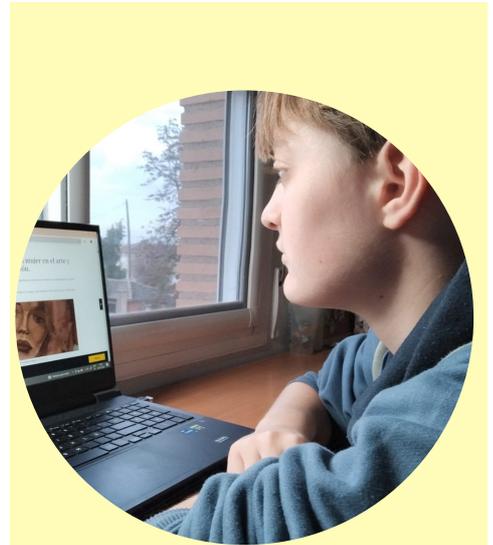
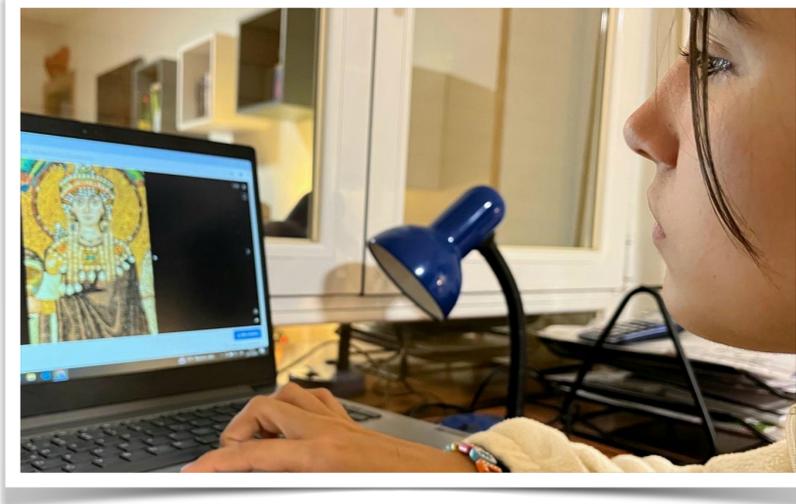


# La correspondencia electrónica en la escuela

Plan de lectura, digitalización y coeducación.

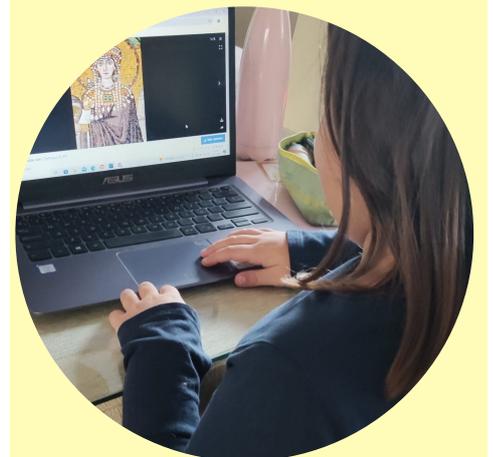


## Planteamiento de la actividad

La actividad tiene el objetivo de que nuestras alumnas y alumnos aprendan aspectos muy básicos sobre digitalización, pues algo tan sencillo como el envío de un correo electrónico, pueden no hacerlo de forma adecuada, sencillamente porque no les hemos enseñado. También es normal que nuestros jóvenes no conozcan los principios de la privacidad, mucho menos la importancia de la desconexión digital por el bienestar emocional.

Igualmente han de aprender a comunicar mensajes significativos y que inviten a la reflexión sobre temas sociales importantes, adoptando una actitud crítica y respetuosa frente a las opiniones ajenas, y teniendo iniciativa personal para hacer propuestas de temas que les sean de interés.

En este caso, la actividad la hemos enfocado en la coeducación, la violencia hacia las mujeres, los estereotipos sociales o la estigmatización de determinadas personas por diversas causas. Se podría indagar sobre aquellos asuntos que a nuestro alumnado le resultan de interés (las redes sociales, las relaciones entre adolescentes, las identidades de género, la ansiedad y los problemas emocionales, etc) y que tienen la necesidad de comunicar, o de enviarnos un feedback sobre algún asunto que hemos trabajado en el aula y sobre todo, de expresar, opinar y plantear lecturas que les despierte el interés.



