarla. Empieza un baile colectivo, que sube, baja, se bambolea.... Sintonizamos nuestros cuerpos y movimientos en base a la pertenencia al grupo. Nos dejamos llevar por la música.

CONTACTO, CONFIANZA.

- Por parejas tenemos una pelota. Nos la ponemos en la espalda, de modo que las dos personas tengan que sujetarla sin perderla. Con música, nos relajamos moviéndonos.
- Ahora dejamos la pelota y sin perder la música, cambiamos de parejas, espalda con espalda, sin perder nunca el contacto, cuantas veces queramos.
- Después las parejas se miran y una de ellas coloca su mano frente al otro (hipnotizador) y éste debe seguirla con la mirada mientras suena la música. Es decir, una dirige los movimientos, otra se deja llevar. Luego cambian el papel.

REFLEXIÓN FINAL, en círculo: ¿Cómo nos hemos sentido en cada una de las situaciones de los juegos? Nos hemos sentido más cómodos cuando Más incómodos cuando...Se deja que fluyan las intervenciones.

DINÁMICA DE DESPEDIDA: con la Rumba azul de Caetano Veloso. Nos ponemos a modo de tren, cerrando el círculo, con las manos sobre los hombros de la persona de delante. Bailamos al son de la música, sin separarnos. Cuando la canción dice “chiquichiqui”, movemos los dedos a modo de cosquillas en la espalda del compañero o compañera.