En resumen, con la actividad que hemos realizado se pretende desarrollar competencias digitales básicas, como el uso correcto del correo electrónico, pero también fomentar una reflexión profunda sobre la igualdad entre hombres y mujeres tanto a lo largo de la historia como en la actualidad, la justicia social, los estereotipos y roles que a lo largo de siglos han desempeñado las mujeres, su invisibilidad en la historia a través del análisis crítico y la expresión de ideas en un formato de comunicación electrónico y formal. Todo ello, interconectando el pasado con el presente, y tomando conciencia de que en la actualidad aún no se han solventado roles establecidos socialmente ni estereotipos, y por supuesto, haciendo hincapié en las grandes diferencias entre grupos más vulnerables o desfavorecidos, así como en unos lugares del mundo o en otros.

## **Pasos que hemos seguido para realizar la actividad.**

- 1. Lectura de un texto en clase, como actividad dentro del Plan Lector.**
- 2. Análisis y debate sobre el contenido, poniendo en relación un tema histórico con la actualidad.**
- 3. Tratamiento de aspectos que afectan a la digitalización: la privacidad en los envíos masivos, el asunto, fórmulas de cortesía para saludar y despedirse, redacción adecuada.**
- 4. Puesta en común de los textos que a los alumnos y alumnas les gustaría leer dentro del plan de lectura.**

## CONTEXTO HISTÓRICO Y LECTURA DEL TEXTO.

Iniciamos con la lectura y análisis de un texto sobre el Corpus Iuris Civilis del s. VI, un compendio jurídico que parte del derecho romano, que trató de recopilar los componentes del ordenamiento jurídico que regían el Imperio Romano, para adaptarlo a una nueva sociedad y territorio, a los tiempos del Imperio bizantino en tiempos de Justiniano. En tan ambiciosas acciones, no podemos olvidar la presencia de Teodora de Bizancio, figura relevante por sus esfuerzos en avanzar hacia una sociedad más equitativa, como se muestra en los mosaicos de San Vital de Rávena, una mujer de procedencia plebeya, que no olvidaría su origen, y que además, ni en el arte se la representa detrás ni en segundo lugar. Una mujer maltratada por la historiografía, por las malas lenguas, estigmatizada por ser mujer, de procedencia pobre y que desde joven debió ejercer en oficios denigrantes.

### En el texto se abordan temas como:

- Su defensa de los **derechos de las mujeres** y los grupos sociales menos favorecidos, así como la de las personas en **situaciones de vulnerabilidad**.
- Las reformas legales impulsadas junto con el emperador Justiniano en el Corpus Iuris Civilis, un esfuerzo por establecer **leyes más justas y equitativas**.
- La reflexión sobre el concepto de **patria potestad en el derecho y la sociedad romanos**.
- Las causas de **la prostitución, la trata de blancas, la violencia hacia las mujeres, las violaciones, el incesto, el aborto, la salud femenina**.
- La **esclavitud** en el Imperio romano, **la explotación y la dignidad de las personas**.
- Los **prejuicios sociales, las desigualdades entre hombres y mujeres** en la historiografía.
- **La visión de Teodora sobre la igualdad** de derechos y su impacto histórico.
- La conexión de estas temáticas con la **actualidad** en relación a nuestro entorno y sociedad, así como en otras culturas y espacios geográficos del mundo.
- Un amplio **vocabulario de carácter jurídico**.

## ANÁLISIS Y DEBATE.

Tras la lectura, realizaremos un debate en clase sobre las intenciones y logros de la emperatriz Teodora, comparando su contexto histórico con la situación actual de desigualdad en la sociedad. Las alumnas y alumnos discutirán preguntas como:

- ¿Cuáles son las principales diferencias y similitudes entre las reformas de Teodora y la realidad de hoy?
- ¿Qué aspectos del derecho romano te resultan machistas y obligaban a someter a las mujeres y otras personas del entorno familiar?
- ¿Qué estereotipos y roles se les ha atribuido a las mujeres a lo largo de la historia?
- ¿Qué estereotipos y roles de la mujer siguen presentes en la actualidad?
- ¿Qué otras medidas podrían haberse tomado en esa época para fomentar la igualdad?
- ¿Y en la actualidad?
- ¿Qué pensamos sobre el concepto de “patria potestad” en la Antigüedad? ¿Y sobre las funciones que ejercía el “pater familias”?
- ¿Qué personajes actuales (políticos, activistas, figuras públicas, maestros y maestras, familiares, etc) representan una lucha similar a la de muchas mujeres en la historia en nuestra sociedad?

## REDACCIÓN Y ENVÍO DE UN CORREO ELECTRÓNICO

Cada estudiante debe redactar un correo electrónico dirigido a una o varias personas de su entorno, debiendo incluir en el correo los siguientes elementos:

**Asunto claro y formal:** Que refleje el tema central de su mensaje. Ejemplos: “plan de lectura”, “análisis de textos e igualdad”, “Código de Teodora y Justiniano”, etc.

**Saludo inicial:** Una frase de cortesía que se ajuste al tono del mensaje.

Cuerpo del mensaje:

- Breve resumen de lo aprendido sobre Teodora y su impacto, sobre el vocabulario y los nuevos conceptos, sobre la vulnerabilidad de grupos y personas.
- Una reflexión sobre la desigualdad actual en relación con las reformas históricas discutidas. En este sentido, es importante que en el debate se haya abordado la Ley Orgánica de Garantía Integral de la Libertad Sexual, conocida o mal conocida como “Ley sólo sí es sí”, especialmente aquellos aspectos que están en relación con la pederastia, el acoso sexual en línea, la sextorsión, el grooming, etc. Ya que esta ley tiene como novedad que se abordan concretamente violencias sexuales a través de la tecnología, hacia menores, y aunque no tengan relación o la hayan mantenido, ya que son muchos casos los que el maltrato o la violencia es ejercida por desconocidos.
- **Propuestas de mejora:** el alumnado debe de sugerir sus intereses para leer textos o materiales que podrían leerse en clase, analizarlos, comentarlos desde una perspectiva crítica y difundirse para aumentar la conciencia sobre la justicia social , la igualdad, la equidad, y favorecer una cultura de no violencia en nuestra sociedad.

**Despedida:** Una frase amable y de cierre adecuada para un correo formal, donde se debe indicar el nombre completo y el curso.

### Cuidados de Privacidad:

- Enviar el correo con copia oculta (Cco) para proteger la privacidad de los destinatarios si es un envío grupal.
- Elegir una hora y día adecuado para respetar la desconexión digital, reflexionando sobre cuándo el mensaje puede ser mejor recibido y leído.

**Revisión de seguridad y responsabilidad:** asegurarse de que el mensaje solo llegue a las personas que se han elegido como destinatarias, evitando errores que puedan comprometer la información o hacer que se envíe a personas no deseadas, y de que no se envíe la misma información a la misma persona porque pudiera tener dos correos electrónicos o se hubiera enviado por otra vía. Recordamos que el funcionamiento de dispositivos electrónicos y wifi, también consumen energía, y que con cada mensaje, correo electrónico y notificación, también estamos enviando emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera.

## EVALUACIÓN

**La actividad será evaluada en base a competencias clave y criterios de evaluación de la materia en la que se realice la actividad:**

- Corrección y formalidad en la estructura del correo (asunto, saludo, cuerpo, despedida).
- Reflexión personal y calidad en las propuestas de mejora.
- Respeto por la privacidad en el envío y cumplimiento de los principios de desconexión digital.
- Capacidad de vincular el contexto histórico con la realidad actual, mostrando comprensión del tema.
- Criterios de evaluación que estén en relación con la temática trabajada.

Al finalizar, el alumnado podrá leer y compartir sus correos con los compañeros y compañeras (sin incluir direcciones) para reflexionar sobre los diferentes enfoques que han elegido y analizar cómo el uso de la tecnología puede contribuir a crear un mundo más justo y solidario.

De esta manera, se pretende que se trabajen no solamente habilidades digitales, sino también que desarrollen capacidad de análisis crítico, expresión escrita y responsabilidad social e incluso ética y ambiental, desarrollando competencias que les serán útiles en el contexto académico y personal, además de tomar conciencia sobre la importancia de la equidad y el respeto.

El texto que hemos trabajado en forma muy útil de de aprender. Me gustaría que en la siguiente le Teodora. Creo que sería buena idea que tra en cuenta y no sabemos todos los logros q

Buenas noches , profesora . Lo que más me ha llamado potestad , los pocos derechos que tenían las mujeres , edad de matrimonio (niñas 12 y niños 14 ) . Un saludo ,

importantes que han hecho las mujeres, y esta lectura sobre Porque ahora estamos en una época que tomamos a chiste e todo los chicos) y la política que son temas estamos tomando a risa o lo hagamos como

la imagen de la mujer y como supo mantener o por lo menos intentar mantener la igualdad entre hombres y mujeres. Ayudó a los pobres y participó en parte de política, decisiones importantes y el reinado en general.

Me parece bien el plan lector como parte de estudio del tema o independiente porque así aprendemos más cosas que no sabemos.

También me ha llamado la atención el "Imperio Azteca" como otra lectura, porque creo que es un tema que no hemos dado en profundidad y tengo curiosidad.

para mí ▾

Buenas maestra, a mí este texto me ha parecido bastante interesante , entretenido y muy educativo para nosotros.

Pero me gustaría tratar el tema de Francisco Franco, ya q nos enseñaría que es una dictadura y la desigualdad que había entre los hombres y las mujeres, también creo q sería muy adecuado a nuestra edad ya que no enseñaría a no tener los valores que tenían ellos en aquel entonces.

Un saludo maestra.

En cuanto a los prototipos femeninos me parece algo que la sociedad nos lo ha puesto como algo que va por encima de todo: ¿Por qué ser rubia con ojos claros y pelo largo es un prototipo de mujer? ¿Porque ser delgada y guapa es un estándar? (No generalizo) ¿De qué sirve eso? Imponernos algo para compararnos con eso y generar inseguridad por no ser lo que la sociedad quiere que seas.

También me gustaría hablar sobre los derechos del padre sobre la familia: Me parece algo que en esa época lo veían como algo normal, por qué claro "es el hombre de la casa" pero aunque los hombres tuvieran esos derechos no lo veo motivo como para hacer con las mujeres lo que quisieran, ni obligarlas a casarse con quien les convenía sin ningun tipo de amor entre ellos, me parece que casarte con alguien que no quieres, estar toda tu vida con esa persona y tener hijos con esa persona es horrible.

Lo que más me a impactado es el tema de la prostitución ya que en esa época parece que estaba normalizado y es algo que me parece muy fuerte y más si quien te vende es tu familia, en resumen yo creo que la historia de Teodora y Justiniano debería de estar en los libros ya que nos informa un poco mas de lo que han sufrido las mujeres. Me gustaría que leyéramos mas textos cómo este. Espero su respuesta. Muchas gracias.

Un cordial saludo

Estimados compañeros y compañeras, para mí el texto que hemos leído y analizado en clase nos enseña mucho sobre la desigualdad en la que han vivido las mujeres a lo largo de la historia. Teodora, fue una mujer valiente, a pesar de ser estigmatizada: por ser mujer , por ser pobre, por verse obligada a hacer trabajos denigrantes, y encima ha pasado a la historia por la prensa rosa, más que por sus logros.

No hemos avanzado tanto desde el siglo VI, en muchos lugares del mundo hay mujeres que aún viven totalmente sometidas al "pater familias" como en la antigua Roma, que tienen el control de todo, aunque no tengan esclavos siguen tratando a empleados como si lo fueran, y debemos tener conciencia de ello si no queremos que nos traten así en un futuro.

Hay muchas cosas que debemos cuestionarnos: ¿por qué en el libro de texto no aparece Teodora? ¿Por qué no hay muchas mujeres? ¿Por qué seguimos siendo invisibles en lo que estudiamos en los institutos?

## AGRADECIMIENTOS

Quiero dedicar un especial agradecimiento a mi alumnado de 2º de la ESO del IES Laurel de la Reina (La Zubia, Granada), quienes con su entusiasmo, curiosidad y creatividad, no solo participaron en esta actividad, sino que me han ayudado a ver nuevas formas de enseñar, adaptándome a sus intereses y necesidades.

Gracias por recordarme cada día que el aprendizaje es un camino compartido.

A Vega L., Candela O., Leo M. y a Vega O., así como a sus familias, a quienes les agradezco de corazón por ceder sus imágenes y contribuir a la Educación con su confianza y apoyo, enriqueciendo este documento de manera única.

También quiero expresar mi gratitud a mis ex alumnos y ex alumnas de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Granada. A Javi, Jero, Yolanda, Carmen, Beca, Adri, Valeria y Leo. Su generosidad al compartir sus conocimientos, sus consejos y su mirada crítica y honesta que me sigue enseñando cada día. Gracias por recordarme que siempre hay algo nuevo que aprender, especialmente de quienes admiro profundamente.

Aunque sé que nunca manejaré la tipografía, la combinación de formas y colores y el diseño como ustedes, sus enseñanzas ls tendré siempre presentes.

Os pido disculpas, por haberos dado durante todo vuestro Bachillerato materiales con diseño y tipografía “menos legibles que la Montserrat o la New Romantic”, que “provocan menos daños oculares”, como me habéis indicado.

Por supuesto, mi agradecimiento al Taller de Tecnología del MCEP y al movimiento en general. De ustedes es posible aprender no solamente pedagogía, sino el valor de trabajar desde el amor, el compromiso y el sentido del bien común.

Gracias por ser un ejemplo constante de que la Educación es, ante todo, un acto de cariño y de esperanza.

A todos y todas, gracias por ser parte de mi camino.

Luisa Ordóñez Pérez